AÑO X — Núm. 3828 BUENOS AIRES Lunes 11 de Junio de 1923 PORTE PAGO.

5 A. EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

El nuevo gobierno bulgaro declara que la paz no será alterada

Aniversario de la muerte de Garibaldi

CON TODA SOLEMNIDAD SE CONMEMORO ESTA FECHA HISTORICA EN LA CIUDAD DE CAPRERA

Las ceremonias estrechan la confraternidad franco-italiana

ROMA, 11. — Comunican de Caprera que se efectuó con toda solemnidad, en esa ciudad, la conmemoración del aniversario de la muerte del general Giuseppe Garibaldi.

En representación del gobierno francés asistió al acto el senador Gustave Rivet, quien pronunció un discurso en el que, después de haber afirmado que la democracia francesa no era responsable del delito cometido por el segundo imperio de Francia al detener a Garibaldi en Mentana, recordó el sacrificio hecho por dos garibaldinos, Bruno y Constante Garibaldi, nietos del general Giuseppe Garibaldi, quienes cayeron por Francia en los campos de batalla del Argona.

El senador Rivet continuó diciendo:

"En este día en que Italia conmemora a uno de sus hijos ilustres que cooperó en hacerla grande y libre, Francia no podía estar ausente en este acto y es por eso que el gobierno francés, movido por un sentimiento de piedad patriótica y de reconocimiento, quiso unir el alma de Francia al de Italia. Francia quiso estar representada entre los italianos y tributar al mismo tiempo un homenaje al Caballero de la Humanidad que descansa aquí y a Italia que marcha hacia sus destinos gloriosos".

Finalmente, el orador elevó un himno a la disciplina nacional que fué una de las grandes virtudes de Garibaldi y que forma actualmente el elemento fundamental del programa del jefe del gobierno italiano, señor Mussolini.

A continuación habló el diputado Inocencio Cappa, quien declaró que, como partidario de Mazzini y gran admirador de Garibaldi, deseaba saludar al fascismo, que representa la primavera de la belleza patria, lo mismo que al señor Mussolini, alumno del espíritu garibaldino, al que considera como el factor principal de la salvación de Italia.

Finalmente, el representante de los "arditti" de Italia, declaró que, una más más, éstos declaran por su intermedio que están al servicio de la patria bajo las órdenes de Mussolini.

Una vez terminado el acto, Mussolini se dirigió a La Maddalena, donde la población lo aclamó con gran entusiasmo. Después de haber asistido a una recepción ofrecida en su honor en la Municipalidad de esa localidad, el señor Mussolini recorrió varios barrios populares de La Maddalena, siendo ovacionado por los elementos obreros a los gritos de "¡Viva Mussolini! ¡Viva Italia!"

Instantes después, el jefe del gabinete se embarcó a bordo del acorazado "Duilio" con destino a Sassari, entre los aplausos frenéticos de la población que se hallaba aglomerada en el puerto. — (Havas).

El box en Estados Unidos

PETE HERMAN NO PELEARA MAS—

NUEVA YORK, 11. — El ex campeón peso bantam, Pete Herman, que se encontraba ciego de resultas de los golpes recibidos, ha sido operado con toda felicidad y luego de permanecer ochenta y siete días con los ojos vendados, ve perfectamente bien. Pete Herman, cuya fortuna le permite vivir desahogadamente, se retirará definitivamente de las actividades boxísticas. — (Enviado especial de CRITICA).

LA VICTORIA DE JACK BRITTON—

NUEVA YORK, 11. — El ex campeón mundial peso welter, Jack Britton, se impuso anoche ampliamente sobre el pugilista de Filadelfia, Padgett, quien estuvo en peligro varias veces en el transcurso del match, hasta el punto de que la campana lo salvó tres veces de un seguro knock-out. — (Enviado especial de CRITICA).

GIBBONS CONTRATADO POR UNA CASA FILMADORA—

NUEVA YORK, 11. — La United Film Corporation ha contratado a Tom Gibbons para la filmación de películas. Al mismo tiempo le ha ofertado 100.000 dólares por una película en caso de que venciera a Dempsey. — (Enviado especial de CRITICA).

CRIQUI EN UNA EXHIBICION—

NUEVA YORK, 11. — Eugene Criqui, el flamante campeón peso pluma mundial, realizó una exhibición benéfica con su sparring partner, siendo entusiastamente ovacionado. — (Enviado especial de CRITICA).

EL ENTRENAMIENTO DE DEMPSEY

NUEVA YORK, 11. — El boletín del campo de entrenamiento de Jack Dempsey en Great Falls, es el siguiente:

Desayuno a las 7; footing a las 7 y 30; almuerzo a las 12 y 30; siesta hasta las 15; gimnasio hasta las 18; cena a las 20; fruta a las 21; retirándose a descansar a las 22. — (Enviado especial de CRITICA).

ECOS DEL MATCH FIRPO-HERMAN

NUEVA YORK, 11. — Los diarios matutinos comentan regocijadamente el encuentro Firpo-Herman, diciendo que fué la pelea de un perro danés con un pomerania. — (Enviado especial de CRITICA).

Es abundante la cosecha de fruta en Estados Unidos

NUEVA YORK, 11. — Este año es tal la abundancia de fruta, que los cosecheros de Varpenay permitieron a los habitantes que recogieran en sus posesiones frutillo a discreción. — (De nuestro corresponsal).

Detención de un ladrón de larga actuación

NUEVA YORK, 11. — La policía acaba de capturar al sujeto John O' Brien, que perseguía desde hace veinte y cinco años.

O' Brien, que cuenta sesenta y ocho años de edad, ha cometido numerosos robos en esta capital, en Europa y en Buenos Aires, ciudad donde residió durante el año 1898.

En la actualidad era poseedor de una fortuna de sesenta mil dólares. — (De nuestro enviado especial).

Un curioso percance

NUEVA YORK, 11. — Los trenes que partieron de Miamí se vieron obligados a detenerse a causa de una inmensa nube de mariposas blancas. — (De nuestro enviado especial).

Mussolini llegó hoy a la ciudad de Sassari

UNA INMENSA MUCHEDUMBRE LE HIZO OBJETO DE UNA DELIRANTE DEMOSTRACION DE SIMPATIA

Patriótico discurso del señor Mussolini en la Municipalidad

ROMA, 11. — Comunican de Sassari que el jefe del gabinete italiano, Mussolini, quien llegó a esa ciudad procedente de La Maddalena, asistió por la noche a una gran recepción ofrecida en su honor en la prefectura de Sassari.

Ante los aplausos de la población que se había congregado en las inmediaciones de la prefectura para aclamar al jefe del gabinete, el señor Mussolini apareció en varias oportunidades en los balcones de la prefectura para agradecer los testimonios de adhesión y simpatía de que era objeto.

SASSARI, 11. — El recorrido desde Porto Torres a Sassari fué verdaderamente triunfal para el hon. Mussolini.

Los aldeanos arrojaban flores al tren del presidente del consejo y aclamaban entusiásticamente al rey y al honorable Mussolini.

A su llegada a esta ciudad, inmensa muchedumbre hizo objeto al señor Mussolini de delirantes ovaciones obligando al automóvil en el cual iba el jefe del gabinete a marchar lentamente en medio de incesantes aclamaciones.

El hon. Mussolini asistió acto seguido a la inauguración de la fundación de la Brigada Sassari para los huérfanos de guerra y trasladóse luego al Stadium, en donde asistió a los ejercicios realizados por millares de gimnastas que aclamaban al honorable Mussolini con gritos de ¡Viva Mussolini!, ¡Viva el salvador de la patria!.

El presidente de la Sociedad Gimnástica saludó en el honorable Mussolini "al defensor de la libertad".

Posteriormente el honorable Mussolini se trasladó a la Municipalidad, en donde recibió a las autoridades de la ciudad y de la provincia, y después a la prefectura, siempre aclamado y seguido por una inmensa muchedumbre que lo obligó a salir varias veces a los balcones para agradecer las manifestaciones que se le tributaban. En esos momento, viéndose obligado a hablar, el honorable Mussolini recordó las glorias de los heroicos soldados de la Brigada Sassari durante la gran guerra, afirmando que el gobierno nacional nunca olvidará a la Cerdeña y declarándose profundamente comovido por el recibimiento entusiasta de que fué objeto. Terminó su discurso gritando: ¡Viva el rey, viva Italia, viva Cerdeña!, provocando con esos gritos una verdadera tempestad de aplausos y gritos patrióticos.—Havas).

LA REVOLUCION EN BULGARIA

Yugoeslavia no podrá permanecer indiferente si el nuevo gobierno adopta resolución contraria al tratado de Neuilly

SE CONSIDERA GRAVE LA SITUACION BALCANICA

BELGRADO, 11. — Apenas se tuvo noticia en esta capital del estallido de un movimiento revolucionario en Bulgaria, se reunió el Gabinete para examinar la situación y adoptar las medidas necesarias, pues los miembros del Gobierno opinan que Yugoeslavia no puede permanecer indiferente en caso de que el nuevo Gobierno de Bulgaria adopte resoluciones contrarias al tratado de Neuilly. — (Havas).

PARIS, 11. — Interrogado por un redactor de la Agencia Havas con el fin de conocer su opinión sobre los recientes acontecimientos de Bulgaria, el ministro plenipotenciario de Yugoeslavia en París manifestó que la situación en los Balkanes es gravísima y que son de temerse serias complicaciones.—(Havas)

SOFIA, 11. — Después de los recientes cambios ocurridos en el gobinete búlgaro, el nuevo ministerio ha quedado constituído como sigue:

Presidente del gabinete y ministro de Instrucción, señor Zankoff; ministro de guerra, señor Voulkoff y ministro de Relaciones Exteriores, señor Kaloff.—(Havas).

SOFIA, 11.—Las noticias procedentes del interior del país ponen de relieve la satisfacción general demostrada por el pueblo a consecuencia del resultado obtenido a raíz de los últimos acontecimientos.

Algunas raras tentativas realizadas por elementos exaltados con el objeto de producir desórdenes, fueron inmediatamente sofocadas, pues la misma población coopera espontáneamente en evitar o reprimir cualquier tentativa belicosa, prestando así una ayuda eficaz a las nuevas autoridades.—(Havas).

PARIS, 11.—Los diarios de esta capital demuestran cierto recelo ante los recientes acontecimientos producidos en Bulgaria, en razón de los antecedentes políticos de los nuevos dirigentes que han asumido el poder.

A este respecto, "Le Matin" opina que por buenas que sean las intenciones del nuevo gobierno, no es menos cierto que fué llevado al poder por los macedonios, quienes se han destacado siempre por su patriotismo exaltado y violento.

A su vez, "Le Petit Journal" hace constar que los partidos que han asumido actualmente el poder son aquellos mismos que hicieron la guerra al lado de Alemania.

Por otra parte, "L'Excelsior" dice que si el rey de Bulgaria parece demostrarse ajeno al movimiento revolucionario, es muy difícil, en cambio, decir lo mismo para el ex Zar Fernando.

"Le Gaulois" declara que la revolución que estalló en Bulgaria presenta el aspecto de un desquite tomado por los que arrojaron a Bulgaria a la última guerra en favor de Alemania.—(Havas).

BELGRADO, 11.—Refiriéndose a los últimos acontecimientos producidos en Bulgaria, el "Wremya" declara que los contingentes movilizados en ese país exceden del máximo de fuerzas autorizado en virtud de los tratados en vigor.—(Havas).

SOFIA, 11. — El rey Boris de Bulgaria recibió anoche a última hora a los nuevos ministros con quienes departió un buen rato. — (Havas).

SOFIA, 11. — El primer ministro señor Zankoff declaró a los ministros de Francia y Serbia en esta capital, que el nuevo gobierno restablecerá el orden dentro de poco tiempo y que respetará el tratado de paz de Belgrado. —(Havas).

El Dr. Alvear hace un viaje magnífico por el litoral argentino

Algunos detalles de la jira. - El calor de las multitudes. - Un discurso significativo en Colón. "Concordia será para Entre Ríos lo que Rosario para Santa Fe"

(A bordo del "General Alvear")



El presidente Alvear y su comitiva en Concordia. (Debajo): Una sesión de caricaturas relámpagos, a cargo del monc Taborda, que hizo un viaje glorioso. Obsérvense las expresiones fisonómicas: el lápiz de Taborda está haciendo aparecer alternativamente, como él decía con su irrespetuosa manera de hablar, "ya al Peludo, ya al Pelado"

El cronista de este diario que viaja con el prisedente, ha podido recoger algunas impresiones de esta gira, de alto significado político, que acaba de realizar por la bella provincia de Entre Ríos el doctor Alvear. Prescindamos de la inauguración de un puente sobre el Yuquerí Grande, pretexto del viaje y anotemos unas cuantas obesrvaciones al detallar el viaje que de tal puede calificarse por las expléndidas comodidades de que supo rodear el señor José Dodero al presidente y su comitiva, que vivió horas amables y de gratos recuerdos. Con decir que desde Ferrari, el gran "metre" hasta Spinelli, que mantuvo un jardín viviente a bordo durante toda la traevsía, ornamentando las mesas con gusto principesco, nada faltó. Los conciertos a cargo de Miramonte completaban el conjunto.

En Concepción del Uruguay—

Ya nuestros lectores conocen algunos pormenores de los actos realizados en esta ciudad, primera que visitó el presidente, por haberlo adelantado por telégrafo. El acto de la colocación de la placa de bronce, homenage del presidente al capitán general don Justo José de Urquiza, y la corona de flores naturales de la armada, como asimismo la fiesta en el histórico colegio nacional del Uruguay, fueron los motivos para que se expresaran los sentimientos del pueblo por medio de sus autoridades. En este ocasión el Intendente, señor Juan Carlos González, pronunció el siguiente discurso:

Excelentísimo señor presidente:

Señores ministros y distinguidos miembros de la comitiva: Señores:

Tengo el altísimo honor de poder ser yo quien exprese en nombre de las autoridades y pueblo de esta ciudad y su departamento, al arribar a nuestras playas, nuestros más francos, entusiastas y cordiales sentimientos de bienvenida.

Sabíamos ya, excelentísimo señor presidente de vuestra acertada resolución de visitar al país, con el propósito loable de recoger impresiones personales directas sobre todas las faces de su pujante vida presente, y ello nos tiene complacidos porque esperamos que la observación directa de a vuestro esclarecido espíritu de estadista distinguido y docto, el punto de vista exacto y preciso para que la vitalidad de nuestra patria pueda ser encauzada sin tropiezos y ventajosamente por amplias corrientes previsoras y patrióticas, y dentro de una ruta sana y vigorosa, hacia sus muy grandes y esplendorosos destinos.

Pero cuando llegó a nuestros oídos la noticia de que V. E. no quería pisar tie-

(Continúa en la página 5)

El punto de vista belga para la solución del problema de las reparaciones

BRUSELAS, 11. — Se declara oficiosamente que los embajadores belgas en París, Londres y Roma, han sido encargados de presentar a los gobiernos de Francia, Inglaterra e Italia, el punto de vista belga sobre las reparaciones, con objeto de facilitar la solución de dicho problema.

Agrega la información oficiosa que el gobierno belga considera que es necesario que Alemania cese en su resistencia pasiva antes de que se entablen las conversaciones interaliadas. — (Havas).

Poincaré recibió en audiencia al nuncio apostólico de París

PARIS, 11. — El nuncio apostólico en esta capital, monseñor Ceretti, fué recibido hoy en audiencia por el jefe del gobierno francés Mr. Poincaré. — (Havas).

El pago de la deuda otomana

LAUSANA, 11. — La nota turca entregada a los aliados referente al pago de los cupones de la deuda otomana, expresa que Turquía podrá aceptar el pago de los cupones, únicamente en francos franceses o bien en moneda turca equivalente al valor actual del franco.

El triunfo de Firpo es celebrado en Lima

LIMA, 11. — El triunfo del pugilista argentino Luis Angel Firpo en la capital cubana, ha sido recibido en los círculos deportivos de esta ciudad con gran entusiasmo.

Los diarios publican abundantes informaciones del desarrollo del match. — (Austral).

En Lima se elogia el teatro argentino

LIMA, 11. — El diario "El Comercio" publica hoy un extenso artículo dedicado al teatro argentino, para el cual tiene conceptos altamente elogiosos. — (Austral).

Ataques a Pincaré por la ocupación del Rhur

PARIS, 11. — Según una correspondencia de "Le Parisien" en Maguncia en la importante reunión realizada en Landau por todos los políticos y burgomaestres del palatinado bávaro, acordóse unánimemente pedir la cesación de la resistencia en el Ruhr y en Renania.

En un artículo sobre el tema el diario "Nouvelle", dice: "Desgraciadamente Poincaré no ha podido designarse al esfuerzo mayor de la conciliación. El gabinete británico no puede acepta ambas pretensiones autoritarias e imperativas de Poincaré.

La prueba de hoy es la más seria de toda la entente. ¿No habrá en el parlamento francés voces autorizadas para ahorrar a Francia el peligro de una ruptura?". — (Austral).

De[illegible] URUGUAY

R[illegible] DE CONSEJEROS

rigoye niobras n prestigio República, d blanco de las a la "causa".

MON[illegible] 11. — Regresaron de su bre[illegible] ndú, los consejeros na[illegible] leurquin, Morales y A[illegible] uestro corresponsal).

LAS NUEVAS BASES ALEMANAS

El embajador francés en Londres entregó al gobierno británico los puntos de vista de Poincaré a las bases

COMO SE DEBEN ARREGLAR LAS REPARACIONES

LONDRES, 11. — El embajador francés ante el gobierno británico, marqués de Saint Aulaire, se presentó hoy ante el ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, presentando al titular de esa cartera, Lord Curzon, la comunicación que le fué hecha por el jefe del Gabinete francés, señor Poincaré, exponiendo los puntos de vista del gobierno francés acerca de la contestación a las últimas proposicions alemanas y respecto al procedimiento que desearía emplear para el arreglo de las reparaciones. — (Havas).

En Fano colocóse la piedra fundamental del nuevo seminario Pío XI

ROMA, 11. — Comunicaciones recibidas de Fano, anuncian que en presencia del cardenal Bisleti, quién representaba a Su Santidad el Papa, se procedió a una solemne ceremonia organizada con motivo de la colocación de la piedra fundamental del nuevo seminario Pío XI. — (Havas).

Robo en el presidio de Ushuaia

USHUAIA, 11. — Dióse término al sumario levantado últimamente con motivo de la substracción de los talleres del presidio de un motor perteneciente a la gobernación, motor que se encontró en poder de un empleado de los mismos talleres.

Se encuentran comprometidos en este proceso dos empleados de la misma dependencia, que figuran en el sumario levantado por el inspector de Justicia, doctor Barone Peña. — (Austral).

Veinte mil inmigrantes alemanes para el Perú

LIMA, 11. — En Hamburgo constituyóse una sociedad alemana de emigración al Perú. El apoderado general de la nueva institución, señor Bruno Gadewoltz, llegará mañana a esta capital, trayendo la propuesta para hacer llegar al país veinte mil inmigrantes, agricultores y obreros que se dedicarán a las industrias madereras y tintóreas. — (Austral).

Inglaterra y las proposiciones de Alemania

PARIS, 11. — La prensa refleja espectativa ante el resultado del consejo de ministros que se realizará hoy en Londres así como también el de la conferencia que realizará lord Curzon después del consejo con los embajadores aliados. Igualmente esperánse interesantes declaraciones de Baldwin en la Cámara de los Comunes a cuya sesión de hoy se le concede una importancia excepcional, por ser la primera vez en que después de cinco meses, ambos gobiernos confrontarán oficialmente las respectivas opiniones sobre las reparaciones.

Posiblemente influirá en el ánimo del gobierno británico la condición previa propuesta por Francia sobre la cesación de la resistencia alemana. —(Austral).

Banquete al presidente del Perú

LIMA, 11. — El presidente del Jockey Club, señor Checa obsequió hoy con un banquete al presidente de la República, señor Leguía. — (Austral).

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la presidencia

Poco antes de las 14 concurrió hoy a su despacho de Casa de Gobierno el doctor Alvear. Firmó en seguida numerosos decretos y conferenció con los ministros de Guerra, Relaciones Exteriores, Interior, Hacienda y Justicia. Más tarde recibió al Intendente Municipal, al director de Correos, al doctor Lecour, al diputado Mora y Araujo, al doctor Araya, al administrador de los Ferrocarriles del Estado y a las siguientes personas a quienes había concedido audiencia: Eduardo Quintana, Federico Perea, a la comisión de la colonia Escuela Argentina de Gándara, que preside el doctor Aráoz Alfaro.

Sobre un supuesto acuartelamiento

EL MINISTERIO DE GUERRA DESMIENTE LAS INFORMACIONES TENDENCIOSAS DEL ORGANO EX OFICIAL

El ministerio de Guerra, suministró esta tarde la siguiente información que fué distribuída a los periodistas en una circular:

"Diarios locales han informado que en los últimos días han sido acuarteladas las tropas de esta capital.

Tal información carece de fundamento, pues no ha existido la orden correspondiente y si se ha restringido la licencia de los soldados, son esas medidas de carácter preventivo que las autoridades militares adoptan toda vez que existe huelga o amenaza de ser declarada."

Sustraigamos unos minutos al tiempo y hagamos un breve comentario.

La estocada va a fondo. El coronel Justo y el doctor Matienzo se pueden dar la mano.

Responde el titular de Guerra de esta manera, con el desmentido transcripto, a las informaciones tendenciosas del órgano senatorial — ex oficial — que atribuía a temores de que el vicepresidente asumiera el poder en ausencia del doctor Alvear, un acuartelamiento inexistente.

Convengamos que de ambas cosas, el cencerro de los remates estuvo más cerca de la verdad en lo que al acuartelamiento se refiere, porque en cuanto al temor...

¡Qué plumíferos estos, qué plumíferos!

Movimiento de Tesorería

PAGOS EFECTUADOS HOY

La Tesorería General de la Nación efectuó en el día de la fecha, los pagos siguientes:

Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones (aportes) $ 28.660

Suministros: Casa Juan Barmidelli e hijo, $ 6.538; Sociedad Financiera y Comercial Furshuman, por suministros a la Intendencia de Guerra, $ 12.8000.

Además efectuó el pago de una letra por $ 212.988 y entregó al Crédito Público, pesos 390.000, noticia ésta que damos en otro lugar.

Consumo de carnes vacunas

Precios mayoristas y minoristas de la carne en la capital federal y movimiento del ganado

Damos a continuación los datos que nos han sido suministrados por la sección Propaganda e Informes del ministerio de Agricultura, en los que se dan los precios mayoristas y minoristas de las carnes vacunas para consumo en la capital federal y asimismo el movimiento de entrada y salida de animales a los mercados de la capital en la semana que termina en la fecha:

Precio de la carne: carne limpia, animales en pie en Liniers (subproductos von sin valor), precio mínimo $ 0.10, precio medio 0.19; corto carne puesta en carnicería (por reses): mínimo, 0.10; medio 0.21: aumento 10 por ciento; precio de venta al público, mínimo, 0.15 aumento, 50 por ciento; medio, 0.46 aumento, 142 por ciento.

Movimiento del ganado entrado y sacrificado en los mataderos de Liniers—(Resumen del 28 de mayo al 2 de junio de 1923): Novillos entrados, 15.922; sacrificados, 2061; vacas, entradas, 12.612; sacrificadas, 6879; terneros, entrados, 14.700; sacrificados, 12.103; porcinos, entrados, 12.521; sacrificados(5926; ovinos sacrificados(12549.

Cotizaciones del ganado por libra de carne limpia: novillos, chilled, 0.14 a 0.16; congelado, 0.12 a 0.13; continente, 0.10 a 0.12; consumo, 0.08 a 0.10; novillitos, 0.10 a 0.12; vacas especiales, 0.07 a 0.08; gordas, 0.06 a 0.07; flacas, 0.05 a 0.06; vaquillonas, 0.08 a 0.11; terneros, 0.08 a 0.12; porcinos, engordados a maíz, 0.45 a 0.56; gordo para consumo, 0.40 a 0.48; media gordura, 0.35 a 0.42; invernada, 0.25 a 0.35.

Precios por kilogramos fijado por la Municipalidad y que el público debió pagar durante la semana que termina en la fecha: ferias francas (puestos oficiales): huesos, 0.15; pecho, 0.15; aguja, 0.20; cuadril, 0.30; bife, 0.40; asado, 0.35; falda, 0.30; carnaza, 0.35; lomo, 0.90; peceto, 0.40; grasa, 0.30; matambre, 0.50; puestos particulares dentro de locales y ferias municipales: La intendencia de mercados fija un precio máximo a que la pueden vender los locatarios; ellos pueden disminuirlo, pero no aumentarlos: huesos, 0.20; pecho, 0.20; aguja, 0.30 cuadril, 0.40; bife, 0.50; asado, 0.40; falda, 0.40; carnaza 0.40; lomo, 1; paceteo, 0.50; grasa, 0.40; matambre, 0.40.

Ministerio de Obras Públicas

Audiencias privadas

Con el objeto de complementar la elaboración del proyecto de presupuesto para el año próximo y reunir antecedentes para contestar la interpelación que provocará el diputado Dickmann sobre la inversión de fondos en las obras del nuevo puerto de la capital, el ministro de Obras Públicas ha resuelto suspender las audiencias privadas, hasta mediados del mes en curso.

Informe del Paraná superior

La división nacional del Paraná superior ha elevado a este ministerio la memoria descriptiva de los trabajos realizados en esta zona desde enero a abril del año corriente.

Ratificación de un convenio postal

La embajada de España acreditada aquí, ha remitido a la Cancillería copias del certificado que establece la ratificación por parte de los gobiernos de Honduras y Paraguay del convenio postal hispano-americano suscripto en Madrid el 13 de noviembre de 1920.

Distribución de víveres en Viena

El cónsul general en Viena ha eleva- de los víveres con que el gobierno de nes Exteriores, dando cuenta de la forma en que fué cumplida la distribución de víveres, con los que el gobierno de nuestro país contribuyó en beneficio de los habitantes de sa nación.

Consigna el informante que la distribución se hizo bajo el control de las autoridades argentinas y promete remitir en breve la rendición de cuentas correspondiente.

La faz práctica del viaje del presidente a Concordia

Su viaje originó diversas iniciativas de verdadera utilidad. — El fomento de las pequeñas colonias

El viaje del primer mandatario a Concordia, aparte de la dignificativa conquista de auspicios populares, ha originado proyectos de verdadera utilidad, para toda la zona del vasto litoral marítimo y sus poblaciones inmediatas.

Por de pronto, se ha concordado en la realización de una labor conjunta a realizarse por los ministerios de Obras Públicas y Marina, para llegar a una finalidad de positivo valor no sólo para los pobladores de las márgenes del Uruguay sino también para los intereses de la navegación en general.

En el deseo de conocer, el principio básico de esas iniciativas surgidas en el propio campo de acción, entrevistamos al director de Navegación y Puertos, ingeniero Humberto Canale, cuyas impresiones consignamos:

Uno de los principales motivos que indujeron al excelentísimo señor presidente de la República a realizar este viaje, aparte de su propósito de inaugurar personalmente la importante obra de puente sobre el Yuquerí que desde hoy en adelante se designará con el nombre de Presidente Alvear, era verificar en el lugar con los informes técnicos a la vista, la posibilidad de mejorar las condiciones de la navegabilidad del tramo del río Uruguay comprendido entre los puertos de Concepción del Uruguay y Concordia no olvidando el puerto de Colón, cuya importancia siempre creciente debe tenerse muy en cuenta al realizar mejoras en aquel río.

El obstáculo principal que encuentran los buques de la carrera para llegar al puerto de Concordia son los pasos denominados "Hervidero" y "Corralito", cuyos fondos de piedra resisten a la acción de las más poderosas dragas.

De ahí que se halla reconocido la necesidad de una acción conjunta de los ministerios de Obras Públicas y de Marina, el primero utilizando su Derrocadora y el segundo su sección torpedistas a fin de llevar a cabo la voladura de esas rocas.

Se trataría de aumentar la profundidad determinante en ese tramo hasta asegurar la navegación de los buques del tipo del "General Alvear", que hoy día pueden llegar hasta Concordia, debido al estado crecido del río, pues ordinariamente en época de bajante es inevitable un trasbordo de pasajeros y de mercaderías en Colón y ello origina gastos que vienen a redundar en perjuicio del productor.

La obra de que se trata ha sido estudiada en detalle, existiendo prolijos planos que el excelentísimo señor presidente y los señores ministros de Obras Públicas y Marina han podido examinar.

Estimándose que habrá que hacer volar en conjunto unos 50.000 m3. de roca basáltica y de dragar alrededor de 500.000 m3 de pedregullo y arena, este último trabajo se iniciará apenas lo permita el estado del río que actualmente se encuentra en creciente. Los legisladores entrerrianos han manifestado que solicitarían durante la discusión del presupuesto se agregara una partida para atender esta obra que exige el progreso de Concordia. En el viaje se ha conversado de la conveniencia de crear nuevos centros de intercambio en el litoral del Uruguay, tratando de estimular a las nuevas colonias que se están formando, como la colonia Seriá.

El balizamiento luminoso atendido por la Dirección General de Navegación y Puertos será establecido con las boyas adquiridas antes de la guerra, será convenientemente ampliado para asegurar en toda época del año una fácil navegación.

La utilización del Salto Grande, obra de trascendental importancia también ha sido motivo de varias conferencias entre el excelentísimo señor presidente y ministros de Obras Públicas y Marina.

Los estudios están hechos y se espera una oportunidad próxima, para convertir en realidad ese hermoso proyecto de transformar todo el litoral de ambas márgenes del Uruguay y sus adyacencias.

Reunión de ministros

A última hora se reunieron en el despacho del ministro de Obras Públicas el titular de esa cartera y los de Hacienda y Relaciones Exteriores.

La entrevista se prolongaba hasta la hora de cerrar esta edición.

Ejército y Armada

Jefatura del Arsenal Buenos Aires

De regreso de su viaje al litoral, en la comitiva del presidente de la República, reasumió esta tarde la jefatura del arsenal Buenos Aires el capitán de navío Ricardo Hermelo.

Como se sabe, desempeñó ese cargo interinamente durante la ausencia del titular, el de igual grado Joaquín Arnaut.

Movimiento de buques

Poco después de la llegada del "General Alvear", al que venía escoltando, inició viaje a Río Santiago, desde Dársena Norte, el explorador Catamarca.

—Ha salido de Dársena Sud para Puerto Belgrano el transporte Río Negro.

Los ministros concurrirán hoy a la Cámara

Con motivo de la discusión del Anexo de Marina, que se realizará esta noche en la Cámara de Diputados, concurrirán al recinto para intervenir en el debate los ministros de Guerra y de Marina, coronel Justo y almirante Domecq García.

Equipo para tienda de campaña

Ha sido presentada al ministerio de Guerra, una propuesta para la provisión de un equipo de campaña consistente en catre, silla, mesa y sillón de lona plegadizos.

Todo el equipo pesa 6 kilogramos y las piezas son plegables.

Habilitación de una sala de periodistas en el ministerio de Marina

Con motivo de las reformas que se están realizando en las oficinas del ministerio de Marina, la secretaría de ese departamento a cargo del señor capitán de fragata don Pedro J. Casal, está estudiando en estos momentos la habilitación de una sala, para despacho de los periodistas encargados de ese ministerio.

Se trata de una madida a todas luces plausible.

Servicios de la deuda externa

Credédito argentino de 1921 a oro

En el día de hoy la Tesorería General de la Nación entregó al Crédito Público Nacional $ 300.000, destinados al pago de los servicios de renta y amortización de los títulos del crédito argentino a oro del año 1921.

Una información tendenciosa

El doctor Alvear, antes de partir para su viaje a Entre Ríos, mandó al secretario de la presidencia, doctor Veronelli, para que saludara en su nombre al señor Elpidio González.

El doctor Veronelli cumplió la misión en la forma encomendada y no como se le hace aparecer en algunos diarios, los cuales presentaban al secretario de la presidencia cometiendo la ingenuidad de agregar por su cuenta un ridículo pedido de excusas que no existió.

Memoria del Interior

El ministerio del Interior se ocupa en estos momentos de dar los últimos detalles a la impresión de la memoria anual por el último período.

En el corriente mes se dará a la publicidad.

Exportación de fruta fresca y aves domésticas

En el vapor "American Legión" que ha zarpado últimamente de nuestro puerto con rumbo a Norte Am[illegible], se han embarcado alrededor de [illegible] neladas de manzanas con destin[illegible] tos y once toneladas de la mi[illegible] y peras y peroles, destinad[illegible] neiro. En el mismo va[illegible] 21.558 kilos de perd[illegible], gallinetas, codorn[illegible] pavos consignados a [illegible]

"EL LIBRO PROHIBIDO"

Nota oficiosa de la cancillería

La cancillería anuncia para mañana, la distribución del llamado "libro prohibido", que en los comienzos del gobierno del doctor Alvear, empezara a distribuir la subsecretaría de relaciones exteriores, desempeñada entonces por don Lucio Moreno Quintana, cuando un "sosegate", dícese, del ministro interino doctor Le Breton, le impidió darle la difusión que se deseaba.

Ese "libro prohibido", que en resumen, no es sino la compilación de los documentos que produjera la desgraciada actuación de los delegados argentinos sustenciados por don Honorio Pueyrredón, en la asamblea de Ginebra, motivó recientemente, diversos comentarios periodísticos.

A raíz de éstos, la cancillería dió hoy a la publicidad la siguiente nota ofisiosa.

"En la circular informativa titulada "La República Argentina en la Liga de las Naciones" preparada durante el ministerio del doctor Pueyrredón figuran literalmente, el acta subscripta por los delegados doctores Alvear, Pueyrredón y Pérez, y no ha sido omitido en esa publicación ninguno de los documentos esenciales relativos a la actitud asumida por cada uno de los delegados ante la asamblea de Ginebra y por el gobierno argentino ante la Liga de las Naciones".

Diplomáticas

Agregado comercial de Francia

Hoy ha regresado de su país, donde permaneció una temporada, el agregado comercial de la legación de Francia, don Juan Colli.

Mensaje del Poder Ejecutivo al Congreso

El ministerio del Interior ha enviado hoy un mensaje al Congreso en el cual contesta la minuta del poder legislativo, que se refiere a los fueros del diputado Aráoz en Tucumán.

Finanzas Nacionales

Cancelación de una letra

La Tesorería General de la Nación destinó en el día de la fecha $ 212.988 para el pago de una letra de Tesorería.

En defensa de la industria de la manteca

El ministerio de Agricultura, teniendo en cuenta que la depreciación que sufre en estos momentos la manteca puede llegar a ser peligrar esta industria en nuestro país, ha resuelto iniciar una campaña en defensa de este producto fomentando su consumo.

Con tal motivo ha mandado hacer unos afiches en colores que se pegarán en las calles de todas las ciudades y centros urbanos del país, en los que se darán instrucciones sobre las conveniencias que aporta el consumo de manteca para la economía humana. Se demuestra que empleando la manteca en lugar del aceite, no solamente se evita la salida del país de una gran cantidad de dinero para la compra de aceite, sino también que en esa forma se favorece una industria nacional, resultando más económico y conveniente para la economía colectiva.

Hácese notar, además, que siendo nuestro país un gran productor de manteca es el que menos consume este producto, pues, según datos estadísticos, en la Argentina sólo se consume un 1 kilo por habitante por año, mientras que en los países europeos se alcanza a consumir más de 10 kilos por habitante, llegando en algunos hasta 19 kilos.

En la sesión de hoy de Diputados se anularon algunas resoluciones adoptadas en la reunión anterior

TAL MEDIDA SIGNIFICA LA RECONSIDERACION DE LO DISPUESTO EN LOS ANEXOS DE JUSTICIA E INSTRUCCION PUBLICA DEL NUEVO PRESUPUESTO. — UNA CUESTION REGLAMENTARIA. — DISCURSOS DE LOS DOCTORES PARRY, MORENO Y DEMARIA

A la hora reglamentaria, vale decir a las 16, el presidente de la Cámara, coronel Pereyra Rozas, declara abierta la sesión.

Lectura del acta de la sesión anterior—

Inmediatamente de iniciada la sesión los diputados socialistas Dickmann (A.) y González Iramain piden que se dé lectura al acta de la sesión anterior, pues dicen que varios de los asuntos votados lo fueron sin número en el recinto.

Así se hace.

Sr. Presidente. — La presidencia cree, cuidando de la armonía y los prestigios de la Cámara, opina, entiende, insinúa respetuosamente, que se dé por no votado los incisos aprobados en la sesión anterior, pues basta la presunción de que en esos momentos no hubiera número para que se adopte ese temperamento.

Sr. Ferreyra. — Pedía la palabra para decir lo mismo que acaba de declarar la presidencia.

Sr. Maldana. — Hago moción para que se dé por no votados los últimos incisos. No es admisible creer que en los principios no hubiera número...

Sr. Parry. — La sola sospecha de que no hubiera quórum cuando se efectuaron las últimas votaciones basta para que se adopte la medida propuesta por la presidencia. Pero no se puede anular lo que la Cámara aprobó en los primeros momentos. La presidencia dijo afirmativa por 45 votos y ha hecho mal al decir eso si no había quórum.

Hace uso de la palabra, luego, el señor Demaría, quien afirma que la Cámara no tiene ninguna facultad para anular sus propias actuaciones. Esto es un principio básico—agrega — fundamental del derecho parlamentario.

Sr. Quirós — Yo apoyo lo que dice el señor diputado Demaría.

Sr. González Iramain. — Sin el propósito de promover un debate sobre este asunto, dice que están en un profundo error los diputados que acaban de nablar. Aquí, en el Diario de Sesiones, el diputado por Santa Fe, señor Bordabehere, dice dirigiéndose a la presidencia:

—¿Hay número, señor presidente?... No hay número; todo lo que disponga la Cámara es absolutamente nulo.

Ello quiere decir, que la Cámara y los señores diputados sabían, o por lo menos tenían motivo para saberlo, que no había número en el recinto.

Sr. Demaría. — Y ahí está precisamente el error, señor diputado. Las palabras de un diputado no bastan para que se afirme que no hubiera número...

Habla luego el señor Ferreyra para hacer una moción efectiva para que se anulen las actuaciones anteriores.

El diputado Demaría vuelve a usar de la palabra para afirmar que la Cámara no tiene ninguna facultad para anular o reconsiderar sus propias resoluciones. Añade que ningún poder constitucional puede anular lo que la Cámara disponga.

Al hacer estas declaraciones varios diputados interrumpen al orador afirmando lo contrario.

El señor Correa (F.) se refirió en seguida a la situación creada, y dijo que en ningún momento pondría en duda la veracidad de las afirmaciones de la presidencia respecto a la existencia de quórum en el momento en que realizaban las votaciones, pero sostiene el derecho de pedir una rectificación de todo el anexo de Instrucción Pública.

Sr. Moreno. — Soy uno de los pocos diputados que han permanecido en el recinto durante toda la sesión anterior; quiero dejar manifestada mi opinión sobre esta incidencia, que por otra parte, está consultada en los artículos 162 y 102 del reglamento.

Agregó que le merecían entera fe las palabras pronunciadas en su oportunidad por los diputados Bordabehere y por el presidente, pero apoya la proposición del doctor Ferreyra.

Sr. Ortiz. — Pido la palabra.

Yo comparto los conceptos vertidos por el diputado Demaría, pero he de acompañar al diputado Ferreyra porque ello significa dar a la Cámara el derecho a rectificar un error. Además, el artículo 102 del reglamento faculta a la Cámara para rever sus propias decisiones. Pero, aparte de ello, lo repito, creo que se debe aprobar la moción de reconsideración para que los diputados que tengan alguna duda sobre si en el recinto había o no número queden tranquilos.

El diputado Pinto habla en el mismo sentido.

Sr. Demaría. — Adoptando ese mismo temperamento se podría reconsiderar todas las votaciones del presupuesto...

Sector socialista. — ¡Claro que se puede reconsiderar!

Sr. Bunge. — ¡Hay un antecedente contrario al diputado Demaría cuando él ejercía la presidencia de la Cámara!

Sr. Echagüe. — Dice que hay muchos antecedentes para que la Cámara pueda rectificar lo que haya dispuesto en las sesiones anteriores. Pide que se haga conocer a la Cámara los antecedentes que haya.

Sr. Bard. — Pido que se cierre el debate.

Se pone a votación este pedido, siendo rechazado por 46 votos.

Varios diputados. — Que se rectifique...

Así se hace, resultando nuevamente negativa por 45 votos. Votaron 88 señores diputados.

Seguidamente habla el diputado Bunge quien recuerda cierto antecedente en que actuó él en ocasión en que el doctor Demaría presidía la Cámara.

El diputado Bordabehere usa de la palabra para recordar el episodio en que actuó, reprochando la falta de cuidado de quienes están encargados de cuidar de tales informes. Añade, luego, de que la votación debe reconsiderarse.

Sr. Bard. — Creo que hemos discutido lo suficiente una cuestión perfectamente clara. Repito mi moción de que se cierre el debate.

Puesta a votación resulta afirmativa por gran mayoría de votos. Queda anulado todo lo dispuesto por la Cámara en lo que respecta a los anexos "justicia" e "instrucción pública" del presupuesto.

Una cuestión reglamentaria—

Sr. Parry. — Hago moción de pasar a la orden del día.

Sr. Presidente. —Corresponde dar cuenta de los asuntos entrados.

Sr. Parry. — No señor, hago una cuestión previa, que se posterguen los asuntos entrados.

Sr. Presidente. — Reglamentariamente no puede postergarse.

Sr. Quirós. — Sí, señor presidente; debe ponerse a votación esa moción que significa apartarse del reglamento.

Sr. Presidente. — Hay dos proyectos de resolución, presentados por los señores diputados Moreno y Dickmann, separadamente. La secretaría va a leer el artículo reglamentario.

—Se lee el artículo 62 y luego se da cuenta de los asuntos entrados.

Asuntos entrados—

Pasado el breve debate sobre la cuestión reglamentaria se da lectura a los asuntos entrados.

Licencias concedidas—

Luego se concede con goce de dieta, las siguientes licencias: O' Reilly, por 4 sesiones, Saccone por una semana y Soler de Uquiza, por un mes.

Construcción de un edificio para el Museo de Historia Natural—

A continuación el diputado Moreno fundamenta un pedido de informes sobre el estado en que se hallan las gestiones para la construcción de un nuevo edificio para el Museo de Historia Natural. Termina pidiendo a la Cámara que esto asunto se trate sobre tablas.

El doctor Juan JJoJsé Frugoni se pronuncia en el mismo sentido haciendo notar la importancia que tal desición tendría para el país.

Se aprueba el pedido de informes.

(Continúa la sesión)

POLICIA

Se suicidó hoy un hombre arrojándose a las vías del subterráneo

A las 11.40 de hoy ocurrió un desgraciado suceso que causó general consternación entre los numerosos pasajeros que viajaban a esa hora en el tranvía subterráneo.

A poco trecho de la estación Loria y después de haber pasado ésta, hallándose el tren más o menos a la altura del número 3400 de la calle Rivadavia, un pasajero abrió la portezuela de uno de los coches y rápidamente, sin dar tiempo a que pudiera ser evitado el acto, arrojóse a las vías.

El cuerpo del pasajero fué arrastrado un largo trecho que se prolongó de 10 a 12 metros, hasta que luego, completamente destrozado, quedó sobre las vías.

Inmediatamente se procedió a detener el convoy, dándose aviso a la policía.

Intervino la comisaría seccional 8a., la que de inmediato se abocó el procedimiento, en procura de la identificación del cadáver.

El tráfico en la línea quedó detenido por espacio de 40 minutos.

Entretanto se logró obtener entre las ropas de la víctima una cédula de identidad, por la cual se supo que el suicida era Natalio Carlos Vargas, italiano, de 32 años de edad, domiciliado en la calle Victoria 3441, departamento 7.

Poco después de ocurrido el suceso que nos ocupa se presentó en la comisaría 8a., Pedro Vargas, padre de la víctima, quien reconoció el cadáver de su hijo y manifestó que éste era dueño de la fábrica de calzado sita en la calle Rioja 191.

De este hecho se dió cuenta al juez doctor Irigoyen.

Por cuestiones relacionadas con el trabajo se toman en riña dos obreros resultando muerto uno de ellos

La víctima y el matador eran primos hermanos



Clemente Dominicci, víctima del hecho

Anoche, siendo las 22.45, se desarrolló frente al número 731 de la calle Australia, un grave hecho de sangre, que en el primer momento no tuvo las consecuencias conocidas hoy.

Clemente Dominici, italiano, de 34 años de edad, de estado soltero y domiciliado en la calle nombrada número 816, sostuvo una discusión con su primo hermano Rosario Dominici, de igual nacionalidad, de 23 años y domiciliado en la misma casa.

El incidente fué motivado por cuestiones relacionadas con el trabajo, pues Rosario siendo capataz de su pariente en el trabajo de estivadores que ambos desempeñan, lo rebajó de puesto a raíz de que había faltado a su trabajo reiteradas veces, y anoche, cuando Clemente tuvo ocasión de recriminarle su comportamiento, aquél le contestó en una forma por demás chocante, por lo cual este último, sintiéndose ofendido, desnudó un cuchillo que llevaba oculto, disponiéndose a vengarse.

Rosario, entonces, viendo en peligro su vida, también desnudó un cuchillo y atacó a la vez a su primo.

Entre ambos se entabló una breve lucha, resultando herido de gravedad de dos puñaladas Clemente, quien cayó en medio de un charco de sangre.

Por aviso de algunos testigos presenciales del hecho, un agente de la comisaría 30, corrió al lugar del mismo, consiguiendo detener a Rosario, el que fué conducido de inmediato al local de esa seccional.

Entretanto, Clemente fué conducido, para su curación, al hospital Rawson, pero a pesar de los solícitos cuidados que le fueron prestados, falleció hoy a las 15.45.

Según el diagnóstico del médico policial que intervino, la víctima presenta tres heridas mortales de arma blanca.

El comisario Fontana, de la sección 30, instruye el sumario de práctica, habiéndose dado cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Escalante Echagüe.

Proyecto de amnistía general para los infractores de las leyes militares

La Comisión de Negocios Constitucionales de la Cámara de Diputados ha reproducido hoy su proyecto de ley de amnistía a los infractores de las leyes de enrolamiento y servicio militar, presentado a consideración de la Cámara en 1920, y que tenía por base el proyecto del doctor Arturo M. Bas.

Según el proyecto, se concede amnistía a los infractores de la ley de enrolamiento; a los infractores de la ley de servicio militar obligatorio; a los que sufran recargo de servicio por razón de dichas infracciones; a los infractores de la tasa militar, con remisión de las cuotas y multas adeudadas hasta el presente.

Los ciudadanos comprendidos en los tres primeros puntos del párrafo anterior, pasarán de hecho a revistar en la reserva, quedando exceptos de prestar el servicio que deben cumplir o reintegrar, a excepción de los ciudadanos pertenecientes a la clase actualmente incorporada a las filas y los menores de 20 años. Deberán concurrir ante las autoridades civiles y militares dentro del presente año, para regularizar su situación.

Se acuerda también rehabilitación a los aregntinos que por haber deesmpeñado empleos en ejércitos extranjeros o aceptado honores de gobierons extranjeros han perdido el ejercicio de la ciudadanía, de acuerdo con el artículo 8.o de la ley 346.

Se encarga por último al Poder Ejecutivo de dar la mayor publicidad de esta ley, dentro y fuera del país.

El diputado Pinto, presentó este año un proyecto de amnistía.

Accidentes del tráfico

En la seccional 17a., se encuentra detenido Juan M. Gorri, quien en circunstancias en que conducía al automóvil particular número 3777, arrolló frente al número 2354, de la calle Leandro N Alem, a Jesús Ferreyra, produciéndole lesiones de cierta importancia en diversas partes del cuerpo.

"CAP POLONIO"

SU LLEGADA A ROTTERDAM

Noticias telegráficas recibidas de Rotterdam informan de la llegada a aquel puerto del transatlántico "Cap Polonio", habiendo realizado la travesía en condiciones excelentes.

Los numerosos pasajeros que se dirigían a París se embarcaron inmediatamente en trenes especiales y rápidos, habiendo las autoridades holandesas ordenado la supresión de la revisión de los equipos.

Pierre Loti, el europeo que amó el Oriente

DESDE SARAH BERNHARDT A "LAS DESENCANTADAS"

Hace ya casi medio siglo — en 1878 — un joven oficial de la marina francesa, de la dotación de un barco estacionado en Brest, y que acababa de regresar de un largo crucero por el Mediterráneo Oriental y las costas de Argelia, recibía un despacho telegráfico, procedente de París, que sólo contenía estas breves palabras: "Pide dos días de licencia. M. Michel Levy, editor, te espera". El joven oficial a quien así llamaba a París un compañero de armas, era M. Julien Marie Viaud, que pocos meses más tarde había de conquistar de un solo salto, digamos así, la gloria literaria, con un libro maravilloso, primero de una extensa serie que colocaría a su autor en uno de los puestos más destacados de la literatura contemporánea: "Aziyadé". El teniente Viaud había enviado anteriormente en manuscrito de la obra a un camarada suyo, y éste, entusiasmado con la lectura, había removido cielo y tierra hasta dar con el editor inteligente que accediese, en principio siquiera, a editar la obra de un oficialillo obscuro, absolutamente desconocido en el mundo de las letras.

Viaud corrió a París, pero la publicación de su novela le requirió todavía grandes esfuerzos. Fué menester la intervención de mediadores influyentes que convencieran al editor de que, realmente, no se había equivocado y por fin, la voluntad, ya entonces decisiva de Sarah Bernhardt, impuso la aparición de "Aziyadé". El libro se publicó con una dedicatoria a la gran trágica, y cuantos conocieron algo de la intimidad de Loti saben, o mejor, entrevén que en aquella intervención de la actriz genial, en aquella dedicatoria, hubo algún motivo determinante que no fué sólo la simpatía del talento consagrado por el talento desconocido todavía, ni el simple agradecimiento del escritor debutante a la protectora que lo apadrinaba... Pero la verdad exacta no se sabrá nunca quizá. Loti, que tantos y tantos episodios de su vida habría de narrar en sus futuras obras, guardó siempre un silencio absoluto sobre aquél, y su ripo y confidente que actualmente reedita con piedad verdaderamente filial las obras de Loti, al mismo tiempo que ordena y publica sus recuerdos autobiográficos, no parece dispuesto a quebrantar la consigna.

"Aziyadé" no apareció bajo el nombre del teniente Viaud. Un poco por consejo del editor que creía que ese nombre de Viaud sería difícilmente viable para la notoriedad, y otro por la modestia innata del autor, fué preciso buscar un pseudónimo y no costó mucho hallarlo. El joven oficial, tímido en el trato de la gente, modesto y reservado, se había hecho notar entre sus camaradas de los primeros barcos en que navegaba en largos cruceros por los mares del Extremo Oriente y de la Oceanía, por su tendencia a la soledad y al apartamiento de los ruidosas expansiones comunes a todos los marinos del mundo. Buen compañero, sin embargo, se había ganado el afecto de sus colegas, y así, cuando fué cuestión de aplicarle un sobrenombre la elección recayó sobre una pequeña florecilla de aquellos países exóticos, de formas parecidas a las del loto, pero mucho más pequeño, y que, como la violeta, parece buscar la obscuridad y ocultar su belleza y su perfume detrás de sus hermanas más vistosas y más arrogantes. "Loti", se llama esa florecillay de "Loti", "le petit Loti", quedó rebautizado el guardamarina Viaud. De "petit" a Pierre Loti no había mucho, y así como aquel pseudónimo que había de hacerse célebre y que hasta borraría el nombre legítimo de su dueño, apareció por primera vez en la portada de un libro.

El éxito de "Aziyadi" fué terminante. Su autor se colocaba con aquel primer libro, como decíamos, a la cabeza de los novelistas franceses, y no sólo por la atracción de un exotismo hábil y cariñosamente introducido en la literatura francesa, sino por cualidades intrínsecas que daban a la obra un valor permanente, mucho más alto que el interés circunstancial del asunto: un estilo personalísimo, en que la pureza de la forma no reñía con la habitual expresión adecuada a la vida moderna, una sensibilidad exquisita, que permitía al escritor traducir hasta los más íntimos aspectos del sentimiento en las almas tiernas y enamoradas de las gentes, sobre todo de los humildes, una facultad de visión agudísima y un poder de evocación que le permitía recordar las sensaciones con una precisión y una fidelidad desconocidas, o pocos menos, hasta entonces.

A poco, dos nuevas novelas de Loti vinieron a confirmar las predicciones felices que sobre la carrera de escritor había motivado "Aziyadé": "Le roman d'un spahi" y "Le mariage de Loti". Esta, sobre todo, que en realidad fué la primera obra de Loti, aunque apareciera después que "Aziyadé", ganó el aplauso casi unánime de los censores literarios y llegó rápidamente al "gran público". "Le mariage de Loti" había sido concebida durante el primer viaje de Loti a Oceanía. El guardiamarina Viaud, que entonces tenía 20 o 21 años, vivió la vida simple y paradisíaca de los isleños de Tahití, la isla del ensueño, y con los notas diarias que iba llevando a su cuaderno de apuntes acumuló los elementos de su futura novela, que había de retardar su aparición, sin embargo, varios años. El esbozo de "Le mariage de Loti", que fué hecho en 1871-72, no tomó forma literaria hasta cinco o seis años más tarde, y aunque su lectura entusiasmó a los pocos amigos íntimos



Pierre Loti, pastel de Levy Dhurmar



Loti en la época que comenzó a escribir su diario íntimo

de Loti, éste no se decidió a publicar la obra hasta que el éxito de "Aziyadé" le hubo infundido la certeza de su propio valer.

A partir de aquellas obras primeras, la vida misma de Loti es una intensa novela, que transcurren entre las navegaciones lejanas y la publicación de nuevas obras, y en los ocios que le dejan sus obligaciones de marino, vive por adelantado la vida de los pueblos exóticos que se refleja en sus novelas, y teje en la realidad los episodios sentimentales que luego constituirán la trama de "Madame Crisanteme", "Mon frere Ives", "Las trois dames de la Kasbah", "Fantóme d'Orient" "L'Exilée", "Derniers jours de Pekín", "La troisiéme jeunesse de Madame Prune", "Les desenchantées", etc. Sólo que en ellas se disimula, se empequeñece, se esfuma la personalidad del protagonista, y aparecen siempre en el primer plano las almas de las sucesivas amadas de Loti: Rarahú, la infantil tahitiana. Fatou-Gaye, la africana ardiente, Aziyadé, la odalisca. Crisantem, la japonesita... Con todo, las mujeres de Loti, aunque el novelista quizás no lo quisiera así, quedan como absorbidas a su vez por la magia del estupendo evocador de ambientes y paisajes que fué Loti. Quien quiera saber algo de la honda poesía de los mares, quien quiera conocer Turquía (la Turquía de ayer, no la modernizada y descaracterizada de hoy), el Japón, las islas del Grande Océano, la India, Egipto, el desierto africano, Jerusalén, ha de ir a las novelas de Loti antes que a las narraciones de los viajeros y de los geógrafos.

Esa condición primordial de Loti se advierte también en las obras que no se desenvuelven en los países de Oriente, como "Pécheurs d'Islande" y Ramuntcho", narración ésta del país vasco y doliente evocación aquélla de los amores y penurias de los pescadores bretones.

Poco a poco, a medida que la gloria llegaba a sus puertas y enmudecían los émulos y las envidias, Loti, impuesto a la consideración de todo el mundo, adquiría con el convencimiento de su propio valer tan alta idea del valor de su obra y de su personalidad, que cuando en 1890 y tantos llegó a la Academia Francesa su discurso de recepción en la "docta compañía" despertó de nuevo los enconos. Los críticos hicieron notar que ni una sola vez hablaba Loti en su discurso de algo que no fuese él mismo; uno, pacienzudo ciertamente, contó los "je", "mon" "mes", "moi", y equivalentes del famoso discurso y encontró nada menos que 137... Hastiado de los ataques renovados, Loti se refugió en su casa al pie de los Pirineos, en la costa de Gascuña, que él convirtió en maravilloso museo oriental y sólo salió de ella para cumplir con los deberes profesionales a bordo de los barcos de la escuadra francesa, o para realizar uno que otro viaje rápido a París. Poco antes de la guerra se retiró de la armada con el grado de capitán de fragata, pero al estallar la conflagración volvió a la actividad, prestando a su país servicios que le valieron un nuevo ascenso. En los últismos peligrosos del opio y las demás

a guiar los trabajos de su hijo a que antes hacemos alusión.

La gran pasión de Loti, que en él primó siempre sobre la curiosidad por todos los refinamiento de la sensibilidad a que le arrastraba su temperamento soñador, fué el amor a los países de Oriente. Turquía y los turcos le cautivaron desde que entró en contacto con Oriente, y la afección que consagró a los pueblos del Islam acabó por borrar las visiones del Japón y de China, de la Oceanía y de Africa, que prodigó en sus primeras obras. Hasta pasaron a segundo término los exotismos peligrosos del opio y las demas drogas orientales, para no dejar en pie sino aquella afición constante, y que hemos de creer sincera, consagrada por Loti a la vida turca. Los turcos (y también las turcas, como se murmuraba en los corrillos literarios de París y en las ruedas diplomáticas de Constantinopla), le devolvieron afecto por afecto y simpatía por simpatía, y puede afirmarse que ningún europeo, así fuese encumbrado su posición, gozó en Constantinopla el prestigio y la influencia de Loti. En más de una ocasión, la intervención amistosa del notable novelista suavizó asperezas y allanó el camino para soluciones tranquilas.

La guerra, que lo ponía frente a sus viejos amigos turcos, fué para Loti un verdadero desgarramiento; pero, no por ello dejó de cumplir con su deber, y precisamente, en aguas de Turquía fué donde el gobierno francés utilizó los servicios del capitán Viaud; pero éste halló modo de ser todavía útil a sus "hermanos" de Turquía, contribuyendo con su mediación personal a dulcificar las consecuencias de la ocupación de Constantinopla por los aliados.

Ese amor de Loti por el Oriente islámico, por Turquía sobre todo, que había de iluminar con sus reflejos la obra primera del escritor, estaba destinado a cerrar la carrera literaria de Loti. "Les desenchantées", en efecto, que apareció en 1906, es cronológicamente, la última novela de Loti. Y no sin cierta melancolía se recorren aquellas páginas llenas de emoción discreta, a través de las cuales puede verse a un Loti, viejo ya, pero fiel siempre a los grandes sentimientos que animaron su vida, confidente de los anhelos y los dolores de las almas de los damitas turcas, modernizadas por fuera, pero cuyas almas continuaban bajo el dominio de la tradición, recibiendo sus confesiones, ya que no podía, como antaño, compartir en la realidad sus dolores y sus esperanzas.

Hoy llegaron los restos del general Enrique Jáureguiberry

FUERO NSEPULTADOS EN LA NECROPOLIS DEL NORTE CON ASISTENCIA DEL MINISTRO DE GUERRA Y HONORES OFICIALES

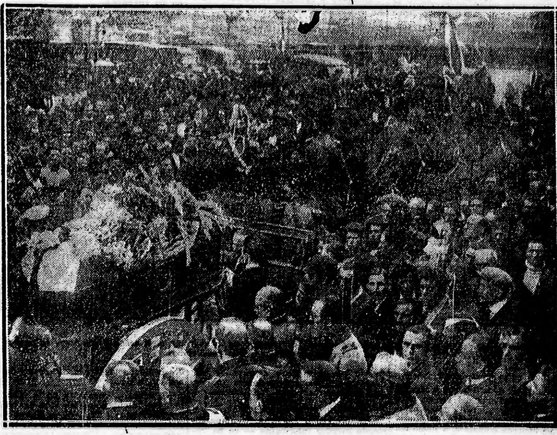
Los restos del general Enrique Jáureguiberry han llegado hoy al país, a bordo del vapor "Cap Norte".

Este distinguido militar hace apenas cuatro meses se embarcaba para Europa en el mismo barco que le ha traído a ésta, con el propósito de pasar una breve temporada de descanso en el viejo mundo, después de más de cuarenta años de fructífera labor en nuestro país.

Y cuando se avistaban las costas de Europa, la reagravación inesperada de una vieja dolencia le puso en el lecho, y fallecía de manera casi inesperada.

Llevado hasta Hamburgo en el mismo buque, allí el cadáver fué embalsamado, permaneciendo en aquella ciudad hasta la partida del "Cap Norte", en viaje de regreso para ésta, en el cual fué embarcado.

La señora Luisa P. de Jáureguiberry, esposa del extinto, que viajaba en compañía de una sobrina, debió afrontar sola la desgracia y acompañar los restos de su esposo hasta Alemania, para regresar en seguida, sirviéndole de compañía en su triste travesía hasta Buenos Aires.



El cortejo que acompañó los restos, en marcha

La muerte del general Jáuguerriberry, representa una gran pérdida para el ejército, pues siempre se destacó por su talento de buen organizador y jefe distinguido, que le valió las palmas del generalato.

Debemos manifestar que la muerte de este militar, dió margen para que se decretaran dos días de duelo en el "Cap Norte", donde las banderas fueron puestas a media asta, suprimiéndose las orquestas y otros festejos que se habían organizado.

Poco antes de las 14 fueron desembarcados en la Dársena Norte los restos del general Jáureguiberry.

Se encontraban presentes, el ministro de Guerra, coronel Juan P. Justo, generales Eduardo Broquen, Lorenzo Bravo y Luis J. Dellepiane, edecanes de la presidencia de la República, teniente coronel Hermógenes Lucero, teniente coronel Lucas Rocca, coronel Enrique Méndez, teniente 1o. Arturo Jáureguiberry, subteniente Juan Jáureguiberry, teniente coronel León E. Quaglia y representantes de la Dirección de Administración del Ejército, tenientes Alejo Danielli, Alberto Díaz, Manuel Fernández y capitán Alberto Taurel.

Desde Río de Janeiro acompañaba los restos el teniente coronel Antonio Balgorria, que fué enviado con ese propósito por nuestras autoridades militares.

Inmediatamente después de desembarcados los restos fueron llevados a la sala de espera del desembarcadero, donde se había instalado provisionalmente una sencilla capilla ardiente.

Allí desfilaron delante del ataúd numerosas personas de la amistad del extinto.

El ataúd de roble estaba cubierto por la bandera nacional y en su cubierta se habían colocado ramos de flores naturales, enviados por el ministerio de Guerra y por la familia.

Momentos después y conducido por el ministro de Guerra y altos jefes del ejército, el ataúd fué conducido hasta la parte exterior del desembarcadero, siendo colocado sobre una cureña.

Hacía escolta un escuadrón del regimiento 8 de caballería, vestido de gala.

Poco después de las 15, el cortejo, que estaba formado por numerosos carruajes y automóviles, llegó a la necrópolis del Norte.

Allí rindieron los honores correspondientes un batallón del regimiento 3 de infantería, una batería del 1o. de infantería y una sección del 8 de caballería.

En nombre del ministerio de Guerra hizo uso de la palabra el coronel Carlos J. Martínez, quien recordó la actuación militar del extinto, sus iniciativas y la pérdida que significaba su desaparición.

A continuación habló en nombre de la Dirección Administrativa del Ejército el coronel Lucas Rocca. Compañero de tareas del extinto, hizo la apología de su obra y recordó sus grandes iniciativas, su carácter emprendedor y las virtudes que le caracterizaban.

Recordó sus últimos días al frente de aquella Administración, a la que acudía ya con visibles muestras del mal que le embargaba a pesar de lo cual no desmayó nunca en sus tareas.

Tuvo también palabras de recordación para la esposa del extinto, que debió afrontar tan difíciles circunstancias y por último despidió sus restos en la última morada en nombre de todos sus compañeros de labor.

Los derroches de presupuesto

Un caso concreto. - La Morgue

En el momento que la cámara de diputados se dispone a iniciar el estudio del anexo Justicia del Presupuesto, nos vemos en la necesidad de señalarle un caso concreto de despilfarro de los dineros públicos con la sanción del ítem titulado "Morgue".

Esta dependencia sólo se la conoce cuando los diarios dan noticias del envío de un cadáver a la Morgue y en la imaginación pública se representa un local enorme de gran utilidad destinado a llenar las necesidades más elementales es las investigaciones judiciales.

Nada más inexacto que todo esto y tampoco mayor mistificación. La Morgue no existe, si no en el presupuesto, para que un director gane 1000 pesos; un subdirector 500 pesos y todo un estado mayor de empleados que no hacen "absolutamente nada".

La misión, para la que fué creada, tenía por objeto el que los médicos de los tribunales dependiesen de la misma, pero ni uno solo de ellos mantiene relación con la dirección de la Morgue. Las autopsias que ordenan los jueces las realizan los médicos de los tribunales; los informes los dirige la oficina de médicos de los tribunales, que se encuentra instalada en el Palacio de Justicia, en el piso bajo y la dirección de la Morgue solo hace cobrar sus sueldos a fin de mes.

Desearíamos señalar siquiera una sola función que justificase el montaje de estas frondosas oficinas, pero no encontramos ni una. La Morgue es un simple depósito de cadáveres, con una instalación frigorífica a cargo de un mecánico. Es esto todo lo que existe.

¿Y para ello se nombra un director de 1000 pesos, cuya misión es bajar una vez por semana a las cámaras frigoríficas y verificar las temperaturas?

Es simplemente un colmo de impudicia el cobrar sueldos de 1000 pesos cuando no se le gana.

Es necesario, pues, que al tratarse en la cámara este anexo se aproveche la oportunidad para demostrar que el nuevo P. E. desea la economía, o más bien dicho evitar despilfarros como el que significa regalar dinero a quienes no trabajan desde hace 16 años.

¿Puede llamarse canongía a estos puestos?

BELLAS ARTES

Exposición Cenac. — El pintor Enrique Carlos Cenac, recientemente llegado de Europa, realizará una exposición de pinturas, en los salones de la galería Müller, Florida 935.

El "vernissage" de la exposición tendrá lugar el 14 del corriente, y permanecerá abierta hasta el día 22 del mismo.

Fracaso de la famosa embestida personalista contra el Dr. Alvear

EL PERSONALISMO EN BANCARROTA. EL SEÑOR IRIGOYEN NO ES TAN FIERO COMO LO PINTAN

Doble triunfo informativo de CRITICA. El fracaso del plan peludista se debe, en gran parte, a nuestras revelaciones

Fracaso del plan personalista—

El presidente de la República regresará hoy de su viaje a Entre Ríos sin que, durante su ausencia, se hayan producido los hechos anunciados por la camarilla que rodea al señor Irigoyen.

No se ha animado el personalismo irigoyenista a llevar su famosa embestida contra el doctor Alvear. El señor Elpidio González no ha ido a la Casa Rosada a asumir el gobierno, apoyado por la famosa patota de los "elementos de acción", ni se ha producido el sensacional pronunciamiento reparador contra la política del primer magistrado en el caso de San Juan.

Ello se debe, en primer término, al fracaso de la asamblea del comité nacional, en la que, previamente, debían discutirse estos asuntos. El señor Irigoyen y sus adláteres querían que el comité asumiera la responsabilidad de sus tortuosos designios.

Pero enterados los delegados de provincias de tales designios contra el gobierno del doctor Alvear, se negaron a servir de instrumento a la camarilla personalista. La asamblea fracasó, pues, y el señor Irigoyen no pudo revestir de la sanción o pronunciamiento partidario el atropello que preparaba.

No es tan fiero el león...—

Ante la actitud de un buen número de delegados, que hizo fracasar la asamblea del comité nacional, el señor Irigoyen se puso furioso... ¡Cómo! ¿Los delegados se atrevían a desobedecer sus órdenes? ¿Le abandonaban los tránsfugas, pasándose al campo alvearista? ¡Ya verían ellos el poder de sus "integridades"! Y el Peludo se transformó en una pantera.

Pero esta transformación no sintió el efecto deseado. Muchos delegados se ausentaron de la capital.

El señor Irigoyen amenazó, luego, con sus patotas del malevaje adicto, expresando que la sanción partidaria no le interesaba y que el señor Elpidio González se haría cargo del gobierno, "cueste lo que cueste" con el apoyo de aquellas patotas. ("Con el apoyo de los pueblos", como dice el ex cacique).

Pero ya hemos visto que nada de esto se ha producido. Los adláteres comprendieron que sin el pronunciamiento del comité, la embestida sería mal recibida por la opinión independiente y aun dentro de las propias filas radicales, es decir "auscultaron" el ambiente y se convencieron de que les era adverso. Y convencieron al señor Irigoyen de que debía postergarse para otra oportunidad más propicia la "patriada" reparadora.

La "pantera" resultó pues, de talabartería...

Y el Peludo resurgió en toda su inofensiva personalidad. Es que el señor Irigoyen no puede acostumbrarse a la idea de que ya no tiene en sus manos el mango de la sartén del presupuesto que le permitía disponer a su antojo de los políticos reparadores.

Nuestro triunfo—

CRITICA obtuvo en este asunto un doble triunfo periodístico.

Fué, en primer lugar, el único diario de la capital que denunció ampliamente las maniobras irigoyenistas.

Tal vez, por eso mismo, porque los colegas llamados "serios" silenciaron los sucesos por ignorancia o por interés, nuestras informaciones fueron acogidas con alguna reserva en ciertos círculos.

Sin embargo, hemos tenido hasta hoy la satisfacción de no ser desmentidos por el órgano del irigoyenismo.

Y algunos colegas han publicado respecto de nuestras denuncias, tímidos rumores.

Por lo demás, sabemos que nuestras revelaciones respecto del atropello han causado gran irritación en el círculo irigoyenista y que a ellas se debe, en buena parte, el fracaso de la asamblea del cimité nacional.

En efecto, muchos delegados de provincias que ignoraban las maniobras y los propósitos de la camarilla y que hubieran sido llevados a la asamblea engañados se enteraron del asunto por las publicaciones de nuestro diario.

Además, las revelaciones de CRITICA contribuyeron a formar el ambiente adverso a los designios de la camarilla personalista.

El gobierno se enteró, sin embargo, de la verdad de nuestras denuncias—

Sin embargo, desde el primer momento el gobierno no echó en saco roto nuestras denuncias.

Investigó, también, por su cuenta y corroboró cuanto hemos dicho sobre el particular. La prueba de ello está en que, a último momento, se decidió que cuatro de los ministros permanecieran en sus puestos, durante la ausencia del doctor Alvear, siendo para ello necesario que dos de estos ministros, los de Agricultura y Guerra, se privaran de tomar parte de la comitiva que acompañó al Presidente.

Además, se reforzaron los destacamentos de granaderos a caballo y de policía que prestan servicios en la Casa Rosada, y se aumentó el número de centinelas armados en el interior y fuera de la casa.

El personalismo en bancarrota—

El desarrollo y el resultado de las maniobras irigoyenistas evidencia que el personalismo se encuentra en bancarrota.

La influencia del señor Irigoyen terminó entre sus más acérrimos partidarios el día en que dejó de manejar el presupuesto de acuerdo con su famosa teoría de los "fondos propios".

El ambiente es, en todas partes, adverso al señor Irigoyen y a su camarilla, y con estas maniobras y designios ha salido ganando en prestigio y autoridad el presidente de la República, doctor Alvear, que es, hoy, el blanco de las advenedizos y vividores de la "causa".

Bolivia se encuentra en pleno estado subversivo

El presidente Saavedra y su camarilla tiranizan al país por todos los medios. — Un coronel alemán que implanta en la vecina república un humillante sistema de delaciones. — Periódicamente se realizan deportaciones de periodistas y de caracterizados miembros de la oposición. — Un empréstito de 133 millones que se administra como caudal propio. — Han llegado a Buenos Aires cinco periodistas deportados. — Interesantes declaraciones del señor Fidel Anze

Es muy probable el estallido de un movimiento revolucionario

Cuando en 1920 el partido que responde al actual presidente de Bolivia, doctor Saavedra, llevó a cabo el golpe de estado que le valió la conquista del poder, creyóse, sobre todo en el exterior, que la fecha en que el movimiento se realizó significaría para la historia boliviana la iniciación de un capítulo de libertad en el que el culto por los principios de sana democracia ocuparía páginas brillantes. Pero no ha sido así. El ambiente tranquilo que siguió al movimiento revolucionario hase trocado en un semillero de bajas pasiones, donde caudillejos sin inteligencia y absolutamente inmorales hacen su agosto, y el esperado régimen de respeto a las leyes y a las libertades ciudadanas no fué nunca una realidad.

Deportaciones periódicas—

—¿Las deportaciones se suceden periódicamente?—preguntamos.

—En efecto;—nos respondió—cuando nosotros partimos hacia la frontera argentina, donde fuimos atendidos gentilmente, como corresponde a ciudadanos de un país democrático, salían hacia el Perú otros desterrados políticos, que por iguales causas habían sido alejados.

El valor de esas deportaciones—agrega—está en que libre de fiscalizaciones, el gobierno actual podrá continuar ejerciendo, libremente, presión sobre las conciencias y amenaza sobre las vidas. La campaña de prensa que desde hace tiempo venimos desarrollando ha tenido la virtud de despertar la inteligencia del pueblo que permanecía aletargada, sin darse cuenta de la importancia que los actuales sucesos tienen para Bolivia.

La importancia del espionaje—

—El presidente Saavedra, continúa diciendo nuestro informante — se ha rodeado de una camarilla de hombres sin inteligencia y absolutamente irresponsables. Esos son quienes sacan mayor partido de la situación en que se halla Bolivia. Entre esa corte, muy poco edificante, se halla un coronel alemán que tomó parte en la guerrra europea comandando fuerzas de su patria en el frente ruso. Ese coronel, elevado por Saavedra al rango de general, en lugar de aplicar al ejército boliviano las enseñanzas que dió la guerra y dar al militar el verdadero sentido del papel que debe desempeñar en una democracia, se limitó a organizar un sistema de espionaje que tiene verdaderamente, aterrorizado al país. La delación es el arma más importante de que se valen los saavedristas para mantenerse en el poder.

Como se administra un país—

Esa corte, además, no se contenta con honores, simplemente, sino que solicita dádivas y prebendas para prestar su apoyo. No hace mucho Saavedra contrató en Estados Unidos un empréstito de 133 millones, dinero que está gastando en mantener a sus aduladores y en organizar en todo el territorio de la Nación el sistema de espionaje a que he aludido.

—Por lo visto ese señor Saavedra tiene algún parecido con Leguía — dijimos.

—Indudablemente que lo tiene, pero con la diferencia de que el presidente peruano subió al poder legalmente y con razón o sin ella, la simpatía del pueblo lo apoya. Con Saavedra ocurre todo lo contrario. Fué presidente por la traición de un alto jefe del ejército y en la actualidad no cuenta con la más insignificante de las simpatías.

Quién es el presidente Saavedra—

—¿El presidente Saavedra es un hombre con capacidad para dirigir los destinos de Bolivia?

—Hombre... capacidad no le falta, ni tampoco inteligencia. Ha sido un profesor distinguido y autor de un libro de sociología bastante valioso. Y es ello lo que más sorprende... Nosotros no tenemos la culpa de que su ambición y su vanidad lo hayan llevado a la situación en que se encuentra.

Las posibilidades del estallido de una revolución—

—Pero tal estado de cosas ha de terminar.— continuó diciéndonos. — Hay situaciones que no admiten otra cosa que la violencia. Es el medio más eficaz para responder a la propia violencia. Los partidos políticos bolivianos de la oposición, es decir, todos, no piensan ya en defender sus propios intereses, han olvidado sus rencillas para constituir un frente único que se pondrá en guerra con el enemigo común...

—¿Entonces no es muy difícil que se produzca un estallido revolucionario?

—Así lo creo, — nos respondió el señor Anzé sonriendo de una manera que significaba asentimiento.

Demasiado discretos, no quisimos insistir sobre punto tan delicado y nos retiramos muy agradecidos de las declaraciones de nuestro reporteado.

Los periodistas deportados a la llegada a nuestra capital. El segundo de la derecha es el señor Fidel Anze, quien nos hizo las interesantes declaraciones que publicamos

Llegan cinco periodistas deportados—

En la tarde de ayer llegaron a Buenos Aires cinco periodistas del vecino país, quienes por ser opositores y propiciadores de una enérgica campaña de saneamiento se hicieron culpables, a juicio del presidente Saavedra, del más franco de los repudios. Por eso fueron deportados, y por ello se hallan en el exilio haciendo llegar hasta quienes quieran escucharlos sus viriles protestas. Los periodistas son los señores Fidel Anze, director y propietario de "El Liberal" de Cochabamba; Joaquín Espada, director de "El Republicano" de la misma ciudad; Luis Gutiérrez Monje, Jorge Sempestegui y Luis Calvo.

Con el señor Fidel Anze—

Esta mañana nos entrevistamos con el señor Fidel Anze. El señor Anze es un hombre relativamente joven. Con amabilidad y muy expresivamente nos habló de la situación desgraciada en que se encuentra su país y de su viaje a Buenos Aires, tan rápido como inesperado.

El director del más importante periódico de Cochabamba, es un miembro caracterizado del partido Liberal, en cuyas filas milita desde hace muchos años; preside el comité de la juventud de la nombrada agrupación y ha sido hasta la fecha en que el presidente Saavedra ascendió al poder, cónsul de Bolivia en Suiza y uno de los representantes de la república ante la Liga de las Naciones.

El panorama político—

—El panorama político en Bolivia—nos dice el señor Anze—es sencillo. Cuatro son los partidos que en mi país concurren a las elecciones: el Liberal, el más numeroso y homogéneo, dirigido actualmente por el doctor Salamanca, pero cuyo jefe efectivo es el doctor Escalier; el Radical; el Socialista, poco numeroso, y el Republicano, gestor de la revolución que llevó al doctor Saavedra a la primera magistratura del país y que ahora se encuentra dividido en dos grupos, uno bastante numeroso formado por hombres de bien, tan decididos adversarios de Saavedra como el que más, y el otro que es la camarilla de inconscientes y de inmorales que rodean y adulan al presidente. El primero de estos grupos ha tomado el nombre de "Partido Republicano Genuino", hallándose en estos momentos absolutamente divorciado con los hombres del gobierno.

VIENDO PASAR



Pierre Loti—

El telégrafo nos comunicó ayer el fallecimiento de Pierre Loti en su encantadora quinta de Hendaya. El gran escritor ha muerto rodeado de los que le querían... Y ha sido que su nombre, un tanto olvidado por el influjo de los pasados acontecimientos, ha brillado de nuevo con la seducción de las cosas de oriente que hallaron en el alma del novelista la divina claridad de un lindo espejo de oro. ¿Quién no se ha recreado en los relatos de Pierre Loti, en esos bellos relatos en que se agita el espíritu de unos pueblos llenos de emoción, de vida, de misterio? En el espíritu de Loti ejercía una profunda seducción el encanto del oriente todavía bello y bárbaro, que desconfía de los occidentales, que cubre con velos el rostro de sus bellas mujeres y que se venga de los que profanan sus hábitos o sus creencias. Cuando el gran novelista nos lleva hacia los pueblos de oriente, diríase que recién comenzamos a admirar su belleza recóndita, a aspirar el perfume de sus pebeteros y a oír esa extraña música bella como el rumor de una hontana en la inmensidad de un desierto. Bien es verdad que esa es la primera y más alta función del artista. Cuando un hombre de espíritu se encara con la vulgaridad de un ambiente, la realidad conviértese en seducción, en belleza... Y es por eso que de esa gran vida dedicada al arte nos ha quedado como un delicioso perfume de mirra, de incienso, de sándalo, la imprecisa reminiscencia de unos lejanos países en que parece llamarnos la promesa del una rara emoción.

Noticias de España—

De España nos telegrafían hablándonos de dos realidades que nos parecen, no sabemos por qué, unidas por un hilo invisible. En una comunicación se nos habla del avance que los franceses van a realizar, probablemente antes del 18, en el territorio de Marruecos, y en la otra de la gravedad que están asumiendo los conflictos sociales en Barcelona y otras ciudades del norte de España. "Puede asegurarse — ha dicho alguien — que la tranquilidad en la capital de Cataluña no depende de la policía, ni del gobernador civil, ni de las medidas contra el uso de armas. Son otras las causas que concurren en la producción de los conflictos sociales..." Y es ante eso que hay que decir qué relación existirá entre el gran esfuerzo que se proponen hacer los franceses en la zona sometida a su acción y las noticias pesimistas que nos envían desde España. A Francia le convendría en estos momentos, no sólo que los españoles sufrieran un gran contraste, sino que el orden se alterara en las zonas fabriles de la península. ¡Se puede sacar tanto partido de todo eso en la conferencia de Londres! Mas no nos atormentemos buscando a todo eso el nexo de unos designios inconfesables y limitémonos a registrar lo que nos dice el telégrafo. En Barcelona se ha hecho insostenible la situación y las asociaciones obreras apréstanse a resistir a los industriales que se encuentran, al fin de un largo período de prosperidad, con el fantasma de la competencia exasperada por la gravedad de los problemas políticos.

La propaganda alemana—

La prensa francesa ha comenzado a quejarse de la gran propaganda que está haciendo el pueblo alemán en las principales ciudades del extranjero. "Los alemanes — dicen los principales órganos de publicidad — envían todos los días una gran cantidad de papel impreso a los pueblos que permanecieron neutrales, para hacer ver que la ocupación francesa es una acción inicua que debe hallar reprobación en la conciencia del mundo. El pueblo alemán — añaden —está haciendo una obra de grandes resultados morales..." Y es que los franceses se olvidan o simulan olvidarse de lo que ellos influyeron con la propaganda en todos los países del mundo. Con el telégrafo, con la prensa, con la representación gráfica hicieron tanto como con los cañones para reducir a Alemania. ¿Quién habrá podido olvidarse de aquellas campañas en que se tiraba con retórica y se calumniaba de mil modos al pobre pueblo alemán? Y, no obstante, henos aquí ante la reprobación de la prensa francesa, que no quiere admitir que el luchador haga por defenderse con las armas que le dejaron. ¿Escriben los que no tienen más recurso de qué ampararse? Pues protestemos, aunque no sea más que para demostrar que la guerra pasada ha sido una desdicha demasiado innoble en la tierra y en el pensamiento, en el campo de combate y en los pueblos cuya opinión ha podido importar a los que ganaron en la contienda.

Supresión de aduanas en la Patagonia

Una campaña interesada defendiendo intereses particulares

En un diario de la tarde y en su número de ayer leemos el siguiente párrafo, en un artículo sobre las aduanas de la Patagonia:

En cambio, se demostrará que el establecimiento de las aduanas y receptorías en la costa patagónica, han tenido como consecuencia inmediata la cesación de la supremacía que anteriormente detentaba el puerto chileno de Punta Arenas, que era el mercado en el cual se surtían de toda clase de elementos y productos los habitantes de la zona austral de la República. Las compañías más importantes de la Patagonia establecieron sucursales en Buenos Aires y adquieren, desde entonces sus productos en esta plaza, ya que esa es la única forma de evitar el pago de derechos de importación.

Nos creemos en el caso de desenmascarar el verdadero origen y móvil de esta campaña, máxime cuando se pretende invocar el nombre del ministro de Hacienda doctor Herrera Vegas, como defensor de una tesis, que en realidad no es tal, sino la simple defensa de los stocks que posee en la costa Sur una "sociedad denominada Sociedad Importadora y Exportadora de la Patagonia".

La supresión de aduanas en toda la costa Sur es una medida de abaratamiento de los artículos del vivir, solicitada urgentemente por todos los pobladores de la región.

En el despacho de la comisión de presupuesto de la cámara, los señores feudales de esas comarcas han conseguido que se incluya la implantación de aduanas, con el solo objeto de defender las mercaderías compradas hace tiempo y que de liberarse los derechos, ocasionaría en los balances de la institución una grave pérdida. Este no sería el único inconveniente, pues el más serio se refiere a la competencia que sobrevendría del comercio minorista ante la posibilidad de independizarse del gran pulpo que se llama la Sociedad Importadora y Exportadora de la Patagonia.

Volviendo al comentario que nos sugiere el artículo de nuestro colega, nos permitimos observar que ha sido escrito con que cubre móviles netamente interesar al ministro de Hacienda, enseñándole de anticipado las respuestas que deba dar al discutirse el proyecto supretorio.

Y lo insólito, estriba en la ingenuidad con que cubre móviles netamente interesados, para aparecer ante la opinión pública y las autoridades como defensores del comercio, cuando realmente sólo tratan de defender una empresa privada.

AJEDREZ

La partida que publicamos a continuación, fué jugada en el Torneo de Budapest, en el año 1921, entre el conocido maestro Alexander Aljechin y el húngaro Sterck, mereciendo los honores del premio de belleza, lo que basta para hacer el elogio de ella:

	Blancas ALJECHIN	Negras STERCK
1	P 4 D	C 3 A R
2	C 3 A R	P 4 D
3	P 4 A	P 3 R
4	C 3 A	C D 2 D
5	P 3 R	A 3 D

Esta no es la colocación justa del Alfil. Era preferible en 2 R.

6	C 5 C D	A 2 R
7	D 2 A	P 3 A
8	C 3 A	o—o
9	A 3 D	P X P
10	A X P	P 4 A
11	P X P	A X P
12	o—o	P 3 C D
13	P 4 R	A 2 C
14	A 5 C R	D 1 A

Sacando la dama de la presión del Alfil, al mismo tiempo que amenaza A X P -|-

15	D 2 R	A 5 C

Las negras preparan la ganancia de un peón, pero el resultado les es desastroso.

16	A 3 D	A X C
17	T R 1 A	C X P
18	A X C	A X A
19	D X A	C 4 A

para quedarse con un peón de más, pero no se dan cuenta del peligro que corre su rey, al llevar todas las fuerzas del lado de Dama.

20	D 2 R	A 4 T

Si no .... A 3 A; 21 A X A, P X A; P 4 C D, etc.

21	T D 1 C	.....

Manteniendo la amenaza de P 4 C D y preparando una combinación de ataque directo al Rey.

	.....	D 3 T

Si las blancas consintieran en el cambio de damas, todo andaría bien.

22	T 4 A	C 5 T

Las negras, como se ve, no carecen de recursos. Invitan a las blancas a jugar P 4 C D a lo que contestarían con C 6 A, atacando dama y torre.

23	A 6 A	.....

Jugada de sorpresa que lleva a las negras a la realidad, respecto a la posición indefendible de su flanco de rey.

	.....	T R 1 A

Naturalmente que si P X A, T 4 C -|- y ganan.

24	D 5 R	

Otra hermosa jugada que amenaza D 5 C. Si 24 .... P X A; 25 T 4 C -|-, R 1 A; 26 D X P A y ganan.

	.....	T 4 A
25	D 3 C	.....

Si 25 T X T las negras obtendrían un respiro transitorio, por P X A, etc.

	.....	P 3 C
26	T X C	D 6 D

Con una pieza de menos no hay nada qué hacer.

27	T 1 A R	T D 1 A D
28	T 4 D	D 4 D
29	D 4 A	D T A
30	D 6 T	abandonan.

Un detalle que falta—

en esta ciudad hay una inmensa variedad de muestras que sin duda alguna revelan el adelanto alcanzado por nuestro progreso comercial e industrial.

Pero falta algo que evidentemente reflejaría mejor el temperamento industrioso de nuestros compatriotas y hasta diríamos el espíritu mismo de la nueva era reparadora.

Nos referimos a las estampillas y fajas postales que tanta celebridad tuvieron recientemente en el asunto Petenello y Cía. ¿Acaso hay algo más decisivo para demostrar el perfeccionamiento de nuestras artes gráficas y la circulación abundante que adquieren de inmediato los productos genuinos de nuestra industria?

Aconsejamos al gobernador Cantilo que se procure algunos ejemplares y los exhiba en el local de la exposición, junto con el retrato de sus inteligentes fabricantes.

De La Plata

El trencito liliputiense de la exposición—

No conocemos a Liliput, pero sabemos que entre nosotros una cosa liliputiense es algo de dimensiones minúsculas.

Bueno; hemos visto la novedad que con ese nombre nos ha traído a la exposición de muestras el ministro Rodríguez Jáuregui. Y eso no es trencito liliputiense ni cosa que se le parezca; ese armatoste es uno de los tantos antiguos tranvías de caballo, y la máquina que lo arrastra una vulgar tostadora de manices, un poco más grande que las comunes.

¡Y para hacer funcionar ese rústico convoy se ha destruído parte de la plaza San Martín, se han derribado varios árboles, se han desgajado ramas a granel, se ha despedazado una buena parte de las veredas y se ha puesto un sello de brutalidad en uno de los más bellos paseos de la ciudad!

Todo, más o menos justificado por las ganancias que con destino a la Sociedad de Beneficencia y el Asilo de Huérfanos, reportaría el funcionamiento del tranvía y la manicera; ganancias que no alcanzarán ni aproximadamente a los gastos que demandará luego el arreglo de la plaza sacrificada.

Esto y el lamentable discurso pronunciado en el acto de la inauguración, definen la labor de nuestro ministro de Obras Públicas.

Reunión de comisiones de higiene

En un salón del Concejo Deliberante, se reunieron los presidentes de las comisiones de higiene representados por los señores W. Riaite, V. Stella, P. Dejovanángelo, J. Gatti, C. Bianchi, B. A. Núñez, J. Acosta, L. Sánchez Boado, C. Alfieri, J. Nel; J. J. D[illegible]racho, J. María Moreira y A. C. Besio, bajo la presidencia del primero y del señor Puygengolas como secretario.



Los miembros de la Comisión de Higiene reunidos para tratar asuntos relacionados en su misión

Sesionaron durante 2 horas, manifestando cada uno las dificultades que se oponían en la práctica para que las comisiones pudieran llenar su misión con la eficacia que desean, por cuanto no encuentran en las autoridades municipales el apoyo que necesitan para el cumplimiento de sus deberes.

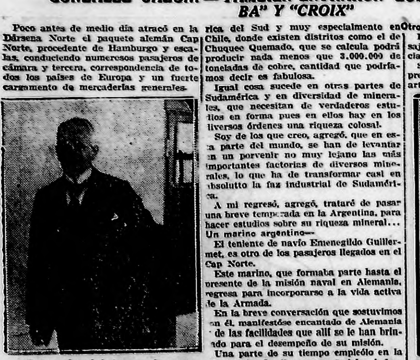
Puntualizaron con argumentos irrefutables la deficiencia de las ordenanzas sobre creación de tales comisiones y la falta de cumplimiento de las disposiciones contenidas en los artículos 3o., 5o., 6o. y 9o. de las mismas, esperando que, si no se las rodea del prestigio necesario por las autoridades, aplicando las sanciones penales a los infractores de moralidad e higiene, están dispuestos a presentar la renuncia colectiva de todos sus miembros, haciendo públicas las razones que la motivaron para que cada uno cargue con las responsabilidades correspondientes.

Terminaron, designando una comisión de cinco miembros para que redacte los cargos en que fundan su disidencia y lo hagan presente al Intendente y al Concejo Deliberante.

En el paquete alemán "Cap Norte" llegaron dos profesores alemanes

ALGO SOBRE LA RIQUEZA MINERA SUDAMERICANA. — CONVERSANDO CON EL SEÑOR HERMENEGILD OGUILLERMET DE LA MISION NAVAL ARGENTINA EN ALEMANIA. — REGRESO DE EUROPA EL DOCTOR DEMETRIO GONZALEZ CAZON. — TAMBIEN ENTRARON LOS VAPORES "ALBA" Y "CROIX"

Poco antes de medio día atracó en la Dársena Norte el paquete alemán Cap Norte, procedente de Hamburgo y escalas, conduciendo numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondencia de todos los países de Europa y un fuerte cargamento de mercaderías generales.



—Vengo a descubrir las grandes minas de este continente... (Profesor Richard Pelz, llegado hoy)

La travesía se efectuó sin ninguna clase de inconvenientes habiendo reinado buen tiempo durante toda ella.

Un sabio alemán—

Entre los pasajeros llegados en el Cap Norte, se encuentra el señor Richard Pilz, profesor de varias universidades alemanas, donde dicta cátedras de geología.

El nombre de este caballero se halla vinculado a los más interesantes estudios de cuestiones mineras realizadas hasta el presente en Alemania y otros países europeos donde ha tenido una actuación bastante destacada.

Su viaje obedece al propósito de efectuar en Chile algunos estudios sobre cuestiones mineras, por encargo de algunas importantes empresas.

Se trata de la exploración de yacimientos de cobre recientemente descubiertos y a los que se les atribuye un valor enorme.

El mayor porvenir de la producción minera, nos manifestó reside en la América del Sud y muy especialmente en Chile, donde existen distritos como el de Chuquee Quemado, que se calcula podrá producir nada menos que 3.000.000 de toneladas de cobre, cantidad que podríamos decir es fabulosa.

Igual cosa sucede en otras partes de Sudamérica y en diversidad de minerales, que necesitan de verdaderos estudios en forma pues en ellos hay en los diversos órdenes una riqueza colosal.

Soy de los que creo, agregó, que en esta parte del mundo, se han de levantar en un porvenir no muy lejano las más importantes factorías de diversos minerales, lo que ha de transformar casi en absolutto la faz industrial de Sudamérica.

A mi regresó, agregó, trataré de pasar una breve temporada en la Argentina, para hacer estudios sobre su riqueza mineral...

Un marino argentino—

El teniente de navío Emenegildo Guillermet, es otro de los pasajeros llegados en el Cap Norte.

Este marino, que formaba parte hasta el presente de la misión naval en Alemania, regresa para incorporarse a la vida activa de la Armada.

En la breve conversación que sostuvimos con él, manifestóse encantado de Alemania y de las facilidades que allí se le han brindado para el desempeño de su misión.

Una parte de su tiempo empleólo en la adquisición de diversos materiales industriales, adquiridos para la marina.

El teniente Guillermet, tuvo palabras de elogio para la industria de aquel país, cuyo grado de desarrollo es asombroso, como también los progresos alcanzados por la técnica.

No se refirió a la industria bélica, puesto que aquélla casi ha desaparecido, pero sí a la industria mecánica en general, que también en un caso dado podía ser una auxiliar eficaz de aquélla.

Doctor Demetrio González Cazón—

Otro de los pasajeros llegados en el "Cap Norte", es el doctor Demetrio González Cazón, abogado de nuestro foro y secretario del juzgado federal del doctor Jantus.

El doctor González Cazón, haciendo uso de una licencia, ha efectuado una interesante jira por el viejo mundo, durante la cual ha tenido oportunidad de presenciar de cerca diversos procedimientos de carácter jurídico que, sin duda alguna, han de contribuir dentro de su acción en la judicatura.

Este caballero se incorporará, dentro de breve a sus tareas habituales.

Otro profesor alemán—

El señor Fritz Behn, es otro de los pasajeros llegados en el barco de referencia.

Se trata de un distinguido artista y profesor de diversas academias de bellas artes de su país.

El marino argentino señor Guillermet, que regresó de Alemania

El señor Behn es un escultor de nota que ha obtenido una serie de grandes triunfos en exposiciones artísticas efectuadas dentro y fuera de su país.

Trae consigo algunas de sus obras, en número de 26, muchas de las cuales, fueron inspiradas en uno de sus viajes a través de las selvas africanas.

Su especialidad está, sin duda, representadd en la escultura de animales, especialmente de fieras, trabajos de los cuales trae muchos e interesantes.

El potro de nuestras pampas y el toro salvaje serán algunos de los trabajos que realizará durante su estada en Buenos Aires, que se prolongará por espacio de algunos meses.

En el mismo buque llegó la señora Cristina Torres de Bosch, en compañía de su familia.

También entraron esta tarde los vajores Alba y Croix, trayendo un número reducido de pasajeros de cámara y numerosos de tercera.

EL VIAJE DEL PRESIDENTE ALVEAR

(Continuación de la 1a. página)

...ra entrerriana, sin rendir un homenaje a la memoria del ilustre argentino general don Justo José de Urquiza, a cuyos ingentes sacrificios y patrióticas acciones debe el país, tantos y tan preciados bienes; al ilustre argentino cuya cuna meció este pueblo y cuyas cenizas guarda con venerable unción patriótica; ese regocijo excedió los límites del sentimiento originario para estallar en delirante entusiasmo patriótico y agradecido hacia V. E., porque ve en voz, excelentísimo señor presidente, el oro antiguo de las virtudes patrias, genuinamente mantenido en vuestro corazón, en delicados sentimientos puestos de manifiesto en este bello acto, en este elocuente gesto patriótico.

Quien apartándose de la vorágine, diríamos de las incesantes tareas del gobierno, y de las exigencias de la vida actual, tiene la decisión y voluntad de recogerse en un momento solemne de unción y de veneración patriótica ante la memoria de un héroe, realiza un elevado acto de patriotismo espiritual que el país entero admira, aprueba y aplaude, como nosotros mismos lo admiramos y aplaudimos sin reservas.

Bienvenido, pues, señor, y que vuestra estada os sea grata, y supla nuestras deficiencias y omisiones, nuestro entusiasmo".

Concluído este acto se celebró el desfile escolar, desistiéndose de ir a San José el histórico palacio del general Urquiza por no haber tiempo material.

El discurso de Colón—

En esta ciudad conocida por las industrias y su gran frigorífico, cuando arribamos era ya entrada la noche. El encargado de dar luz posiblemente seducido por la presencia del presidente se olvidó de dar vuelta la llave y nos hallábamos completamente a oscuras. El doctor Alvear, cruzó la planchada y puso pie en tierra, oportunidad que e público frenético e entusiasta aprovechó para rodearlo mientras era llevado hacie el pueblo como por una corriente. El camino turtuoso, la gran afluencia de autos y coches y la falta de luz y los estrujones de que era víctima el doctor Alvear, hizo que se evitase el paseo hasta la municipalidad, regresando a bordo. Allí el intendente señor De Simón le dió la bien venida, hablando en seguida el diputado Quirós, cuyo discurso levantó más aún el entusiasmo del pueblo.

Acallado los aplausos habló el doctor Alvear. Estaba visibemente emocionado. Sus ojos empañados y su voz lo denotaban claramente.

En su discurso el doctor Alvear dijo que era enemigo del personalismo político, que entendía que ese homenaje era tributado al presidente de la república y no al ciudadaño radical.

Y es así agregó que me he despojado de mi envestidura de primer magistrado del país, para confundirme entre ustedes para abrazarlos y sentirme feliz a vuestro contacto, al contacto de mi pueblo qeu tanto quiero y a quién debo lo que soy. Entiendo que esta es la verdadera democracia, la que yo entiendo, la única, de servir lealmente al upueolo sin personalismo ninguno. Hizo después algunas figuras interesantes, claras, sencillos y de fácil comprensión que arrancaron a la multitud ovaciones delirantes.

Dejamos Colón una hora más tarde y fuímos a Concordia.

Una frase de Alvear—

Es interesante la sintética opinión del doctor Alvear, que hoy al desembarcar dió al doctor Le Bretón, respecto a Concordia. Dijo el presidente: "Concordia ha de ser. en un futuro no lejano, para Entre Ríos, lo que es Rosario para Santa Fe".

En Concordia—

Pocas veces los pueblos muestran un sumon de organización y cultura, como el que evidenció ayer el pueblo, sociedad y autoridades de Concordia. Tal es la impresión que recibimos ni bien atracó el "Alvear" a su amplio puerto.

Las calles engalanadas, grandes juegos de luces por el trayecto a recorrerse, diez cuadras de palcos en ambas aceras, donde se ubicaron gran número de familias, que arrojaban flores que, junto las que caían desde los balcones cubrían el suelo como una alfombra. Detrás una multitud de más de diez mil personas acompañaban al presidente en medio de grandes aclamaciones y vítores.

Una nota simpática—

En ningún momento se oyó el grito destemplado e inoportuno en estos actos de ¡viva el partido radical! ni tampoco los comités fueron oficialmente a saludar al doctor Alvear. Fué una manifestación del pueblo, sin distingos de bandos políticos. Los fondos fueron subscriptos por los más variados colores políticos y la fiesta se hizo con el dinero de todos.

El programa—

Ya dimos a conocer el programa de fiestas, visita a la Municipalidad, discurso del Intendente, inauguración del puente sobre el Yuquerí Grande, almuerzo en el Club Progreso, visita a los naranjales y al Tiro Federal, y luego la recepción a las 18 en el mismo club, acto que alcanzó vastas proporciones y que prestigió en gran parte la concurrencia de hermosas damas y niñas de la sociedad.

El regreso fué a las 20. En el puerto, y en el trayecto fué una nueva y grata demostración que se hizo al presidente, quien fué despedido por el gobernador y sus ministros y altas autoridades en medio del más crecido entusiasmo.

Lágrimas de emoción—

El presidente, no pudo evitar que se le vieran más de una lágrima en sus ojos. Estaba por demás emocionado, lo mismo que en Colón, donde el diputado Quiroz también dejó ver sus ojos humedecidos.

Nuestro enviado especial dijo al presidente que eran una temeridad sus actos en Colón, por el peligro que entrañaba la falta de luz y de baranda en el puerto, a lo que contestó: "Sin esto qué sería la vida. Sin estas emociones no se podría ser feliz".

De regreso—

A las 21 se sirvió la comida, y después nuestro dibujante Taborda, en obsequio al presidente, hizo un acto de caricaturas relámpago, frente a un selecto auditorio.

El popular Taborda hizo pasar media hora grata al espíritu por la calidad y cantidad de sus improvisaciones llenas de un sano humorismo, siendo felicitado efusivamente por el doctor Alvear, quien le estrechó fuertemente la mano, lo mismo que su comitiva que hizo los mejores elogios de nuestro Apeles. Después Taborda actuó de martillero, vendiendo una caricatura del presidente a beneficio de los mozos.

Un hermoso gesto—

La esplendidez con que se hizo el viaje se debe en gran parte a la forma como el señor Dodero quizo agasajar al presidente, echando como vulgarmente se dice la casa por la ventana. Tal fueron las comidas, tal la decoración del barco en medio de un jardín de flores, y todo eso no cuesta al Estado ni un solo centavo, es una adhesión del fuerte armador a la obra de gobierno que realiza el doctor Alvear.

La llegada—

A las 11 y 30 llegábamos al puerto, desembarcando en la zona militar. Allí esparaban al presidente los ministros Gallardo, Justo y Le Bretón, el Jefe de Policía, el director de Correos, el administrador de la Aduana, altos jefes y oficiales en traje de gala, rindiendo los honores el "Buenos Aires" y las tropas de la zona, y con la llegada debe uno recordar al jefe de personal, señor Escalese, a cuya laboriosidad se debe gran parte del éxito.

Los obsequios—

El doctor Alvear lleva del pueblo de Concordia gratísimos presentes: Un hermoso busto de Urquiza, regalo de la ciudad; un cuadro al óleo de la señorita L. R. de Rerves y un regio almohadón de encajes, obsequio de las alumnas de la Escuela Normal Mixta de Concordia para la señora Regina Pacini.

Reseña diaria de las finanzas, el comercio y la producción

CONTAMINACION DE LA LECHE DEBIDO AL TAPONADO DEFECTUOSO DE LAS BOTELLAS

Una leche perfectamente sana en el momento de meterla en la botella puede convertirse, sobre todo en tiempo de epidemia, en un vehículo de infecciones a causa del taponado de las botellas con tapones que penetran en el cuello de las botellas, dejando los bordes al descubierto. Enjuagar los bordes del cuello con un trapo, y aun lavarlos con agua caliente y jabón, de manera que se quite toda traza de suciedad visible, son medios de desinfección muy poco eficaces; se ha comprobado, imprimiendo sobre placas de agar-agar los bordes de los cuellos de botellas lavadas de esta manera.

Por otra parte, el empleo de desinfectante no es práctico ni aconsejable. Sería mejor tapar con cápsulas que cubrieran los bordes del cuello de la botella pero como el precio de las cápsulas es bastante elevado y superior al de los tapones ordinarios, no siempre es posible practicar este procedimiento. Se ha ensayado esterilizar los bordes o el cuello a la llama del ... haciendo girar éste rápidamente durante el tiempo necesario para contar de 1 a 5 como mínimo y 8 como máximo.

La llama debe tocar solamente los bordes para evitar que el cuello no se hienda. Este método es completamente eficaz y se aconseja su empleo.

MERCADO GANADERO

Precios del día

Novillos frigoríficos: por libra, 0.15; por cabeza, $ 105. Plaza floja.

Congelados: por libra, de 0.13 a 0.14; por cabeza, de 86 a 116. Plaza encalmada.

Continente: por libra de 0.11 a 0.21; por cabeza de 68 a 84. Plaza floja.

Consumo: por libra de 0.09 a 0.10; por cabeza, de 35 a 61. Plaza floja.

Novillitos: por libra de 0.12 a 0.14; por cabeza, de 29 a 62. Plaza animada.

Vacas especiales: pod libra, de 0.09 a 0.10; por cabeza de 62 a 78. Plaza encalmada.

Vacas gordas: por libra, 0.07 a 0.09; por cabeza, de 42 a 56. Plaza encarmada.

Vacas flacas: por libra, de 0.05 a 0.07; por cabeza, de 24 a 37. Plaza floja.

Vaquillonas: por libra, de 0.010 a 0.13; por cabeza, de 20 a 57. Plaza animada.

Terneros. lor libra de 0.12 a 0.16; por cabeza, de 10 a 45. Plaza animada.

Porcinos, (precios por kilo): engordados a maíz, de 0.44 a 0.50; gordos de consumo, de 0.38 a 0.42; media ordura, de 0.33 a 0.36; invernados, de 0.20 a 0.31. Plaza floja.

Lanares — Entradas: vendidos, 11.522.

Capones frigoríficos, de 11 a 14.50. Plaza animada.

Capones consumo, de 15 a 16.50. Plaza encalmada.

Ovejas, de 8 a 14. Plaza floja.

Borregos, de 6.50 a 17.70, Plaza animada.

CEREALES

Precio por 100 kilos: Trigo, de 9.80 a 11.80.

Maíz, de 7.50 a 8.35.

MERCADO DE PATATAS

Entrada del día, 8.387 bolsas; salida, 14.284; existencia, 31.640.

Precios por 10 kilos: arentina, de 0.70 a 0.99; norteamericana, larga, de 1 a 1.30; norteamericana redonda, de 0.70 a 0.85; Retiro, Pacífico, argentina, de 1.10 a 1.25.

CAMBIOS

	Cable	Cheque
Inglaterra	41 21|32	41 23|32
Estados Unidos	125.—	124.80
Francia	12.38	12.40
España	5.31 1|2	5.33
Italia	17.22	17.25
Bélgica	14.38	14.40
Holanda	2.04	2.05
Suiza	4.44	4.46
Alemania	67.000.—	69.000.—
Brasil	338400.—	
Uruguay	6.30 o|o	

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

MISCELANEA COMERCIAL. — LA JUSTICIA ES HORROSAMENTE CARA. — RENDICION DE CUENTAS Y... REDUCCION DE HONORARIOS. — CAUSAS CRIMINALES. — DICTAMENES FISCALES. — SENTENCIAS DEFINITIVAS. — LA JURISDICCION PACTADA, EN CONTRATOS. — PROCESOS ANTE LA CORTE

Historia de un piano. Lo pagado, lo que falta por pagar y lo que encarece el artículo la nefasta intervención de la justicia—

¡Hay que temblar ante la calamidad que representa el recurrir a la justicia!! La justicia es un saqueo legalizado; de ella tendremos que decir como en las letanías: "de la justicia, líbranos, Señor".

Durante todo el año, confirmamos la verdad de lo dicho; pero de cuando en cuando, se ofrecen casos que por su simplicidad misma evidencian en forma "nítida" y "proba", el axioma ilevantable que pesa sobre nuestra justicia, que es de mediana para abajo, lenta hasta la desesperación y cara como una maldición de Themis.

La danza de un piano—

El doctor Augusto Marcó del Pont adquirió en la casa Obiglio e hijos, un hermoso piano por la suma de 3.200 pesos.

En vez de pagarlo al contado, el doctor Marcó del Pont compró el piano de referencia a pagarlo en plazos, con lo que ya encareció el artículo lo menos en un diez por ciento. Quiere decir que si lo paga al contado, ese piano le hubiera costado 3.136 y aun 3.000 pesos redondos, a poco que se regateara con los 3 papeles de a 1.000 en mano.

El no haber procedido así, veremos lo que le cuesta.

Pagos parciales y demanda—

En diversas entregas, el doctor Marcó del Pont abonó 1.200 pesos a cuenta de los 3.200. ¡Perfectamente!!

Pero como no concurrió puntualmente a lo de Obeglio e hijos a satisfacer las cuotas respectivas para ir saldando la cuenta del piano, los vendedores lo demandaron por los 2.000 pesos restantes, más por 48 por gastos de iniciación del pleito. Total, 2.048.

Un convenio de espera incumplido—

Durante la secuela del juicio en que iban consumiéndose teclados y estampillas, suscribieron las partes un convenio de espera, por 90 días, suspendiéndose durante ese plazo el procedimiento ejecutivo de trance y remate.

Pasó ese tiempo, y como el deudor no cumplió lo convenido, se reanudó el procedimiento con una liquidación de deuda y gastos que ascendía a 2.581.14 pesos, por los 2.000 debidos.

¡La justicia costaba ya la enorme suma de 581.14 pesos!!

El incidente—

Al irse a ejecutar la setencia de trance y de remate del piano de marras, el doctor Marcó del Pont promovió un incidente sobre intepretación del convenio suscripto, el que, a su juicio (del doctor Marcó del Pont), no impedía la discusión sobre desembargo del piano.

El ex juez de comercio (hoy de lo civil) doctor Arriola, admitió la observación del deudor y, en efecto, para entrar a discutir la cuestión del desembargo, revocó un auto anterior por el que designó martillero para el remate, lo que equivalía a dejar en suspenso la sentencia de remate.

La apelación—

Los acreedores señores Obiglio e hijos apelaron de esa revocatoria.

La Cámara en lo Comercial, en su último acuerdo, estudia este caso y por mayoría de votos (los de los vocales doctores Cranwell y Estrada) establece que la convención que celebraron deudor y acreedores no tuvo otro alcance que el reconocimiento por parte del doctor Marcó del Pont de que no tenía excepciones que oponer y por parte de los señores Obiglio e hijos que acordarían una espera de 90 días, quedando por ese tiempo suspendidos los procedimientos, los que continuarían en caso de incumplimiento.

En tal virtud, sostiene el tribunal, al continuar los procedimientos de la ejecución debe también resolverse el incidente de desembargo que quedó pendiente en la expresada oportunidad y por ello confirma el referido auto del ex juez doctor Arriola.

El voto en disidencia—

En cambio, el vocal doctor Padilla, al fundar su voto en disidencia, sostiene que el convenio, como transacción que fué, importaba para ambas partes el reconocimiento parcial de sus pretensiones.

Siendo esto así y constituyendo la venta inmediata de los bienes embargados el primer trámite para el cumplimiento de la sentencia de remate a que se allanó el ejecutado doctor Marcó del Pont, de acuerdo con el referido pacto celebrado es claro, dice el doctor Padilla que no procede otra cosa que el auto anterior de remate.

Es decir, que sobra este incidente y que debió procederse sin más a la ejecución.

¡Lo que costará el piano!—

Antes de este incidente llegamos ya a 2.581.14 pesos por los 2000 adeudados.

Supongamos que tarde este pleito en resolverse 6 años nada más y tendremos entonces que la cuenta ascenderá a 4500 pesos y aún en el caso extraordinario de que se fallara definitivamente en lo qué va del año, nadie le quitará al doctor Marcó del Pont el que los 2.000 pesos del piano los vea convertidos por la intervención de la justicia en 3000, más los 1200 que pagó, suman 4200, todo por no pagar 3000 al contado!

Rendición de cuentas y rebaja de honorarios—

El señor Rafael Garrido demandó al consignatario de frutas señor Edmundo Polachek, para que le rindiera cuentas de los envíos de cueros, pieles, etc., etc.

El ex juez de comercio, doctor Arriola, rechazó la demanda con costas, a cuyo efecto reguló los honorarios del doctor Meyer en 2000 pesos y los del procurador Gordey en 1000, ¡viva el rumbo!! con la plata de los litigantes!!

La Cámara Comercial, en su acuerdo último, confirmó en todas sus partes esa sentencia, excepto en lo de las rumbosas regulaciones, las que reduce a 1200 y 400 pesos respectivamente, considerando sin duda que los bienes de los litigantes no son bienes de difunto...

Disparo y atentado—

El día primero de julio del año pasado se armó un descomunal bochinche en el prostíbulo de la calle Camargo 524.

El pensionista del mismo, (lo era por lo infaltable) Juan Coletti, argentino, de 24 años y cocinero, se disgustó con una de las asiladas (por no repetir lo de pensionista) y tanto debió indignarse que saliendo a la calle inició una serie de disparos contra la causante de su disgusto, Berta Lazar.

Huyendo por la calle citada hacia el Oeste le salió al paso el agente Guillermo Próspero, de facción en Camargo y Malabia.

Coletti no acató la orden del botón; al contrario, puso a la autoridad, en la persona de su representante, a la altura de un felpudo, primero de palabra y después con disparos que no dieron en el blanco.

Detenido por fin en Acevedo y Triunvirato, el juez del crimen doctor García Torres, por la secretaría Serú, epilogó hoy este episodio, condenando a Coletti a 2 años de prisión.

Reparto de 39 años de pensión entre ocho pero ¡no por partes iguales!—

El fiscal de Cámara en lo Criminal y Correccional, doctor Beltrán, dictaminó hoy en los siguientes procesos:

José María Arévalo, argentino, 27 años, soltero, por el delito de tentativa de hurto, cuatro años de prisión.

—Manuel Ekinson, argentino, 26 años, soltero; Segismundo Escarda, español, 31 años, soltero y Carmelo Garibaldi del Bueno, argentino, 29 años, casado; por los delitos de robo y lesiones, seis años de prisión a los dos primeros y cinco años de igual pena al último.

—Luis P. Bruiquel, argentino, 37 años, soltero, por el delito de robo, seis años de reclusión en los territorios de Sur, por tratarse de un sujeto de pésimos antecedentes, y de acuerdo con el artículo 51 del Código Penal.

—Joaquín Taxonera, español, 54 años, soltero, por el delito de urto, seis años de prisión más la accesoria del artículo 52.

—Luis Maynadié, francés, 33 años, por el delito de robo, cuatro años de prisión.

—Pablo Goujon, francés, 42 años, soltero, por el delito de violación de domicilio, dos años de prisión más la accesoria establecida en el artículo 52, por tratarse de un profesional del delito.

Libertades condicionales—

Francisco Sastre, español, 30 años, casado; Nicolás Ligure, argentina, 22 años, soltero; Miguel Servi, argentino, 20 años, soltero; Juan Ferroyra, argentino, 20 años soltero; Atilio Bennibertl, italiano, 26 años, soltero; no debe hacerse lugar a la libertad condicional que solicitan por no haber llenado los requisoitos exigidos por el artículo 13 del Códige Penal.

—Francisco Maciá Oliver, español 35 años, casado, corresponde hacer lugar a su libertad condicional.

Otro pedido—

El fiscal del Crimen, doctor Goyena, pidió se impongan tres años de prisión a Luis Casoli, italiano, de 28 años, soltero, bordador, acusado del delito de lesiones.

Sentencias definitivas en causas criminales y correccionales—

La cámara en lo criminal en su acuerdo de la fecha, resolvió en definitiva los siguientes procesos:

Juan B. Sanguinetti, por homicidio, argentino, 35 años, casado, estibador; confirma la sentencia que lo condena a diez y siete años de reclusión.

—Angel Pietrobono, por estafa, argentino, 23 años, soltero, empleado; confirma la sentencia que lo condena a tres años de prisión.

Libertades condiciones y revisiones—

Fueron resueltas las interpuestas por las siguientes personas:

Juan Domínguez; no se le hace lugar al pedido por tener antecedentes judiciales.

—Antonio Tripoli; no se sace lugar por sus malos antecedentes.

—Pascual Tazzi; no se hace lugar dado el informe de la cárcel referente a su conducta durante su reclusión.

—Joaquín Rodríguez; no se hace lugar por no haber aun cumplido con las dos terceras partes de la condena.

Bienvenido Cejas; no se hace lugar a la revisión por no ser más benigna la pena que le impone el nuevo código penal vigente.

Procesos ante la Corte—

El penado Luis Vargas, condenado a sufrir cuatro años de penitenciaría por abigeato; solicita revisión de su proceso, acogiéndose a los beneficios que le acuerda la ley 11.179.

La cámara federal de La Plata ha considerado el caso planteado, resolviendo substituir la pena impuesta de cuatro años de penitenciaría por el término medio de la penalidad establecida en el art. 163, inc. 1o. del código penal en vigor, o sean tres años y medio de prisión, en atención a las circunstancias de la causa ya que se trata de un hurto calificado de ganado, ejecutado sin causa alguna que lo haga disculpable.

Como el penado Vargas solicita revisión el procurador general de la Nación dictamina a la corte en el sentido de que confirme la sentencia de la cámara.

Sobre jurisdicción pactada—

La Compañía Argentina de hierros y anexos Pedro Vasena e hijos demandó al Lloyd Royal Belge por rescisión de contrato y cobro de pesos.

El demandado interpuso la excepción en virtud de una cláusula del contrato en virtud de la que se pactó que cualquier diferencia o divergencia sucitada; debería resolverse en los tribunales belgas.

La cámara federal resolvió esa cuestión planteada haciendo lugar a la excepción de incompetencia jurisdicional.

Traído el asunto a la corte el procurador general, dictaminó hoy en sentido de que se confirme lo resuelto por la cámara.

"LA VOZ DEL AIRE"

(Crónicas de las actividades radiotelefónicas en el Río de la Plata y en el mundo entero)

Programa completo de las transmisiones que se efectaurán hoy, simultáneamente y en combinación, de la Radio Cultura y de la Radio Sud América

DESENVOLVIMIENTO DE LA RADIO-TELEFONIA

Según una estadística que se nos suministró, la cantidad de aparatos receptores existentes en la capital federal alcanza al número de 25.000. Esta cifra, elocuente de por sí para dar una idea de la difusión que la radiotelefonía tiene entre nosotros, tórnase pálida si se la compara al crecido número de los aficionados a practicar el dominio de las ondas inalámbricas que hay, lo cual justifica el avanzado puesto que del día a la noche conquistó la telefonía sin hilos en Buenos Aires.



El inventor del teléfono, Alexander Graham Bell, cuyos conocimientos puestos al servicio de una obra tan meritísima cual es la de arrancar a la naturaleza "la voz del aire", como se le da en llamar a la radiotelefonía, han sido saludados con verdadera gratitud por el mundo entero. El fallecimiento de este mago de la electricidad, ocurrido últimamente, hizo retardar el dominio y la perfección a que se ha llegado actualmente con "la voz del aire"

Atenta a la extensión de esta novedad, cotidianamente, CRITICA establecerá con sus numerosos lectores una corriente informativa acerca del desenvolvimiento de la radiotelefonía, anunciando el program. auditivo a desarrollarse en las distintas "broadcasting".

CASA "PEKAM"

Una de las instituciones que más ha propendido a la difusión en el país de la telefonía sin hilos es sin duda la casa cuyo nombre comercial nos sirve de encabezamiento.

La industria nacional tiene en esta casa a un meritorio representante. Los aparatos que se confeccionan en sus establecimientos reunen las garantías indispensables para que los aficionados no se vean defraudados en sus propósitos de vincularse con los misterios de la radiotelefonía mediante el auxilio de un equipo de recepción bien elaborado que permita la percepción de los sonidos con nitidez.

DELICIAS DE LA RADIOTELEFONIA

Una señorita, aprovechándose de la impunidad que ofrece la radiotelefonía, se despachó "a piacere" días atrás, roncando catastróficas e interminables poesías de Núñez de Arce, en la "broadcasting" de Palermo.



En este caso, tratándose de percibir una dulce melodía, hasta el más "pibe" se entrega al pequeño sacrificio de sostener una hora entera el auricular sobre el oído.

Alguien que tenía un aparato transmisor le dijo:

—Pero, ¡por favor! ¿Cuánto pide usted por no chillar más?

—¡Cállese o se las recito todas! — le contestó ella.

PARLAMENTARIAS

Los días que se tratan en la Cámara de Diputados o en la de Senadores asuntos de gran importancia, la Radio Cultura transmitirá todo el curso del debate parlamentario.

RADIO-BAILE

Quincenalmente, los días sábados, la Radio Cultura transmitirá música de baile, comenzando a las 9 de la noche y terminando a las 3 de la mañana. Llámansele a estas audiciones "Radio-baile".



Vista del estudio del "broadcasting" de la Radio Sud América, cuya magnificencia de la instalación podrá apreciarse por la fotografía que publicamos. La sala, que podríamos llamar la transmisión, ha sido copiada y posiblemente superada a las similares norteamericanas. Espesos cortinados y alfombras tapizan las paredes y el piso, a efecto de anular la resonancia de la música o la voz. Esta "broadcasting" (Sala de audiciones), está instalada en el pasaje Roverano, sobre la Avenida de Mayo. La antena, que se yergue sobre el alto edificio, es de tipo jaula, de seis hilos desnudos de cobre

ALTERACION DEL HORARIO DE LAS AUDICIONES

Han alterado el horario de las audiciones tanto la Radio Cultura como la Radio Sud América.

Ello débese a que el público tiene preferencia por las funciones del primer coliseo municipal durante la noche.

Las dos instituciones nombradas transferirán para la tarde las funciones que en sus respectivos programas estaban anunciadas para la noche, como de costumbre.

Esta resolución, de carácter definitivo, comenzará a tenerse en cuenta desde el día de hoy.

COMBINACION DE LAS "BROADCASTING"

Para no entorpecer la recepción de los aparatos radiotelefónicos, la Radio Cultura y la Radio Sud América se han puesto de acuerdo de modo de combinar el horario de audiciones entre sí, de suerte que ambas "broadcastings" no funcionen a un mismo tiempo.

Esta medida favorecerá enormemente a los aficionados, que podrán escuchar nítidamente los dos repertorios.

Cuando se trate de una información importante, entonces simultáneamente las dos estaciones radiotelefónicas transmitirán, a la vez, distintas cosas.

UNA GRAN OBRA

Han sido recibidas con verdaderas muestras de simpatía las transmisiones de cuentos selectos para niños.

Convendría que se fortaleciera debidamente este medio de educación infantil, destinándole más atención.

De este modo las estaciones de las "broadcastings", servirían también de escuelas anímicas, lo que significaría una loable obra.

FORMA COMO TRATAREMOS A LA TELEFONIA SIN HILOS

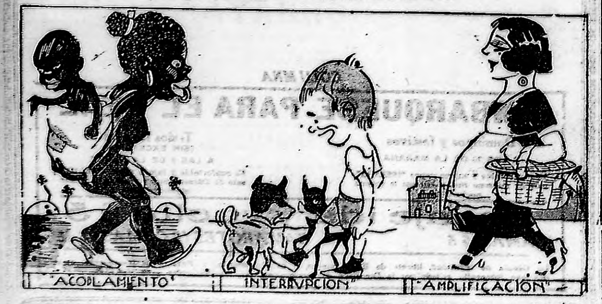
Nosotros aun no hemos "asimilado" bien el grado de adelanto que en el terreno de las aplicaciones prácticas trae consigo el advenimiento de la telefonía sin hilos, que constituye el más formidable descubrimiento del siglo presente o acaso del anterior.

En Norte América, a estas horas, "la voz del aire" se ha filtrado hasta en el más humilde hogar. El incremento que instantáneamente ha conseguido en ese país es realmente incalculable, asombroso, al punto que los yanquis no abren la boca sino para hablar del prodigio del nueva invento.

Y es que la radiotelefonía a más de servir como vehículo de educación moral de gran importancia, tiende a ser, tácitamente, un vital elemento de expresión de la riqueza económica de las naciones que la adapten a sus medios de vida. Su innegable utilidad claramente evidencia que hoy día poseer un aparato receptor es, a más de un testimonio de exquisito gusto, una necesidad indiscutible.

Diariamente haremos crónica precisa de los valores artísticos de los elementos que contribuyen con su desinteresado concurso a la difusión de la radiotelefonía. Es decir, juzgaremos los méritos de los artistas que desde la estación de las salas de audición hacen vibrar por la atmósfera sus aptitudes, desparramándolas entre los más lejanos rincones del país.

A la vez, hemos de procurar de vincular al público por medio de expresiones amenas, comprensibles, los progresos de esta novísima ciencia práctica, desechando así hacerlo mediante indicaciones técnicas de la materia, las que tropiezan con grandes dificultades para encauzar en el entendimiento de los recientes aficionados.



La radiotelefonía tiene a veces la virtud de reemplazar al "roró" maternal, como asimismo de substituir a las drogas contra el insomnio

RADIOTELEFONICAS, POR BLAY



Un digno pupilo de Onelli, refocilándose con un concierto de música wagneriana

PROGRAMA DE LA RADIO CULTURA

Lunes 11 de junio

Longitud de onda: 400 m.

A las 16 y 30: Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes: señorita Elvira Fernández, soprano; señorita María Elena Albini, piano; señor León Vicente Gazcón, guitarra.

1.—Misceláneas.
2.—Moszkowsky. Vals op. 25, piano.
3.—Tárrega, "Lágrima", preludio, guitarra.
4.—Massenet, "Erodiade" (Egli é bel come il ciel), soprano.
5.—Efemérides.
6.—Felipe Boero, "La plazoleta de San Juan de los Reyes", piano.
7.—Q. Valverde, "Clavelitos", guitarra.
8.—Verdi, "Otello" (Ave María), soprano.
9.—Misceláneas.
10.—Beethoven, Variaciones sobre un tema de Pergolesi, piano.
11.—Tárrega, "Capricho árabe", guitarra.
12.—Saint Sáenz, "Sansón y Dalila" (S'apre per te il mio cour), soprano.
13.—Liszt, "San Francisco caminando sobre las olas", piano.
14.—N. N., "Malagueña popular", guitarra.

A las 19: Cuentos para niños, conferencias, noticias, etc.

A las 21: Transmisión de los números musicales y líricos del teatro Colón, en combinación con la Radio Argentina.

PROGRAMA DE LA RADIO SUD AMERICA

Lunes 11 de junic

Aud. No. 202. Longitud de onda: 435 m.

A las 16 y 30: Transmisión de números musicales, a cargo de la orquesta de la Radio Sud América, con el gentil concurso del violoncelista prof. Juan Llacuna, acompañado en el piano por el maestro Roberto Sette.

1.—Tarrega, "Serenata árabe".
2.—Boito, "Mefistófeles" (ópera), fantasía.
3.—Albéniz, "Iberia", evocación.
4.—Faure, "Elégie", violoncelo.
5.—Lubomirsky, "Danza".
6.—Machiavelli, "Andantino".
7.—Cui, "Oriental", violoncelo.
8.—Grieg, "Berceuse", (solo de violín).
9.—Rubinstein, "Final de la Sonata", violoncelo.

A las 21: Audiciones, conferencias, recitados, disertaciones, etc.

A las 23: Transmisión del boletín del servicio especial telegráfico del diario "La Prensa", suministrado por la United Press.

VARIAS

Pro colonia de tuberculosos

Se acaba de constituir una comisión "Pro colonia de tuberculosos" en el hospital nacional Santa María de la provincia de Córdoba.

La obra proyectada, además de sumamente humana es una necesidad para consolidar la cura o mejoría de los enfermos que salen del sanatorio. Razón por la cual, se han venido haciendo beneficios como los celebrados para la semana de mayo y que ya dimos cuenta en su oportunidad, tendientes todos ellos a dar cuerpo a la idea que pronto será una realidad.

La Federación Americana Vanguardia Teosófica

La Federación Americana de la Vanguardia Teosófica ha trasladado sus oficinas públicas, donde continuará desarrollando la obra altruísta de instrucción que viene realizando, consistente en cursos de francés, inglés, taquigrafía, solfeo violín y otras materias, a su nuevo local Maipú 12.

CENTROS SOCIALES

Club Social Los Inmortales—

Este importante club social realizará el próximo sábado 16 de junio a las 21, en el salón teatro Unione e Benevolenza, Cangallo 1362, su 370o. festival artístico y baile familiar.

La sección filodramática argentina del mismo que dirije don Aurelio Ventura interpretará el drama en tres actos y en prosa, original del doctor Pedro E. Pico, titulado: "Tierra virgen", de acuerdo con el siguiente reparto: Maruja, señorita Juana L. Landoni; Micaela, M. G. de Buschiazzo; doña Luisa, señorita Rosa Pagés; don Leandro, Miguel Dentón; Juan Pedro, José Frugoni; Antonio, A. De Ninno; Domingo, Miguel Ciaburri; don Bautista; Aurelio Ventura; Peón 1o., Carlos Max: id. 2o., A. Tombetti.

La C. D. ha ordenado a la sección respectiva disponga lo necesario con el propósito de que la obra sea presentada con lujo de detalles. Si a esto agregamos el entusiasmo que reina entre los aficionados encargados de la interpretación de los roles respectivos, podemos adelantar que la fiesta del sábado resultará un verdadero acontecimiento artístico del año.

Por otra parte, la mayoría del público asistentes a las fiestas de Los Inmortales, en su mayoría personal directivo y docente de las escuelas, han agotado completamente las invitaciones con el fin de hacerlas extensivas a sus múltiples relaciones.

La orquesta que dirige el profesor don Luis Landoni, en uno de los entreactos hará oír escogidas piezas musicales, y entre ellas, las más aplaudidas y festejadas en la actualidad de "La danza delle Libellule".

La Efemérides de hoy

La ferocidad de Abul - Alalá

(11 de junio de 1048)

Engracia se llamaba esta niña que era toda gracia. Por de pronto justificó con su belleza y con su bondad el nombre que le dieron sus padres y no los dejó en ridículo, como suele suceder. Hay veces que los cariñosos padres bautizan con unos nombres a los chicos para que después salgan todo lo contrario. Hemos conocido a una Pura, cuya pureza era muy discutible, a un Virgilio, completamente negado para la poesía y a una negra que se llamaba Ofelia...

Como se ve, es peligroso poner a los chicos nombres que tengan algún significado. Con Engracia no ocurrió lo mismo. La chiquilla podía llamarse con toda razón Engracia, había caído "en gracia" a todos los que la conocieron. Era tan buena, tan linda con su cabello rubio y sus dos grandes ojos azules, tan juiciosa que las viejas comadres al verla la llenaban de bendiciones y decían:

—¡Esta niña será santa!

Tales augurios se formulaban en la hispánica ciudad de Badajoz, hace cerca de mil años...

Las viejas no se equivocaron. Engracia fué santa, con todas las de la ley, y santa ilustre.

Lo que no quita que en vida haya sido muy desgraciada a pesar del nombre, hecho especialmente para dejar la "jeta" y mala suerte. Mientras Engracia fué niña, todo marchó perfectamente. Era el encanto de Badajoz, la gloria de la ciudad y el orgullo de sus padres, de sus canallas de padres. Ya se verá en breve si tenemos o no razón para insultarlos de esta manera.

Estos padres desalmados, apenas la vieron tan hermosa y en edad de merecer, pensaron sacar el mayor provecho posible, arreglando un matrimonio a su manera.

Y Engracia, destinada por su virtud a ser la mejor de las esposas y por la que suspiraba más de un galán, fué notificada un mal día, de que sus papás habían concertado su enlace con un moro feísimo, que tenía un nombre de ladrido: Abul-Alalá. Lo de ser feo podría ser atenuante porque el pobre Abul-Alalá no tenía la culpa, pero es que sobre ser feo era más malo que un día sin pan. Era riquísimo, una especie de cacique entre la morería, y su situación le servía para explotar a los infelices y tener todas las características del tirano.

Abul-Alalá se enamoró de la joven cristiana en uno de sus frecuentes viajes a Badajoz y arregló con los padres de Engracia todo lo concerniente al matrimonio. Aquellos "amantísimos padres" no se pararon en pelillos. Poco les importaba que el yerno fuera infiel, enemigo de la patria y de la religión y definitivamente malo, si tenía el suficiente encaje metálico para hacerlo ver todo color de rosa.

Fué así que dijeron a Engracia: "Te casarás con Abul-Alalá"

Oir esto Engracia y sobresaltarse todo fué uno. Desesperada, juró que no tendría más esposo que Cristo y le consagró a Dios su castidad. Por lo tanto, no quería ni oir hablar del moro presuntuoso y atrevido que había osado poner sus ojos en ella.

¿Qué hacer ante esta angustiosa emergencia? No le quedaba más que una solución, la de huir, dejar Badajoz, la casa de sus padres, el suelo ocupado por moros en el que le tocó nacer y huír, huir sin descanso hasta llegar a las tierras de Castilla.

Y en una noche tormentosa — habrá notado el lector que casi todas las fugas y raptos se realizan con tiempo tormentoso—Engracia, como una heroína criolla en el final del primer cuadro de un sainete nacional, hizo un paquetito con sus pilchas y fugóse o espiantóse, como dice Cervantes.

Apenas lo supo Abul-Alalá empezó a dar verdaderos ladridos auténticos de desesperación. Montó en su veloz corcel, corrió a campo traviesa, alcanzó a Engracia y... en vista de que no conseguía ni la más remota esperanza le cortó la cabeza!...

Esta barbaridad ocurrió en el año de 1048 cerca de los montes Carvajales, en las proximidades de León.

El bárbaro Abul-Alalá que a estas horas debe estar tostándose en el infierno llevó la cabeza como trofeo hasta Badajoz y luego la tiró al río Guadiana...

Tal cabeza fué recuperada por unos piadosos cristianos como reliquia y en honor a Engracia, santificada antes de que la canonizaran, se elevó una iglesia cerca de Badajoz, en el siglo XII que allí debe estar todavía, si no se ha caído.

EN LOS FEUDOS AZUCAREROS DE TUCUMAN

DESPUES DEL ASALTO DE LOS RALOS. EN EL CALABOZO. UN CUADRO DE HORROR. SE ENCARCELA A NIÑOS DE DOCE AÑOS. LA POLICIA COMPLICE DE LA EXPLOTACION DE LOS TRABAJADORES. "DESPUES DE MUCHAS DISCULPAS SE NOS PONE EN LIBERTAD"

Después del asalto.—

Cuando nos vimos encerrados en el inmundo calabozo de Los Ralos, pasó por mi mente el verso de Dante. Estábamos incomunicados con el mundo y ninguna esperanza de salir podíamos tener. Allí, en Los Ralos, los verdugos policiales al servicio de los ingenios azucareros de Tucumán, podían hacer de nosotros lo que quisieran: apalearnos, y si les agradaba, matarnos a tiros. Esa soldadesca armada hasta los dientes haría fuego contra nosotros y después el parte policial diría que fuimos nosotros quienes intentamos apoderarnos de sus armas. La justicia pondría su fallo inapelable...

El calabozo no podía ser más inmundo La humedad era espantosa y los insectos algún agujero, sin embargo, nos estarán espiando, supuse.

Mi compañero estaba impaciente. No había que esperar que pudiéramos comunicarnos con Tucumán para telegrafiar sobre nuestra situación a Buenos Aires. Me resolví a quedarme allí, sin pedir nada a los verdugos. Claro que verlo tan intranquilo a Garamuzzi, me hacía mal efecto.

Habían transcurrido cuatro horas cuando el ruido del cerrojo hizo suponer que la puerta se abriría para dejarnos libres Nada de eso. Eran nuevos compañeros que entraban. ¿Quiénes eran? La sorpresa no pudo ser mayor. Cinco chiquilines, el mayor de los cuales tendría doce años, eran los terribles huelguistas a quienes se les encerraba con nosotros.

Fuerzas nacionales listas para salir a los ingenios

nos asaltaban. Garamuzzi estaba desesperado. Por un agujero que había en la pared pude observar, en el calabozo vecino un cuadro de horror. Era un obrero atado de pies y manos, puesto en la barra. Su aspecto era horrible. Le pregunté qué le había ocurrido.

—Un capataz del ingenio denunció en la policía que yo lo había insultado, — contestó con una voz desfalleciente.

Los capataces, pensé, son siempre los mismos incondicionales del capitalismo explotador, los que se prestan para hacer el espionaje de sus propios hermanos, los cómplices de todos los crímenes sociales que se originan en las fábricas y que terminan en plena calle y en la vivienda miserable del trabajador. Aquel hombre atado con alambres a la barra me produjo una impresión desastrosa. No quise preguntarle desde cuándo estaba allí; quise creer que era desde hacía muchos años, desde que nació y que su posición actual no era sino un cambio en su diario sufrir. A las cadenas del trabajo del ingenio le sucedía el frío del calabozo inhumano, donde el paludismo hacía su obra, que completarían luego el hambre y el escarnio.

Han pasado varias horas sin que nadie se acerque a nuestro calabozo. Por

—¿Qué han hecho, muchachos?, les pregunté.

—Nadita, señor. Se nos ha traído por orden del ingenio.

—Pero, ¿cómo?

—Sí, el ingenio es el que manda y los milicos hacen lo que ellos les dicen.

Pobres muchachos. A tan tierna edad cuando debían estar en la escuela o jugando alegremente por los campos, el capitalismo los encerraba en un calabozo inmundo... Bueno, no es para llorar, les dije. El gobernador los va a hacer largar en seguida.

—Pero, si él es el culpable de todo, velay, — contestaron a un solo tiempo los pobres pibes.

Se nos pone en libertad—

A los delegados de la Federación los llevaron atados a Tucumán. He ahí los verdaderos mártires de las ideas de reivindicación social. Ni una palabra de queja. Iban tranquilos, convencidos de su obra de justicia, convencidos de que su dolor era el dolor de todos los trabajadores uncidos al yugo capitalista y cuyas cadenas tenían que romper.

Después de medio día se abrió la puerta de nuestros calabozos y fuimos conducidos, entre una doble fila de soldados, a la oficina del comisario. El hombre no estaba. Ocho o diez de los asaltantes fueron los que en nombre del gobernador nos comunicaron que estábamos en libertad y que nuestra detención fué hecha porque íbamos con los delegados obreros. Se usaron las disculpas conocidas, diciendo que su amo había ordenado la inmediata libertad. Habíamos pasado seis horas en el inmundo calabozo de Los Ralos.

Nos manifestaron que en el momento no había seguridad en la campaña y que la policía quería evitar los sucesos que, claro está, ponían en peligro la riqueza de la provincia. Si ustedes quieren — dijeron — nosotros podemos acompañarlos y si los gerentes de los establecimientos permiso dieran, visitaríamos los ingenios. Unica forma de ver algo.

Les contesté que en ninguna forma podía aceptar la proposición que se nos hacía. Les eché en cara su complicidad con los industriales para mantener bajo el yugo a los trabajadores del azúcar, contestándome que cada cual estaba en sus filas y que la de ellos era esa. Sentí repugnancia por estos hombres. Pensé cómo había cambiado esta raza de criollos, que tan incondicionalmente se prestaban para asesinar a sus hermanos a la primera orden de los capitalistas, sus amos.

Como estábamos en ayunas, porque ni siquiera un vaso de agua nos habían alcanzado en el calabozo, nos invitaron a beber con ellos una copa en el boliche y a almorzar juntos en el ingenio. Rechazé terminantemente la invitación, diciéndoles que si los obreros nos viesen con ellos llegarían a dudar del programa de CRITICA y que tal cosa no la haríamos nunca. Sin darles las manos nos despedimos de aquellos hombres que, en el lejano paraje llamado Los Ralos, realizan la obra nefasta que ha dado lugar a este movimiento social que recién empieza en Tucumán y cuyo fin ha de ser la redención de los cincuenta mil trabajadores que viven subyugados al capitalismo por el hambre y por el sable policial.

Importancia de la camiseta en la historia italiana

El primer ministro italiano, honorable Mussolini, es un hombre a quien seducen los símbolos. El mismo aspira a ser un símbolo.

Igual cosa ocurría, en la Argentina, a Rosas.

Pero el olvidado tirano nacional era algo taciturno. Imponía sus atributos al temor o a la salvadora admiración con la daga de sus mazorqueros.

Mussolini, figura siglo XX, movida en el escenario de una potencia civilizada, recurre, para hacer prosélitos, a la palabra enérgica y al aceite de ricino de sus partidarios

A objeto de destinguir sus sostenedores, Mussolini ha ideado un símbolo. La camiseta negra. No será este símbolo de buen gusto, pero tampoco lo era el cintillo punzón y la benemérita población de Buenos Aires lo hizo el signo de una época.

Creado este símbolo "doméstico-fascista", Mussolini dedica sus horas de ocio, — que son bastantes, de atenernos a la oposición italiana — a imponerlo.

Así vemos que, en Civitavecchia, el ardoroso político pronunció un extenso discurso, ayer, haciendo una cálida apología de la camiseta negra.

Leamos un párrafo —uno solo, lector— de su arenga:

"Dentro de breves horas emprenderé viaje a la isla de Caprera, hacia donde me lleva el sagrado deber de realizar un acto de devoción y amor.

Una vez en la isla sagrada para todo buen italiano, me arrodillaré ante la tumba del héroe de ambos mundos, con la conciencia tranquila, pues debemos convencernos de que entre las "camisetas rojas" y las "camisetas negras" no hay solución de continuidad. Camisetas rojas y camisetas negras no tuvieron y no tienen sino un sólo inquebrantable propósito: el mismo sacrificio para alcanzar la misma gloria.

Pueblo de Civitavecchia: acompáñame a vitorear a las camisetas rojas, a las camisetas negras y a Italia."

Mussolini está haciendo historia. A su manera, desde luego. Resulta de ella, como consecuencias, que, en Italia, los personajes y su obra del pasado y del presente se considera a través de las camisetas de uso personal. Y el grado de simpatía alcanzada en su vida pública, por el número de camisetas, de color partidario, que le alentaron con su fe.

Mussolini expresa que toda Italia está con él. Los italianos usan, casi totalmente, camisetas negras. Eso, en otra parte del globo terráqueo, no sería el orgullo de un primer ministro higiénico. La camiseta "negra" ¡está tan difundida!...

En esta capital, se asegura, los radicales irigoyenistas no usaban otra, práctica en la cual, por solidaridad política, les acompañaban los ministros del señor Irigoyen.

LA LOTERIA DE HOY
MONTEVIDEO
LOS 20 PRIMEROS PREMIOS
INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—Con $	20.000	12089		11—Con $	500	3509
2— " "	5.000	11044		12— " "	500	8742
3— " "	2.000	4687		13— " "	500	12044
4— " "	2.000	19909		14— " "	500	12562
5— " "	2.000	21986		15— " "	500	13835
6— " "	1.000	1939		16— " "	500	19580
7— " "	1.000	24213		17— " "	500	22146
8— " "	1.000	26422		18— " "	500	23580
9— " "	1.000	28800		19— " "	500	24033
10— " "	500	1129		20— " "	500	27580

La revolución en Bulgaria

Los elementos reaccionarios búlgaros, — los "germanófilos" — los mismos que arrastraron el país a la guerra, han consumado, hace tres días, un hábil golpe de mano, apoderándose del gobierno y encarcelando a los miembros del gobierno derrocado.

La situación de los revolucionarios es poco sostenible. El partido más popular de Bulgaria, el agrario, que repudia a los cabecillas del movimiento, está en completo desacuerdo con las medidas de violencia y ha depositado toda su confianza en el gabinete reducido a prisión

Empero, no cuenta en sus filas con hombres de sólida preparación intelectual y con la suficiente energía de organizar una seria contrarrevolución. Solamente Dascaloff, Stancioff y Toboreff, podían encabezar la lucha, pero ellos están destacados en las capitales europeas en misiones diplomáticas.

Los revolucionarios se apoderaron de Sofía y destituyeron a los poderes constituídos con relativa facilidad. Su maniobra estaba bien madurada y, por otra parte, el primer ministro Stambulisky confiaba demasiado en la inactividad del adversario.

Una prueba de su confianza excesiva es que en la noche que estalló la insurrección se hallaba ausente de la capital.

Bulgaria atraviesa por una crisis política muy grave. Así se explican estas frecuentes revueltas. Su soberano es una figura demasiado decorativa y un instrumento en manos de los primeros ministros. Un detalle nos pinta su falta de carácter. Recientemente Stambulisky, díjole:

"Vuestra Majestad reinará, pero no gobernará. Vuestra Majestad es el rey, no de los partidos políticos, sino de la clase trabajadora. Reinará mientras cuente con la confianza y con el apoyo de la mayoría del pueblo, que podría elegir a Vuestra Majestad presidente de la república si la deseara".

Una fuerza considerable de Bulgaria, que, como hemos dicho, de contar con un jefe decidido, podría cuadrarse frente a la revolución triunfante, peligrosa para la paz de los Balkanes, es la constituída por los agrarios. Estos ya han iniciado, en varias provincias, la resistencia, atacando a los revoluciones y tratando de reclutar campesinos para llegar a Sofía.

El conflicto interno búlgaro adquiere extraordinaria importancia en razón de la gravitación que hace sobre la tranquilidad de los Balkanes. A este respecto, nos llegan telegramas pesimistas. Uno de ellos, procedente de París, nos anuncia que el ministro de Yugoeslavia en aquella capital manifestó que la situación de los Balkanes, a consecuencia de la revolución búlgara, es gravísima y que son de temerse serias complicaciones.

LA GLOSA DEL DIA

Intelectuales

"Porque nosotros los intelectuales" — nos ha dicho aquel atorrante... Y a nosotros nos han entrado, de pronto, unas terribles ganas de desaparecer de la escena. En aquel momento nos hubiera gustado estar a diez mil leguas de aquella reunión de café... Porque hay que ver lo triste que es la promiscuidad con gente haragana y desaseada que, sin decir "agua va", nos incluye en la nómina de su respetable familia. ¡Nosotros intelectuales, mejor dicho, compinches o camaradas de aquella gentecilla murmuradora, ignorante, perversa, que desconoce las caricias del peine y se cree autorizada a tutear a las nueve musas! ¡No en nuestros días! Nuestra ambición se reduce a ser hombres correctos, "justos, leales, benévolos", que decía aquella cláusula de la constitución de Cádiz, y no a poder "epatar" al desprevenido burgués con los colgajos de una chalina anudada bajo una cara de viernes santo. Creemos qeu para el viaje de un intelectual de café no se necesitan alforjas, y también que ya es hola de imponer una terrible contribución a los que disminuyen a la patria perdiéndose por los callejones de la insipidez y la abulia. Un intelectual — claro que hablamos de un intelectual de café —es el bicho más malo que nos podemos echar a la cara. Sin discreción, sin sensibilidad, sin simpatía, ese bípedo es el mayor enemigo de cuanto significa una afirmación. Triste, con toda la tristeza de su inevitable fracaso, ese hombre es como una víbora al acecho del caminante. Si abre la boca es para picar al que pasa, bien que diciendo que así se hace justicia. Ellos son sacerdotes de la atorrancia en prosa, de la bohemia destituída del amor de Mimí, de la desdicha sin belleza y sin santidad. Hablan porque hablando se engañan echando sobre el prójimo unos necios sofismas. Si les pagaran por palabras, seguros que no decían "ni esto". Y ¡guay del que quisiera llevarlos por los caminos de la perfección! Amarrados a la bohemio, se levantarían un momento para tratarnos de incomprensivos y de burgueses, de miserables o de usureros. ¿Se lava todos los días?—dicen ellos poniendo una terrible cara de asco. Es que se cansaron, que se corrompieron, que perdieron aquellos bríos iniciales... Y e sasí cómo naufragan esos pobres muchachos que todavía no han tenido la suerte de comprender que sería terrible el talento si sólo pudiera servirnos para naufragar en mitad de la calle.

Plat du jour:
Lengua a la catalana

Señores historiadores:

Cuando alguno de ustedes, el abundante Ismael Busch Escobar, por ejemplo, apechugue con la "Historia del Periodismo Porteño", sírvasen no echar en el tinajón del olvido a Vivente Pape Blay, catalán saparatista, intendente y restauranter del Círculo de la Prensa, caminantes de cabritilla — ¡ay, ay ay! — protector de los colchoneros del Tigre y ex veraneante a la vera del pintoresco Abra Nueva.

Porque Vicente Pape Blay, ¡señores!, escribe poco, pero escribe. Sobre todo, apunta, y apunta, dado que como restauranter, vése obligado a fiar. ¡Oh, sus cuartillas remachadas de clavos de siete pulgadas!... Y cuando escribe, su estilo es sentimental. Llega al alma del acreedor. Rinde a un corazón de cemento armado. Ahí va, un trozo escogido y selecto:

"Sr. propietario da la quernicerie "La Rubie":

"Lemento no poderle pegarle la cuentite. Tudavíe no m'han pegado los ascribas de "La Tredición", ca comen a mi rastaurant. Aspero c'algún díe tandré al plecer da seldarle la fectura. Mientras tanto, la ruego ca no ma mande carne da sagunde por carne da primere.

"Epíádese da mi situación pesagera, y tingui peciencie, merchanta, c'al sole sale para todos. No ulvide ca desampeño al noble epostolado da dar da cumer a los hembrientos. Si los muchachos no s'hacen ver, ¿cómo quier ca les suspenda al astofade?...

"La salude etentamente

Vicente Pape Blay.

"Pusdate. — Para meñane: puchero da falde, echuras, pachito da cordero, morcille, tres gallindi, cuatro kilos de huesos, un metambre, lomo da vaque y rueda da ternere."

Vale.

Y vale mucho el catalán Blay. Vale lo que pesa, joven escriba Eizaguirre. Activo, servicial, socio del "Casal Catalá", admirador del doctor Martín Dedeu y de "Nceiano Mureno", etc., aunque otro escriba, Dantón Gajardo, sostenga que no vale ni un plato de "munyetas" recalentadas.

Don Vicente Pape Blay ha tomado tan a pecho su puesto de intendente del Círculo de la Prensa, que se considera parte integrante e indesglosable de esta asociación. Y suele decir:

"Hemos rasuelto dar un fastival an el Culiseo". "Hemos edmitido a Mangano como socio ectivo". "Yo y al doctor Luque, perticipamos dal mismo punto da viste". "Sa impone llemar al orden a Fuiano, ca ebusa dal médico da la butique." "La diré a Torrendell ca lo ravíente a Zutano con una critique literarie."

Hoy, 10 de junio, el noy Blay, vino Priorato a nosotros.

—¿Cá tal, cá tal?

—¡Hola, Vicente!

—Ca vingui con nuvadades pariodistiques.

—¿Otro fastival "an el Culiseo"?...

—¡No ambromen, queracho! Ca hemos rasuelto dar una serie da cunferencias culturales al Círculo da la Prense.

—¿Quiénes han resuelto?...

—Yo, Luque, Orzali, Torrendell, Dubini, Méndez y etcétera.

—Al grano, Vicente.

—Las cunferencias sarán quincenales, con antrada gratis. ¿Quieren tomar nota da los cunfarenciantes y da los temas a desarrollar?

—¡Rápido, che!

—¡Cunill! Ca yo no soy emetralladore...

Blay enciende un medio toscano y nos apesta.

—La primere cunfarencie estará a cargo del cunsocio Francisco Villamil, da "La Nación". Teme: "Racuerdos da mi infancie: Liniers, Balgrano, Elvear, Questelli, Vieytes y Ezcuénague". La sagunda cunfarencia, la derá al señor Dubini. Teme: "La utilidad dal eutomavil". La tercera cunfarencia la desarrollará al señor Entonio Barbagelatta, da "La Prense". Teme: "¿Axiste al muvamiento continuo"? De la cuarte cunfarencie sa ancarguerá al señor Egustín Montenegro. Teme: "Al purvenir da l'industrie da tinturerie". El señor Elvarito Mallan Lafinur, dará la quinte y últime cunfarencie da la primera sarie. Teme: "Cómo dabemos andar alegantemente vastidos." Y ca no hemos rasuelto nade más, por al mumento.

—¿Quiénes han resuelto?...

—Yo, al prasidente Luque, Orzali, Nápoli Vita, Torrendell, atcétera, atcétera.

¡Impagable!

ACCIDENTE DE NAVEGACION



Ayer se produjo, en el kilómetro 95 del canal frente a la barra de San Pedro, una colisión entre los vapores "Vasilerusa", griego, y Wolsum", holandés, ambos procedentes de Rosario. Resultaron los dos con averías. El "Vasilerusa" siguió viaje a La Plata. El "Wolsum" entró de arribada forzosa en el Dock Sud. La fotografía muestra las averías que sufrió este último vapor.

NOTICIARIO DEL BOX

FIRPO VENCIO POR SEGUNDA VEZ A JACK HERMAN

Jim Tracey, nuestra conocida "encomieñda", enfrentará hoy a Sam Langford, en Méjico. - Resultados del festival del Barracas Boxing Club. - Battling Siki, peleara con Morelle el 16 del corriente y luego, embarcará para Nueva York. - Desafíos, notas y comentarios

Firpo venció una vez más



Cuando se anunció el encuentro Firpo - Herman, a raíz del accidente sufrido por Joe White, fuimos los primeros en poner el grito en el cielo, respecto a la improcedencia de esta revancha, que desprestigiaba a nuestro campeón y que podía ser de trágicos resultados para su contendiente.

Firpo ha ganado una pelea más, pero no ha añadido un nuevo laurel a su brillante performance de pugilista.

Deben haber sido muy grandes los deseos de los aficionados cubanos por ver pelear a nuestro compatriota. De otro modo no nos explicamos, la presencia de esas cinco mil personas, en un local cerrado, con techo de vidrio, bajo la sofocante y caliginosa temperatura que hacía.

Estamos tentados de creer que en La Habana, son todavía más ingenuos que nosotros en lo que se refiere al boxeo. Permitir una revancha con Herman, a quien nuestro campeón, el 13 de mayo del año pasado, había provocado el más espectacular y prolongado de los knock-outs, es el colmo de la ingenuidad.

Aquí, a pesar de los prestigios de nuestro compatriota y de nuestro patrioterismo, no lo hubiéramos permitido y aun en caso de realizarse, la indiferencia y el vacío bien absolutos, hubieran sido la consecuencia lógica de este ilógico match.

En La Habana lo comprendieron distintamente y cinco mil personas abarrotaron el frontón del Jai-alai, resistiendo brava y pacientemente la temperatura sofocante.

Firpo ha vencido, esta vez, en dos rounds. El año pasado obtuvo el mismo resultado en cinco vueltas.

Los progresos de Jack Herman, que los despachos telegráficos nos anunciaron con tanta insistencia, no ocurrieron más que en la afiebrada imaginación del corresponsal.

Firpo al subir al ring pesaba 93 kilos y Jack Herman 82. Entre ambos la diferencia era de 16 kilos, aparte de la estatura, "reach" y espíritu combativo.

Malgrado las declaraciones de Italian Jack Herman, su juego se circunscribió a la defensa y a rehuir el encuentro.

Firpo jugó con Herman, todo el tiempo que le pareció necesario y cuando lo juzgó oportuno, colocó el golpe definitivo. Era lógico que así sucediera.

Sus anteriores matches, hacían llegar la inevitable conclusión de un triunfo en el 2o. round. Y, sino, veamos:

Maxted fué vencido en el 7o.
Mac Cann fué vencido en el 6o.
Jack Herman fué vencido en el 5o.
Jim Tracey fué vencido en el 4o.
J. Mc Auliffe fué vencido en el 3o.
Y obligatoriamente Herman en el 2o.

En cuanto a su encuentro con Jim Hibbard, por lógica, debe vencer en el primer round.

Firpo ha ganado una pelea más.

Fué la última sorpresa que sobre Firpo recibiéramos hasta el día de ayer. Pero como ésta es época de constantes renovaciones no era justo que ella durara mucho tiempo y ayer un telegrama de la Habana, nos entera que el próximo domingo Firpo boxeará con Fierro.

No interprete el lector que el sudamericano dejará de usar guantes, para cambiarlos por un "fierro", sino que tal es el nombre de un campeón cubano de peso pesado.

Lo del nombrecito nos resulta lo más sugerente y apropiado para el caso. Se buscan hombres fuertes que sepan oponer resistencia al argentino, y nada más justo, ni de acuerdo con las circunstancias que uno que responda al nombre del campeón cubano, de quien esperamos sabrá hacer honor al apellido y no nos resulte al fin de cuenta "más blando que la manteca".

Pero Firpo saber hacer las cosas como Dios manda y desde ya pronosticamos sin dilación un triunfo más para el que un — rodara ante el empuje y valer de nuestro Rodríguez.

Como se espera la llegada de Firpo a Méjico

ENTRENAMIENTO DE JIM HIBBARD

La llegada de Firpo despierta cada día mayor interés en el boxeo.

Hibbard se entrena severamente en la Young Men Christian Association, causando buena impresión sobre los aficionados, por su veloz trabajo.

En los círculos deportivos se cree que la llegada de Firpo tan solo pocos días antes del combate, no le dará tiempo a acostumbrarse a la diferencia de clima, y que ello ha de constituir un factor apreciable en favor de Hibbard. A pesar de tales afirmaciones las apuestas favorecen por completo a Firpo.

Harr. Wills, "la pantera negra de Nueva Orleans", de quien se vuelve a hablar en estos días con respecto a un probable match con Jack Dempsey

Jim Tracey enfrentará hoy a Sam Langford, en Méjico

Nuestro estimado y conocido "paquete" internacional, Jim Tracey, enfrentará hoy en Méjico al veterano pugilista de color Sam Langford, en la actualidad campeón

Jim Tracey, que enfrentará a Sam Langford en Méjico

de Méjico. No obstante los 37 años de Langford, creemos que no le costará mucho trabajo enviar al país de Nirvana al bacalao de Escocia, lo mismo que hizo con Andrés Balsa, el marino de Mugardos.

Firpo a Méjico

El campeón sudamericano ha embarcado hoy rumbo a Veracruz, de donde seguirá a Méjico, donde el 17 del corriente deberá enfrentar a Jim Hibbard, en la plaza de toros.

La mayoría de los aficionados entiende que Firpo debió rehusar este encuentro, para entrenarse debidamente, en ocasión de su match con Jess Willard, el 12 de julio en New Jersey.

Próximos matches del senegalés Battling Siki

El vencedor de Carpentier partirá para Nueva York el 22 del corriente, pero antes en Francia se medirá con el pugilista Morelle.

En cuanto al contrato que tenía con Nilles para un return-match el 8 de julio próximo, se niega a realizarlo, pues dice que quien lo firmó no estaba autorizado para ello.

Siki se encuentra en una situación especialísima, pues se le conocen no menos de cinco managers, aunque él dice no tener ninguno.

La Federación Francesa de Box, ha tomado cartas en el asunto, y obligará al senegalés a cumplir su compromiso con Marcel Nilles.

El gran festival del Barracas Boxing Club

Peyrade vence a Camaño en el 2o. round. Pardella en el 2o. round a Latorre y Felippone a Cavalles, después de un round de desempate

El amplio local de Barracas Boxing Club, a las 3 de la tarde de ayer, estaba atestado de gente. Un público numeroso esperaba con ansiedad los resultados de los matches a realizarse.

Los primeros en subir al ring, fueron Redondo (Barracas Boxing) y Fumasoni (Academia Pérez). Hicieron una bonita exhibición de 3 rounds de 2 minutos, bajo la dirección del referee, el profesional J. M. Pérez.

En seguida hicieron exhibiciones Víctor Peralta (Barracas Boxing) y A. Gómez (Arsenales de Guerra), muy aplaudidos; referee, el campeón de la Acad. Central Ferrara.

Después hicieron tres violentos rounds de 2 minutos, los campeones de la Guardia Seguridad de Infantería. José M. Vera y Samuel Sarmiento, alumnos del profesional José M. Pérez, cuyos 3 rounds bien movidos y fuertes, arrancaron a la concurrencia nutridos aplausos; los dirigió como referee, el profesor y obeso, Campanella.

Los campeones Alfredo Porcio y Eustaquio Peralta, hicieron una hermosa exhibición académica, a 3 rounds de 2 minutos, bajo la dirección del profesional José M. Pérez. El público aplaudió con entusiasmo la valentía de Peralta al recibir la fuerte acometida de Porcio. Pérez solicita del público aficionado un aplauso al homenajeado don Eustaquio Peralta y el gentío en masa victorea y vocifera en "¡hurras!" ensordecedores.

Viene entonces el primer match. Latorre Ocar v. Pardella Damián; hacen 5 rounds de 2 minutos, con guantes de 6, disputando una medalla de plata, donada por el señor Insausti; referee, profesional José M. Pérez; jurados, profesores Campanella, Iturriaga y CRITICA. Suena el "gong" y después de breves segundos ataca fuertemente Pardella; Latorre sangra en seguida por la nariz y boca; en u nçruce de golpes, Latorre sufre un notable desvanecimiento; hay una completa superioridad de parte de Pardella y los sorprende el "gong" en un clinch. En el segundo round los "seconds" de Pardella, aconsejan a su "pollo" terminar cuanto antes la pelea y una vez los pugilistas en guardia hay un soberbio cambio de golpes, en donde domina ampliamente Pardella, tanto por su punch como por su escuela. Un cross de derecha de Pardella, pone en apuros a Latorre, y aprovecha la circunstancia del estado groing de Latorre, Pardella castiga sin asco; en tales circunstancias, después de Latorre recibir un recio castigo, el profesional José M. Pérez, muy acertadamente suspende el combate, por completa inferioridad de Latorre.



Dray Liam entrenándose para un próximo encuentro

Los púgiles Felippone Juan José y Joaquín Cavalles, hicieron 5 violentos round de pelea, actuando de referee Peralta y de jurados: CRITICA, "La República" y Campanella. Estos declaran match draw y se hizo un round de desempate, adjudicándoselo Felippone, (de la Acad. Pérez). Se disputaba una billetera de plata con estuche, donada por el señor T. Insausti.

Y llegó el match de fondo. Peyrade v. Caamaño; referee, Pérez; jurados, señor Echeverría, señor Zucchi y señor Sánchez.

El campeón de aficionados Peyrade se adjudicó netamente el primer round en donde colocó fuertísimos golpes de derecha que dejaron a Caamaño completamente grong. Al dar comienzo el segundo round, los segundos de Caamaño arrojaron la esponja. Peyrade se adjudicó la copa de plata "43".



Miguel Triunfo, correcto aficionado uruguayo, que se incorpora al campo profesional

Desafíos

Por medio de la presente pido a usted quiera hacer público el siguiente desafío que mi pupilo el señor José Corral, lanza al aficionado señor Thrysta, de la categoría peso pesado, en las condiciones que este crea conveniente, agradeciendo de antemano las molestias de usted. Atento y S. S. S. —Julio Seiz.

Francisco Quegles desafía a Victorio Lovero a un match de 6 rounds de 2 minutos con 1 de descanso, guantes de 4 onzas; pesa 55 kilos.

Carlos Pascuale, de 42 kilos, desafía a Armando Preziosa, a un match de 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

Alfonso De Luca, de 56 kilos, desafía a Alberto Paolo a un match de 5 rounds de 2 minutos.

José Alfano, de 35 kilos, desafía a todos los aficionados de su peso.

Koenig, profesor

En su casa, Sarmiento 1282, el campeón alemán peso pluma de Stuttgart, Albretch Koenig, en compañía de su hermano, ha inaugurado una academia de box y cultura física, con un número bastante grande de alumnos, lo que prueba las simpatías que ha logrado granjearse el correcto púgil alemán.

La película del festival del Milk Fund

Pasado mañana, a bordo del paquete americano Pan América, llegará la sensacional película de los matches del Milk Fund, realizado en Nueva York el 12 de mayo.

Son cinco peleas de eliminación para el campeonato mundial de peso pesado, interviniendo los pugilistas Tiny Herman, Al Reich, Barry Drake, Mc Cann, Firpo, Fulton, Mc Auliffe, Renault, Floyd Johnson y Jess Willard.

Son cinco peleas completas, a cual más interesantes y que son esperadas por nuestros aficionados con verdadera ansiedad.

El concesionario exclusivo de esta formidable película, que se estrenará la semana entrante, es el señor Alberto Calaza, de la empresa Boxing Film.

El manager de Arregui nos visita

Esta mañana hemos recibido la visita del manager del welter uruguayo Domingo Arregui. Nos dice que tiene al peso pluma Manuel Smoris, quien desafía a todos los feather-weight argentinos.

Además tramita un encuentro de Arregui con el vencedor del match Jess Prat-Mazzoni.

En cuanto a Ostuni, se han postergado las negociaciones. García vuelve hoy a Montevideo. Buen viaje.

Como ven a Firpo en la vecina orilla

Sin mayores comentarios publicamos un suelto aparecido en un colega de Montevideo, acerca de la actuación de Firpo en Norte América:

LOS MISTERIOS DE NUEVA YORK

Episodio 6o.: Firpo boxeará con un Fierro

El boxeo, como todas las manifestaciones deportivas, nos tiene reservadas grandes sorpresas. En efecto: quien nos habría de decir que aquel muchachote que un día cayera ante el formidable golpe de nuestro campeón Rodríguez, poco tiempo después iría a Norte América a defender los prestigios sudamericanos y llegaría a ser uno de los oponentes del campeón del mundo de todos los pesos? En aquela oportunidad tal afirmación habría sido recibida con el consiguiente comentario por el cual no hubiera quedado muy bien parada la lucidez mental de quien se hubiera atrevido a esa manifestación.

Pero el tiempo pasó y la marcha en la senda deportiva del campeón argentino fué toda una consagración y una serie de sorpresas cada día mayores. Llegó frente a Brennan, uno de esos campeones, para quienes las crónicas y cablegramas han hecho que su solo nombre evocara una de las figuras más grandes y prestigiosas del pugilismo mundial, y el argentino en excelente forma hace caer a sus pies, tal cual él a su vez cayera frente a nuestro Rodríguez, a ese ídolo.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

Continúa siendo la nota sensacional del momento la nueva investigación sobre el asesinato de Antolín

Las actuaciones judiciales realizadas en el lugar del hecho por orden del juez de instrucción doctor Escalante Echagüe, han evidenciado una vez más la inocencia de Narciso Flaquer y la contradicción manifiesta en las declaraciones de algunos testigos. Adolfo Kurchan insiste nuevamente en manifestar que "no conoce a quienes le vendieron" el reloj de oro, que perteneci óa la víctima

EN EL TRANSCURSO DE ESTA SEMANA SERA CLAUSURADO EL VOLUMINOSO PROCESO

Debemos ampliar hoy nuestras informaciones sobre la reapertura del célebre proceso — iniciado el 19 de enero de 1918 — al tenerse conocimiento del asesinato del contador del Consejo Nacional de Educación, señor Miguel Antolín, ocurrido ese día, en la forma por demás misteriosa que todos conocemos.

El juez de instrucción, doctor Escalante Echagüe, magistrado a quien designó la Exma. Cámara de Apelaciones para que efectuase nuevas actuaciones en el asunto, ha conseguido la ampliación de indagatorias, que en otra oportunidad, prestaran algunas personas comprometidas y algunos testigos.

El juez y su secretario, el doctor Severo Vera, efectuaron como ya lo hemos dicho, la reconstrucción del crimen en el mismo lugar, precisamente donde fué consumado.

Ahí los testigos pudieron ilustrar el criterio del juez en una forma que determina por cierto, presunciones graves contra ciertos individuos, que aparecen ahora, después de seis años, ampliando esas declaraciones por las cuales debieran ya haber sido juzgados, ya que ofrecen las características chocantes y curiosas a que hacemos referencia.

El expediente manchado con sangre.—

Por resolución del juez, ha sido designado perito el señor Vucetich, quien, conjuntamente con la sección identificaciones de la policía, examinará el famoso expediente que contiene al parecer manchas de sangre y sería tal vez una prueba de consideración en la sustaciación del asunto.

Hemos conversado sobre ello con Narciso Flaquer, quien nos ha dado una serie de explicaciones de interés sobre el particular.

Por ello aparte el expediente manchado de sangre hallado sobre la mesa de trabajo de Néstor Caron en el Consejo en la época del crimen, dijimos que Mendiandú y Caroni revelaron cuando la pesquisa de Boero y Alzogaray, la existencia de un expediente de suministro de corriente eléctrica que se hallaba manchado en el dorso de una de sus hojas, que cree Mendiandú era de papel sellado, por la impresión de una mano ensangrentada; esos testigos afirmaron, contestando a preguntas formuladas en autos por el juzgado, haber visto esa mancha y que ésta era de una mano y no de un dedo por no ofrecer las características de éste. La declaración de Caroni fué hecha el 20 de febrero de 1920 y la de Mendiandú el 23 del mismo mes y año.

Dicha foja fué arrancada por el comisario Santiago en aquella oportunidad; sobre el particular y en este sentido declaran Zabala (fs. 279), Mendiandu (fs. 287), y Caroni (fs. 278) y confiesa el propio Santiago a fs. 274 y Laguarda.

Revelada por estas declaraciones la existencia de dicho expediente, el juzgado el 24 de febreror a fs. 169, pidió informes a la división de investigaciones y el 26 del mismo mes a fs. 298, el secretario doctor Uriburu, certifica que le fué entregado por el escribiente Delgado Rodas de la secretaría Polito, donde se hallaba archivado, según certificó el actuario, el expediente manchado de sangre, formado por seis fojas cuentas de C. A. T. E. Ese mismo día la oficina dactiloscópica con la firma de su jefe, comisario Echeverry aparece remitiendo al juez aquellas facturas con reproducciones fotográficas de unas manchitas que hasta ahora no se sabe de qué son, pues no se ha dispuesto análisis de las mismas al respecto (fs. 106 y 107). Dichas manchas aparecen tomadas de una foja correspondientes a otro expediente de una compañía de gas, puesta en substitución de la que declararon ver los testigos, resultando esto una burda operación, pues que en definitiva aparece el referido expediente compuesto de cinco hojas de la C. A. T. E. y de otra completamente ajena al mismo, correspondiente a una compañía de gas.

El señor Laguarda, a fs. 374 vuelta, refiere en su declaración el hallazgo del expediente y dice que recuerda se trataba de una hoja impresa que presentaba "una pequeña mancha al parecer de sangre y que también parecía ser de un dedo de una mano manchada de sangre." A pesar de esta grave revelación y del ocultamiento que resultaba de parte de alguien, el juzgado se abstuvo de hacer notar la falta de esa sexta hoja de la C. A. T. E. de que certificara el actuario doctor Uriburu y hablaban los propios funcionarios policiales en sus distintas notas: de llamar aquellos importantísimos testigos a efecto de que reconocieran dicho expediente, máxime frente a la substitución advertida entonces y más tarde denunciada por la defensa en términos acusatorios y graves que sindicaban al propio juzgado como responsable de esa maniobra delictuosa y a la policía como su fraguadora, gracias a la industria casera de que dispone con su oficina de dactiloscopia. Esos testigos nos habrían dicho, como el mismo Fidel Zabala que presenció el secuestro del expediente si en realidad eran esas u otras las manchas que habían visto, pues que no es lo mismo una mancha de sangre de una mano que una manchita pequeñísima que aun se ignora de qué es y que aparece en la foja apócrifa.

En este mismo tiempo en 1920, a fs. 391, se injerta en los autos una nota de fecha 18 de febrero de 1918, subscripta por Laguarda, diciendo que acompañaba el informe dactiloscópico de las manchas halladas en el expediente, el cual no había dado resultado por no ser éstas aprovechables para la identificación. Lo curioso es que el informe remitido correspondía a trabajos practicados recién en 1920, dos años después de la fecha que llevaba la nota que los acompañaba. Ese injerto resulta más evidente ante el hecho de aparecer sin cargo del acuerdo dicha nota: seguramente por no haberse prestado el doctor Uriburu a ponerlo falsamente, haciendo aparecer en 1920 como que hubiera recibido la nota en 1918. Otro detalle que no escapa al examen es que la nota lleva el número 77, siendo así que otras de fecha posterior y que figuran en el proceso dando cuenta del resultado de las impresiones palmares de Flaquer, halladas sobre un escritorio, tienen numeración mucha más baja.

Después de todo esto ¿qué pensar de la sistemática negativa que fué opuesta cuando solicitó varias veces fueran llamados Mendiandú y Caroni a reconocer la mancha? Resulta aquí la perspicacia de la Policía de Orón, cuando dice que debía entregarse a otros la pesquisa, pues se notaba en quienes la instruían, por razones de amistad íntima con el sindicado Caron.

La venta del reloj.—

Seguidamente se descubre en forma insólita la ocultación del hallazgo del reloj por la policía de investigaciones. Kurchan es quien nos debe revelar la identidad de los comprometidos vendedores del reloj. Poco tiempo antes de esta sensacional revelación, Kurchan había estado cooperando, aparte de la policía, la averiguación que había de poner en evidencia quiénes eran los misteriosos vendedores. Fué así como un día, hallándose en casa del hermano de la víctima, Don Javier Antolín, Cerrito 858, reconoció a uno de los vendedores, en una fotografía tomada en el sepelio de los restos de la víctima, y con gran asombro comprobó que se trataba de un empleado del Consejo, llamado Joaquín Patterson. Ante tal descubrimiento que hizo presente Kurchan al Dr. Rodolfo Moreno (h.), por invitación de Antolín, en su despacho según afirma bajo palabra de honor aquel distinguido catedrático, concurrió Kurchan al Consejo, a fin de conocer al compañero del vendedor señalado, probablemente otro empleado de la casa. Instalado allí Kurchan, Antolín valiéndose de diversos pretextos, hizo desfilar ante él a varios empleados a sus órdenes, y al llegar el turno a Samuel Douglas Price, Kurchan dejó que a éste lo despidiera su jefe para hacerle presente que era la otra persona buscada; en virtud de esta nueva revelación y a efectos de que Kurchan ratificara su reconocimiento hizo llamar nuevamente a Price, y cuál no sería el asombro de ambos, al saber que éste, sintiéndose descubierto sin duda, acababa de abandonar el servicio acto continuo en horas de labor. De estos hechos fueron testigos presenciales alrededor de diez personas, entre ellas el diputado Nacional Dr. Rodolfo Moreno (h.), quien ocurrió poco más tarde ante la justicia a deponer sobre tan sensacional particular. Lo mismo hizo por su parte Kurchan ante el juez Dr. Llavallol. La policía de investigaciones, enterada de estos hechos, tomó sus medidas preparándose para adelantarse a los verdaderos descubridores, ante la delación que para ellos significaban las declaraciones de Kurchan pues cuando el hallazgo del reloj por la policía de investigaciones en La Sud América, donde fuera a empeñarlo M. Pierluca, en diciembre 24 de 1919, conocida por manifestación de este último la procedencia del reloj cuyo secuestro estaba recomendado y detiene a Kurchan allanando su domicilio en las primeras horas de la madrugada (0.30) del día 24 de mayo a los efectos del Art. 283, Código Penal y por estar según rezaba la orden respectiva, recomendada su captura por dos jueces. Pero aun fué más lejos en sus procedimientos: lo alojaron en el Departamento de Policía en un galpón situado en los altos del mismo, guardándolo por espacio de una quincena de días. Allí lo "peinaron", término de caló policial que significa prepararlo, y cuando estaba listo lo llevaron ante el Juez de la causa donde Kurchan se desdijo de lo que había manifestado antes de la "peinada" ante el juez Dr. Llavallol.

Kurchan resuelve "calar".—

Es bueno anotar que sobre Kurchan pesaba una acusación por presunta defraudación ante el juzgado del doctor Oro, secretaría Albarracín, iniciado en julio de 1915 por un tal Pijoan, que más tarde desistió de esa querella, la cual nunca pasó más allá de las primeras diligencias del sumario sin que recayera hasta la fecha resolución alguna y habiéndose por tanto prescripto ya la acción penal. Mientras estuvo en el departamento, se hizo creer a Kurchan que su asunto sería removido y que él iría a dar a la cárcel, ofreciéndosele arreglarlo "desinteresadamente", siempre que se prestara a no cooperar al reconocimiento de los misteriosos vendedores, por lo cual al comparecer ante el juez Luna Olmos, manifestó que él "no los reconocería *aunque los viera*", a pesar de que ante el juez Llavallol a fs. 515 y siguientes dijo que creía estaba uno en el retrato del sepelio de Antolín y que al otro le parecía haberlo visto en el Consejo, pero que como no tenía absoluta seguridad de que ellos fueran los mismos que le habían vendido el reloj, no quería lanzar sus nombres, aunque en otro momento y observándolos mejor tal vez pudiera afirmar con exactitud si eran los mismos a que se había referido. De esta contestación partía el procedimiento a seguir: el juzgado debía haber puesto a esos dos sujetos: Patterson y Douglas Price, en rueda de personas, y no como dice la policía hizo, mostrándole unos fotograbados, entre los cuales no se hallaban Douglas Price. Esta información unilateral que hizo la policía no nos merece ninguna fe y no era ella en tal caso la encargada de practicar la recordada diligencia, sino el juzgado, que debió disponerla; pues, en ninguna forma consta que Kurchan haya sido sometido a esa clase de reconocimiento. Llama la atención que no se mostrara ni aparezca en autos el retrato de Samuel Douglas Price, (a) "El inglesito", de larga fama en la provincia de Buenos Aires y de actuación sombría en los territorios nacionales, a donde fuera a buscar refugio después de su actuación en el affaire Antolín, renunciando al empleo de escribiente que inmediatamente del hecho se le otorgó en el Consejo, pasando a la policía del Territorio de Santa Cruz, en Puerto Gallegos, como subcomisario, primero, y hace poco a comisario. Es verdaderamente curioso esta rápida ascensión en los cargos. Pero es sugestivo se le haya designado un sitio donde también presta servicios como funcionario policial el tristemente célebre Ireneo Ojeda, personaje del asesinato Gartland. No solamente la policía de la capital resulta sin datos ni fotografías que ofrecer en el proceso respecto de este personaje de que nos venimos ocupando, sino que el mismo Consejo ha estado con la foja de servicios de ese empleado en blanco a tal punto que diera lugar a la formación de un expediente administrativo que lleva el número 2276, letra M. por infracción a la ley electoral, pues que dicho sujeto jamás pudo presentar su libreta de enrolamiento hasta el día 22 de octubre de 1920, en que le fué aceptada su renuncia del cargo de corrector del "Monitor del Consejo", cargo a que últimamente se le había ascendido.

A propósito de este personaje, se sabe que el director de "La Unión" de Río Gallegos, había sido víctima de un atentado de que dió cuenta al ministerio del Interior. No se sabe la suerte que habrá corrido el asunto, pero lo consignamos por si interesará a la justicia como un antecedente más.

Merece una explicación la circunstancia de que Kurchan recordara después de dos años la fisonomía de Patterson, para poder asegurar que reconocería con exactitud en él, como dijo, a uno de los vendedores del reloj. Se dijo en esa época que el reloj que le había sido robado a la víctima llevaba los números que ya hemos dicho, que era de oro, de marca Ulysse Nardin, etc., con el agregado de que los autores, dada la forma en que el hecho había tenido lugar, debían necesariamente ser empleados del Consejo; constatado por Kurchan que el reloj que había comprado era el mismo a que los diarios se referían, por pura curiosidad se trasladó el lunes siguiente al hecho a aquella repartición, con el propósito de ver si le era posible reconocer en algunos de los empleados a sus misteriosos clientes; cuál no sería su asombro al ver efectivamente allí a uno de ellos: se trataba de Joaquín Patterson, de 29 años de edad, (nacido en marzo 20 de 1888, cédula de identidad número 242.294), de malos antecedentes, según después hemos sabido, sujeto fuerte y de fama "biabista", que registra dentro del Consejo un sumario (1242-B-1919), por uso indebido de estampillas fiscales que le valió ser suspendido por tres meses a pesar de su situación privilegiada en la casa, valiendo un apercibimiento serio de las autoridades letrado que tuvo a su cargo el sumario administrativo del caso, por la notoria deficiencia y parcialidad con que éste fué levantado; no pasó lo mismo con Douglas Price en aquella visita; en ese entonces no era empleado del Consejo, si bien lo frecuentaba constantemente, pero lo fué a mediados de ese mismo año.

Cierre del proceso.—

En la presente semana se darán por terminadas las actuaciones de primera instancia, para ser elevadas al fiscal de turno.

El esclarecimiento del crimen de la Rambla Wilsón

Ampliando nuestra información de ayer — OTROS DETALLES



Javier Alvaro Vega, sindicado como autor del crimen cometido en la R. Wilson

Adelantamos en nuestra edición de ayer la detención del presunto autor del crimen perpetrado en la Rambla Wilson y sus cómplices.

Dábamos, asimismo, los nombres, agregando de paso que entre ellos se encontraba una mujer.

La policía brasileña, como hemos informado ya, en posesión de la filiación de Javier Alvaro Vega, esposo de Petrona López, la infeliz víctima del suceso que mantuvo por un tiempo una gran expectativa, después de minuciosas investigaciones pudo aprehenderse a aquél en compañía de los sujetos Fructuoso Ramón Martínez, Feliciano Cámara y María Angélica Ferraris.

Estas detenciones fueron llevadas a cabo en Santos, siendo comunicadas inmediatamente a las autoridades uruguayas.

Hasta este momento sólo se sabe que los nombrados se encuentran detenidos, no pudiendo precisar más detalles al respecto.

Por fin, después de la intensa expectativa pública, el bárbaro asesinato, completamente esclarecido, va a dar lugar a crónicas amplias y fundamentales una vez que se conozcan las declaraciones de los detenidos y la participación que cada uno de ellos ha tenido en el resonante suceso.

Decíamos, también, ayer, de acuerdo a la opinión autorizada de una vecina de Lomas de Zamora, domiciliada en la misma casa donde habita la familia de la víctima, que Javier Alvaro Vega era un sujeto que, viéndolo, daba la impresión de una persona de instintos perversos y que al través de su mirada hosca y huraña, dejaba traslucir la tenebrosidad de su alma. Esta afirmación puede constatarla el lector observando la fotografía de Vega que juntamente con estas líneas publicamos.

Por nuestros poderorsos medios de información, trataremos de obtener todo cuanto se produzca en este asunto para consignarlo a nuestros lectores en forma minuciosa y detallada.

Hombre herido de una puñalada

Misteriosas circunstancias que rodean el hecho

La policía procura esclarecer debidamente el suceso de sangre ocurrido en la noche del sábado último y del que resultó víctima José Lorenzo, italiano, casado, de 45 años de edad, y domiciliado en la calle Tarija 2873.

Por las declaraciones formuladas por Lorenzo, parece ser que el nombrado estuvo el sábado de visita en casa de un pariente suyo, domiciliado en la calle Saavedra, y que después, en circunstancia en que Lorenzo se dirigía a su domicilio, siendo aproximadamente las 21 horas, poco más o menos, dos sujetos a quienes desconoce, lo atacaron.

Mientras uno de los agresores le propinaba una serie de puñetazos en el rostro y en la cabeza, el otro con arma cortante le infirió dos puñaladas, una en el muslo izquierdo y la otra en la región abdominal, que le interesó los intestinos.

Manifiesta Lorenzo, que los autores, después de realizado el hecho, huyeron.

Y dice la víctima que luego él continuó a pie hasta su domicilio, donde se acostó sin haberse apercibido de que estaba herido.

Como por las declaraciones de Lorenzo, la policía presume que éste oculta la verdad y que no quiere dar a conocer el nombre de sus agresores y la forma en que se realizó el hecho, dada la gravedad de las heridas inferidas y de la falta de lógica en el relato del suceso, los empleados de la sección 20a. prosiguen las indagaciones pertinentes a fin de dejar esclarecido el suceso.

José Lorenzo ha sido internado ayer al hospital Ramos Mejía en una ambulancia de la Asistencia Pública, a solicitud de la familia. Este, al principio manifestó que no sentía nada más que un poco de dolor de estómago, pero pocas horas después fueron, como decimos, solicitados los servicios de la Asistencia Pública, que comprobó que Lorenzo presentaba dos heridas punzantes de orificio muy pequeño, y al parecer producidas con un estilete.

En el hospital, donde los médicos lo sometieron a una intervención quirúrgica, comprobaron que una de las heridas, la del vientre, le había interesado los intestinos, con perforación del duodeno.

La víctima, nos informan del hospital Ramos Mejía, se encuentra en gravísimo estado.

Disparo de arma de fuego

Se encuentra detenido en la comisaría 26a., Pascual Spada, acusado de haber hecho un disparo de revólver contra Félix González, sin lograr herirlo.

El hecho ocurrió en el interior de la casa Vieytes 352, donde se domicilia el acusado.

González manifiesta que Spada no tenía motivos para la agresión.

Se instruye sumario.



ECOS DE UN DRAMA DE AMOR Y DE CELOS

Esclarecimiento de un horrendo crimen. — Detención de la autora

Días pasados la policía de Santiago de Chile intervino en un grave hecho de sangre ocurrido en aquella capital.

Un hombre apareció descuartizado, cuyos restos fueron hallados en distintos parajes de aquel punto.

Desde el primer momento el hecho apareció rodeado de un misterio impenetrable sin que se pudiera identificar a la víctima y dar con el paradero del autor o autores de tan horrendo crimen.

La policía santiaguina adoptó las medidas correspondientes, ordenándose una minuciosa investigación de lo ocurrido, a fin de esclarecerlo y dar amplia satisfacción al público, intrigado con el misterioso suceso.

Durante varios días fué el comentario obligado en todas partes, pero nada en concreto se llegó a establecer.

Pero cuando ya la policía, desorientada en sus gestiones, creía no dar más con el hilo que pudiera conducirla al terreno real de las cosas y obtener el completo esclarecimiento del crimen, un dato de gran importancia hizo que la pesquisa se encaminara hacia un triunfo completo.

Identificación de la víctima.—

Un menor, vendedor de diarios concurrió a la sección seguridad personal, asegurando que los restos hallados por la policía pertenecían a un compañero suyo llamado Efraín Santander.

Agregó el denunciante que aquél había desaparecido de su domicilio el sábado de la semana pasada.

Interrogado si sabía donde Santander se domiciliaba, no tuvo inconveniente en dar a la policía todos los detalles que pudieran servirle como base para esclarecer el bárbaro suceso.

En el domicilio de Santander.—

Inmediatamente se trasladaron al domicilio indicado por el vendedor de diarios, varios empleados de la sección seguridad, encontrando en una habitación de la finca a la mujer Rosa Fundes, amante de Santander. Los funcionarios policiales procedieron a su detención, a la que ella no opuso resistencia ninguna.

La citada Fundes es una mujer de varonil aspecto, franca y espontánea en sus expresiones y firme y decidida en sus propósitos y en sus gestos.

Ella confiesa el crimen.—

Conducida a la sección seguridad, fué interrogada momentos más tarde sobre el suceso, y ella, resueltamente se declaró autora del crimen.

Inquiridas las causas que le obligaron a dar muerte a su amante, dijo que Santander, en estos últimos días se mostraba indiferente con ella y que a fin de no dar lugar a que él ofreciera sus atenciones a otra mujer, resolvió matarlo.

Agregó la Fundes que obró bajo la terrible influencia de los celos, y además porque la víctima era un desagradecido.

Rosa Fundes se muestra completamente tranquila, serena y satisfecha de su crimen.

Ha sido puesta a disposición del juez en turno.

Hombre herido de una puñalada

El hecho se produjo por cuestiones del trabajo. — Detención del heridor

Anoche, momentos después de las 20 horas se desarrolló un hecho de sangre en la calle Australia frente a la casa señalada con el número 731, en el que actuaron como protagonistas Rosario Dominici y Clemente Dominici.

Los nombrados, aun cuando llevan el mismo apellido no los liga ningún parentesco.

Ambos son estibadores y se domicilian en Australia 816.

A raíz de una discusión originada por cuestiones del trabajo, se trabaron en pelea, habiéndose desafiado momentos antes en el interior de la citada finca.

Durante la lucha los dos contendientes rodaron por el suelo, cuya circunstancia aprovechó Rosario para inferirle a Clemente una puñalada en el abdómen.

A requerimiento de algunos vecinos concurrió al lugar del hecho un agente de la sección 30a. y el heridor pudo ser detenido.

La víctima fu conducida en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Rawson. A Rosario se le secuestró un cuchillo, habiéndose hallado otro en el lugar del suceso perteneciente a la víctima y que aquella no pudo utilizar.

Se instruye el sumario correspondiente en la seccional 30a. dándose aviso al juez de instrucción doctor Domínguez.

El desorden de un Asilo Policial

Días pasados nos ocupamos respecto a los abusos que se cometen en el Asilo Policial, situado en la calle Uspallata.

Varios vecinos se nos han apersonado últimamente y nos han manifestado que dicho asilo no tiene nada que ver con la sección policial 34a.

En realidad el famoso auxiliar que está a cargo del asilo y los demás empleados policiales, dependen exclusivamente de la división central.

En este caso será, pues un poco difícil que los vecinos obtengan algún beneficio de sus pedidos, pues si hasta ahora el señor auxiliar que nos ocupa, a pesar de sus graves faltas, no ha sido siquiera amonestados, que puede esperarse que le hagan en el futuro.

Puede continuar no más el señor auxiliar, disponiendo a su paladar y antojo de toda esa pobre gente, en la seguridad de que todo ha de quedar impune.

Por cinco pesos se armó la gorda

En el almacén de Tomás Tosquetta, situado en la calle Superí 1194, se produjo ayer un desorden originado por el cobro de una cantidad reducida de dinero.

En el mencionado almacén hallábanse bebiendo los sujetos José Trecari, José Revoredo y José María Mosquera; los dos primeros bastante ebrios.

Según se desprende de las declaraciones de los detenidos, Mosquetta adeudaba a Mosquera 5 pesos, que éste le reclamó.

Se produjo un cambio de palabras, y como consecuencia un incidente.

En la refriega resultó lesionado Trecari. En cuanto a Tosquetta, disparó.

Intervino la comisaría seccional 37.a, procediendo a la detención del herido y de Revoredo y Mosquera, instruyéndose el sumario correspondiente.

En una fábrica de electridad se produjo un incendio esta madrugada

En la fábrica que la compañía Hispano Americana de Electricidad, tiene instalada en el local de las calles Humberto 1o. y Paseo Colón, esta madrugada aproximadamente a la 1, y a consecuencia de un corto circuito, se produjo un incendio, el cual debido a la rápida intervención de los bomberos, no adquirió mayores proporciones.

Por medio de un cable, varios obreros se ocupaban en transmitir electricidad a las instalaciones de un camión, cuando de pronto se produjo un corto circuito.

Rápidamente el fuego hizo cuerpo en el citado camión de cuyo vehículo se propagó a un galpón destinado a depósito de máquinas y demás implementos.

El galpón quedó reducido a escombros, debido a la naturaleza de su construcción cuyos materiales eran todos de madera. Igualmente aconteció con el camión, el cual resultó averiado en gran parte, debido a la acción del fuego.

Después de rudo luchar, los bomberos consiguieron circunscribir la acción del voraz elemento, extinguiéndolo.

A causa de la falta de corriente eléctrica, desde las 0.25 hasta las 2.30 horas, el tráfico quedó interrumpido entre las calles Paseo Colón a Santiago del Estero y desde Venezuela a Brasil.

Las pérdidas ocasionadas por el siniestro, aun no han sido valuadas.

Intervino la seccional 14a.

La delincuencia al día

Ropas, alhajas y dinero en efectivo

Abel Gante denunció en la sección 16.a el hurto de 150 pesos en efectivo.

A la comisaría 8.a concurrió Oscar García, denunciando que, del departamento 1, que ocupa en la casa Moreno 3062, autores desconocidos le substrajeron dinero y ropas que justiprecia en 170 pesos.

Los cacos penetraron en el departamento 33 de la finca situada en Pasaje Sastre 1923, y después de un minucioso registro, se plantaron con ropas y otros efectos que la víctima estimó en 500 pesos.

La comisaría 16.a procura aprehender a los autores.

Arturo Romero se encuentra en la vía desde ayer. Como dejara sola su habitación, penetraron a ella personas extrañas y le robaron alhajas por valor de 900 pesos.

La 31.a practica averiguaciones.

En la calle Carranza 1618 se domicilia José Bedogue. Ayer, unos malandrines, le amargaron la vida. Penetraron en su bulín y le afanaron ropas y objetos que estima en 220 pesos.

Sumario en la 31.a.

Ojo en compota

Severo Fuentes y Ernani Matuli, sostuvieron una discusión en la esquina Rioja y Estados Unidos. A raíz de la misma Matuli se puso cabrero y le aplicó a Fuentes una miqueta en el morador zurdo. Canada, árnica y sumario. Intervino la 20.a.

Bicicleta que se fuga

Leopoldo Tony, domiciliado en la calle Nahuel Huapí 2550, denunció en la comisaría 31a. el hurto de una bicicleta de su propiedad valuada en 200 pesos.

Se instruye el sumario de estilo.

Carreras

Estaba previsto el triunfo de Juventas en el clásico Eliseo Ramírez

La performance de la hija de Botafogo no agrega nada al conocimiento de sus calidades. Las opiniones de Cassino son en extremo optimistas y sensatas las de Ruiz, Pelletier y Lema. Breves comentarios del encuentro de ayer

Juventas, de acuerdo a las previsiones generales, se adjudicó ayer el clásico Eliseo Ramírez, sin poner, justo es decirlo, nada nuevo en su haber fuera del premio.

El nuevo triunfo de Juventas era, como decimos, esperado y la forma en que ha vencido, en un tiempo que no pasa de bueno, indica bien a las claras que la hija de Botafogo, o mejor dicho el jockey que la dirigía, no ha querido vencer a Solís por más distancia de la que puso de por medio y que no tuvo en ningún momento necesidad aparente de recurrir a las grandes reservas de la descendiente de Old Man para adjudicarse la victoria.

Todo lo que Juventas nos enseñó ayer ya lo sabíamos, y si de algo nos sorprendimos en el resultado del clásico que ayer servía de base a la reunión fué del dividendo que abonó la potranca, todo un batacazo, indudablemente.

El público palermitano comprueba con ello que en sus operaciones en el betting se guía por el capricho o por detalles triviales al exponer su dinero en las taquillas del sport.

Yendo al encuentro en sí, hemos de insistir en que nada nuevo nos brindó, dado que la victoria de Juventas sobre Solís se insinuaba con tanta nitidez como la de éste sobre Ortí, potrillo que si algo estaba demás en la carrera fué aprovechado por su ecurie para darle una corrida en la distancia y embolsar de paso la cantidad de mil pesos moneda nacional contante y sonante.

Después del triunfo de la buena potranca acudimos al entraîneur de la hija de Botafogo y le preguntamos sin ambages sobre el porvenir de su pupila.

Si nosotros fuimos francos en nuestras preguntas el cuidador, Cassino, se nos mostró franco y medio y nos adelantó que Juventas era un animal sencillamente extraordinario y que sin preocuparse de La Patria, a la que no la tenía en cuenta para nada, su preocupación era en la fecha en que había de encontrarse con Rico...

Lo dejamos por imposible y lo entrevistamos al jockey S. Ruiz, más mesurado en sus opiniones y más sensato, por lo tanto.

El jockey nos confirmó la impresión que la potranca nos había dejado.

—Gané sin emplearla a fondo — nos dijo — y por la distancia que se me ocurrió prudente. No quise exigirla porque no hacía falta y además ya tiene bastantes compromisos seguidos y no es el caso abusar.

—¿Y del futuro cuál es su opinión, Sebastián? — inquirimos.

—En que no hay nada como ella. Su revelación ha sido tardía, pero segura. No desprecio a La Patria, que es una enemiga, pero no la temo absolutamente; cumpliendo su carrera la hija de Botafogo no hay de todo lo conocido quien la pueda vencer.

Pelletier luego nos dijo que Juventas debía de ser una máquina y el mismo Lema nos confirmó que La Patria tenía que dar mucho más que lo que había dado hasta el presente, si quería derrotar a Juventas.

Nuestra opinión coincide con la de Ruiz y la de Lema: Juventas, hoy por hoy, debe ganarle a La Patria, salvo el caso de que la hija de Dusty Miller de acá a la Polla de Potrancas, camino en que se encontrarán, consiga realizar grandes adelantos.

Levantada la pizarra pudo verse: ganada por 1|2 cabeza; de la 2a. a la 3a. 1|2 cabeza.

Ha sido pues, el final de esa prueba, de los que no se ven muy a menudo y que tienen por virtud sacar de quicio al temperamento más apático del espectador.

El handicap de la milla

esta es ovacionado

La entrada al pesaje de Gran Pillete dió márgen para que el público exteriorizara una estruendosa ovación al jockey Acosta por la pericia, serenidad y energía de que hizo gala en la conducción del hijo de Dominguito.

En efecto, siguiendo con el pupilo de Coll la táctica que tantos y tan sonados triunfos le ha dado, Acosta se posesionó del puesto de peligro graduando la marcha en forma que le permitiera conservar energías a su cabalgadura para repeler el ataque final que a buen seguro le llevarían sus contrarios.

El negrito Acosta, que tan brillantemente se la dió extra seco al pulpo Leguisamo

Sin tomar nunca más de dos cuerpos de ventaja sobre su perseguidor más inmediato que lo fué siempre Mehemet Alí giró la curva con una pequeña desviación hacia el centro de la cancha, dando al mismo tiempo un pequeño "resuello" al defensor del stud Tom Pouce; frente a las populares, Leguisamo lanza de lleno al hermano de Moloch que, respondiendo, llega con su cabeza a los flancos del leader, más adelante lo iguala y cuando enfrentan el palco de los socios, Mehemet Alí ha conseguido un pescuezo escaso a su favor, llega aquí el momento álgido de la prueba, Acosta talonea y castiga al hijo de Dominguito, repite la actitud una, dos, cinco, diez veces y el "noble bruto" respondiendo a esos esfuerzos reconquista posiciones y consigue sobre la misma raya una cabeza de ventaja a su favor.

Si meritísima es la victoria de Gran Pillete, que sin duda alguna la debe más que a nada a su piloto, no lo es menos la performance de Mehemet Alí, ya que éste acordaba a su rival 6 kilos de ventaja en el peso.

A Dragador se le apareció la viuda

Una fija imperdible se corrieron los del stud San Carlos con este descendiente de Draga y razones tenían para ello, pues la corrida con que contaba el hijo dudoso de Paul Pons o Dándolo era como para forjarse las mayores ilusiones. En atención a dicho ensayo, que entre paréntesis lo sabía todo el hipódromo, apareció en la cotización final con más de 10.000 boletos a ganador, pero aconteció lo que no estaba en los libros de nadie; cuando ya los partidarios del pupilo de Saccone palpitaban la victoria de su favorito, se vió surgir en rápidos avances al ex pupilo de la Petite Ecurie, Chañaral, y pasa a aquél como a un poste dominándolo arriba por dos cuerpos.

Con todo, el pensionista del stud San Carlos ha producido un recomendable performance que lo sindican como gran candidato para un nuevo compromiso, siempre se sobreentiende que continúe en el buen estado que ostenta en la actualidad.

Veneciano fracasa nuevamente

Ni el cambio de gorra — que sigue siendo a lunares (ahora tiene tres) — han podido influir para que este pupilo de Pianezzi se rehabilite del "papelón" del debut.

Presentado de nuevo ayer, fué cotizado en segundo término pero, ello no fué óbice para que volviese a llegar confundido en el "montón".

A este paso, nos palpita que el tan Veneciano, haciéndole honor al nombre, será destinado a un "carrito aguatero" o a vigilar las "góndolas" del lago palermitano.

Chañaral fué el sport del día

Galleta, entraîneur del stud Melgarejo, nombre que tantos buenos recuerdos le trae siempre a Liceri, fué ayer uno de los hombres del día, al triunfar con su pensionista Chañaral y al pagar con él no sólo el mayor sport de la tarde sino un dividendo que, hacía tiempo no se registraba en las pizarras del Hipódromo Argentino.

El temible Galleta tuvo varias escenas luego del triunfo de su pupilo, la mandada de espaldas había sido de órdago y todo el mundo, amigos y conocidos, tiraban piedras.

Galleta esquivó el chaparrón como pudo y luego se nos vino en tren de explicaciones.

¿Hice bien o no, muchachos? El otro día los repórters de pistas me arruinaron el programa con Ñandipá, pero hoy con Chañaral me los comí a todos; el otro día tragaron ellos y hoy me ha tocado tragar a mí, ¿hice bien o no, muchachos?

—Has hecho requetebién, Galleta, te felicitamos y, decinos, ¿fué grande la tragada?

—Regular, cuatrocientos boletos desparramados, ¿qué les parece?

—Que el zorro pierde el pelo, pero no las mañas.

Un final interesante

Pocas veces se presenta a la vista de los aficionados un final tan reñido cuan interesante, como el que se produjo ayer en la carrera de potrancas perdedoras.

En efecto, Opción y Milhojas, que desde la partida habían seguido de cerca el tren de Ilex, dominaron a ésta frente al palco de los socios, en tanto que Pitiless por la empalizada cargaba con ímpetu.

Lanatti y Pelletier, jockeys de las dos primeras, exigían a fondo a éstas, mirándose el uno al otro, en tanto que, junto a los palos, como decimos, Sebastián Ruiz, que debutaba como entrenador, llegaba casi a nivel de ellos con su pupila Pitiless; la raya sorprendió a los tres animales casi en una misma línea y entre el griterío ensordecedor de los partidarios de cada una de ellas; una pequeña ventaja de Milhojas sobre Opción había podido apreciarse desde las tribunas de profesionales, pero entre la hija de Tullibardine y la de Ferrier, la cosa estaba "vidriosa", se esperó el marcador y previa deliberación de los jueces, aquél se elevó así: 1o., el 4; 2o., el 11; 3o., el 3. Si bien no faltaron algunos descontentos, creemos que, como en muchos casos, primó la justicia.

Clavada se impone en buen estilo

Respondiendo a la performance anterior donde escoltara a Sufra en el recomendable tiempo de 1'50" 2|5 los 1800 metros, logró ayer un meritorio triunfo en la prueba inicial, dejando para mejor oportunidad las fijas de Burguesa y Desdeñosa que en ese orden escoltaron a la pensionista de Carlos Bustos.

Bien dirigida por Emilio Ruiz, dejó que Desdeñosa se floreara en el puesto de peligro, hasta que una vez que enfrentaron las tribunas populares arremetió con juntamente con Burguesa, para luchar ambas hasta el disco, consiguiendo la hija de Courtesan al final cerca de un cuerpo de ventaja sobre la pupila de Telmo Miguez.

Teniendo en cuenta el buen estado que ostenta y lo mucho que anda corriendo, creemos que en futuras presentaciones, puede volver a sacar airosos los colores que defiende.

Potrillo que promete

Ganó tan fácil el hijo de The Whirlpool, que no resulta aventurado clasificarlo como a un producto llamado a tener un brillante porvenir en las pistas.

Y los antecedentes paternos de Cachetazo también influyen favorablemente para creerlo capaz de escalar las alturas, ya que The Whirlpool en su escasa producción ha sabido darnos un Remanso, que fué con Moloch lo mejor que conociéramos en Palermo de la generación del gran Botafogo.

El pensionista del stud Condal, también ha heredado las aptitudes de veloz que distinguieron a La Gamez.

El stud Don Alfonso en Rosario

Una excelente campaña está cumpliendo en el Hipódromo Independencia el entraîneur Raúl de los Santos; con los elementos del stud Don Alfonso a su cuidado.

La sucursal de la ecurie mencionada está actuando muy eficazmente y a los sucesivos triunfos conquistados debemos agregar el obtenido ayer con Thym y Felino, dos elementos que en las manos de Raúl han evolucionado muy favorablemente, especialmente el hijo de Sandal, que es toda una promesa.

Nos alegramos de que así sea y hacemos votos porque los éxitos se sucedan.

Evaristo en la mala....

A pesar de la brillante victoria que obtuvo con Padilla, su compositor no salió muy satisfecho del Hipódromo.

Por tener Sufra los clavos de las herraduras algo "sobresalientes", el comisariato resolvió aplicarle 200 pesos de multa a Rodríguez, y de paso cañazo, se aprovechó la coyuntura de su presencia en el recinto para prevenirle que en lo sucesivo deberá ir a la cancha con saco y no como lo venía haciendo hasta ahora, en tricotado.

El metejón de Sufra y la prevención que le hicieron los señores comisarios, contribuyeron para que Evaristo se retirara del Hipódromo triste, cabizbajo y meditabundo.

Arancedo fué perjudicado en su libre acción

No vamos a suponer que el jockey De Biasse y el aprendiz Perna, pilotos de Nombre y Doria, respectivamente, tenían preconcebido interés de perjudicar la libre acción de Arancedo durante el desarrollo de la prueba final; pero el caso fué que queriendo o no queriendo hacerlo, ambos parecieron empeñados en cortarle el camino al pensionista del stud Condal, el que, de tropiezo en tropiezo, retrogradó desde la buena colocación con que había partido, al penúltimo puesto para entrar a la recta final completamente abierto y a distancia tal de los punteros que su atropellada resultó completamente infructuosa.

Y aunque como lo decimos antes, ni De Biasse ni el chico Perna es de creer que llevaran el empeño de perjudicar al favorito, bueno será hacer constar que Narval, el ganador, pertenece en propiedad a un señor de antecedentes dudosos y que mucho ha tenido que ver con el difundido juego de quinielas y redoblonas de carreras.

Un dividendo injusto

Si bien es cierto que las recientes performances producidas por Arancedo, lo destacaban sobre el resto de los competidores que intervenían ayer en el handicap de fondo, ello no justifica en manera alguna el elevado dividendo que se dejó reparar al vencedor Narval.

En efecto, las presentaciones anteriores del pupilo de Miguez, lo sindicaban como el más autorizado para imponerse, deseccionando el representante del stud Condal, pues recorriendo el calendario nos encontramos:

Junio 3. — 1o. Arancedo, 47 kilos; 3o. Narval, 47 kilos.

Mayo 20. — 1o. Callejero, 49 kilos; 2o. Narval, 47 ; 3o. Arancedo, 44.

Mayo 13. — 1o. Trotol, 50 kilos; 2o. Arancedo, 56; 3o. Narval, 56.

Como se ve, el día que el hijo de Asturiano lo acordó, como ayer, tres kilos de ventaja, Narval lo aventajó, no es admisible pues, que mientras al primero se le apostaban 13.502 ganadores, al hijo de Carlos XII se lo clasificaba en tercer término con 11.596 y en tanto a Sufra!, que sólo contaba con la hazaña de haber vencido a Clavada, le apostaron 17.409.

Una vez más ha evidenciado el público cierto "mareo", haciendo que el vencedor reparta un dividendo injusto.

Trolero y Famoso se rehabilitan

Por rara coincidencia, tanto el hijo de The Whirlpool como el defensor del stud Las Chircas, fueron muy sostenidos en su compromiso de la reunión anterior, no dignándose figurar en el marcador al ser vencidos con holgura por Sufra!

Ayer en cambio intervienen los tres en el handicap de fondo y los "papeles" se invierten por completo, pues mientras el pupilo de Evaristo Rodríguez llega confundido entre los no placé, aquéllos ocupan los puestos inmediatos a Narval, precediendo al gran favorito Arancedo.

No deja de ser sugestivo la rapidez con que han progresado, pero convendría que sus respectivas caballerizas velaran un poquito más por la regularidad de sus pupilos.

Doña Chela

Ya no responde esta hija de Amsterdam a las buenas carreras que hizo cuando estaba en manos de Fructuoso P. País, y a pesar de que su aspecto exterior es satisfactorio y lo que corre en privado no es poco, públicamente hace papeles bastante desairados.

La impresión que nos ha dejado la mala performance producida ayer por Doña Chela, no puede ser más pésima y creemos que se impone un descanso para ella.

Trotol no actúa de acuerdo a su performance anterior

El pupilo del stud Abrojo, del que su ecurie tiene formado un alto concepto, no correspondió ayer a los veinte y nueve mil boletos a ganador que el público le había apostado y su desempeño en la carrera fué mediocre, para finalizar cuarto.

No admitimos como regular la carrera del hijo de Tintangel II y lo emplazamos para que en un nuevo encuentro se comporte mucho mejor a como ayer lo hizo especialmente en carreras de mayor distancia que la que acaba de disputar.

Con Bariloche se metieron...

...el dedo en las narices. El pupilo del stud N. N. (nació muerto... en la parada) no correspondió a los ejercicios privados que tenía ni a los 3 y 2 que le habían jugado los allegados a la ecurie.

En la próxima, ¡ojo! con Bariloche, que en esta... dejalo pasar que es italiano.

Un triunfo merecido

—Los tiempos han cambiado para mí —nos decía Carlos Bustos — pero de cuando en cuando pellizco una.

Y en efecto, aunque el simpático "22" no tiene mayores elementos para lucirse como en otrora, con los pocos que se albergan en su caballeriza, de tiempo en tiempo hace las diligencias pertinentes para constituirse en el pesaje de los ganadores a recoger triunfante uno de sus pensionistas.

Carlos Bustos, que fué uno de los buenos jockeys de su época y que mereció la consagración de mejor "largador" de Palermo, no es menos competente en la profesión de entraîneur, pero tropieza en la actualidad con el inconveniente de no poseer en su caballeriza elementos de la valía necesaria para poner a prueba sus aptitudes. El stud El Turf y A. M. E., que son las dos caballerizas atendidas por "22", no hacen las adquisiciones importantes de otra época.

Caballeriza que está de capa caída

Los colores del stud Indecis continúan de capa caída; ya no son lo que fueron antes que al salir a las pistas, se sabía y constaba de antemano que su figuración sería destacada.

Ahora corren los productos del Indecis y con una regularidad matemática de la misma manera que antes ganaban fácil llegan confundidos dentro del pelotón de los no placé.

Ayer fué Valdera, como antes otros defensores de la prestigiosa caballeriza, la que debutó con desempeño deslucido.

Bien es cierto que en el caso de Valdera, de acuerdo a nuestra información, se sabía de antemano que su figuración iba a ser mediocre. Pero el caso del Indecis, de cualquier manera, se presta a la reflexión, aunque Mingo lo fundamenta así:

—No es posible pedirle peras al olmo. El Indecis de hoy no es el de antes. El Indecis de antes tenía verdaderos cracks; el Indecis de hoy posee una recua de drogas.

Y algo de eso hay, porque las aptitudes de Mingo como entraîneur, no caben discutirlas, puesto que sabe cuidar, como el mejor. Son los caballos los que no sirven.

Hipérbole y Tangage

Un desempeño deslucido les correspónde en la reunión de ayer a estos dos defensores del stud Federico de Alvear.

Tanto la tordilla como el caballo corrieron como unos terneros y en una forma perfectamente desganada.

Veremos en diversos compromisos como lo hacen.

En el "paddock"... (al vuelo)

—¡Te desconozco Peludo! ¡Qué parada te has jugado!

—Que quieres, el cuidador anda en la buena, por un lado, y simpatizo tanto con los colores por otro...

—A propósito ¿quién es el propietario de ese stud?

—Cómo ¿no lo conoces? Es ese inglesito que tiene el Rell Rayco verde grandote...

—¡Oh! ya caigo, dicen que es un "me lleve" de "órdago".

—Acertaste, pero guardame el secreto: él fué quien me obsequió con ese "paco del 5".

El clásico del domingo

"PREMIO SANTIAGO LAWRIE"
2000 metros

$ 10.000 al 1.o, 1500 al 2.o y 750 al 3.o

Competidores y Montas

Diógenes 62 kilos, Ramón Pelletier.
(Hippodrome 59, no corre.
(Arancedo 57, no corre.
(Brown 59, Emilio Ruiz.
Poully 57, (dudoso) Domingo Tortorelo.

Procedencia de los vencedores

Los animales que cruzaron la meta triunfantes ayer, proceden de los establecimientos de cría siguientes:

Clavada, haras San Claudio.
Milhojas, haras San Ignacio.
Cachetazo, haras San Jacinto.
Chañaral, haras El Moro.
Juventas y Don Padilla, haras Chapadmalal.
Gran Pillete, haras Pelayo.
Narval, haras Myriam.

De nuestra información

Reproducimos a continuación algunos comentarios aparecidos el sábado en la sección impresiones recogidas en la tranquera.

Lo que nos dijo Leguisamo:

"—Pero amigo, usted un carrerista viejo, se fija en esas cosas cuando trata el punto de una carrera de matungas? ¡Qué no se diga! No llevo el apunte a tales detalles y juéguese unos boletitos a Burguesa. Y tome nota de mi pálpito: la que puede andar cerca de la mía, es Clavada".

Lo que nos dijo Mingo respecto a Valdera:

"—Les diré con franqueza; es una potranca ligera y nada más. No tiene otra cosa que el salto y largando bien creo que puede figurar con las de adelante. Pero de ahí a que sea una fija existe un buen trecho. La que nos debe ganar es Milhojas. Anda mucho esa potranca de Vicente Pérez. Yo la tengo visto trabajar varias veces y les puedo asegurar que me dejó la impresión de ser una segura ganadora para las primeras de cambio. Se le conoce una corrida abajo del minuto.

—Y la del Condal, esa Stolen Kiss, no la conoce, Mingo?

—Sí, también la he visto. Está muy linda, pero la noté un poco gordita. Puede que le falte en contra de una baqueteada con todas las de la ley como es Milhojas. Está tan afilada como para cortar un pelo en el aire. Además hay otra que se puede jugar como lancesito.

—Opción, la de Olivieri. Tenemos referencias que la dan como ligera.

—Es verdad; pero yo me refiero a Pitiless, esa Perrier que corre y cuida S. Ruiz. Anda bastante bien y les puedo hacer un pequeño gastito. Es decir, siempre que falle Milhojas, cosa que a mí me parece difícil."

Lo que nos dijo Evaristo Rodríguez, sobre Don Padilla:

"—Anduvieron mal. Mi caballo trabajó en 58" 3|5 con una facilidad pasmosa. A mí me gusta en fija y al "pulpo" también. Y te anticipo para tu guía inocente, que a Don Padilla, deberán echarle guigos.

—Así como un Trotol.

—Trotol es el que van a pegar disparando patos del hipódromo los que juegue en contra de Don Padilla."

Lo que le prevenimos nosotros a Parera, el compositor de Mehemet Alí:

"—Perfectamente, sabemos lo suficiente sin saber nada en definitiva. Ahora bien; para su guía le vamos a prevenir que quién se lo hace saltar para arriba a Mehemet Alí con su 1'38" y pico de corrida, es Gran Pillete. El pensionista de Rufino Coll, con el negrito Acosta encima, mañana ni lo verá al suyo.

—¿Es tan fija?

—Parece Parera que usted entra a interesarse.

—¡Claro! Hablan ustedes en un tono de Gran Pillete que cualquiera se la toma. ¿Es tan fija?

—¡Tiene 1'38" de corrida!

—¿Se la vieron ustedes?

—En su defecto, no aseguraríamos."

Dos teléfonos más

Los cronistas de carreras que cumplen su vía crucis dominical en el "invernáculo" del Hipódromo Argentino y en sus lucha con las telefonistas llegan hasta pensar bien de Saccomano en determinados momentos en que es más fácil acertarse las ocho carreras que conseguir una rápida comunicación, han redactado ayer una nota dirigida a las autoridades del Jockey Club y firmada por todos los cronistas, menos por el de "La Razón", en la que solicitan dos aparatos telefónicos más que hacen tanta falta en la oficina, como Tracery en Inglaterra.

La circunstancia de no estar incluída "La Razón" en el pedido nos hace ser optimistas y esperar la pronta habilitación de los dos nuevos aparatos cuya necesidad es como el gato: salta a la vista.

MILHOJAS (2 años)

Esta representante del stud Las Piedras que consiguió ayer un laborioso triunfo, procede del haras San Ignacio, donde nació el 5 de septiembre de 1920.

Merry Maid, la madre, es hermana materna de Merry Chap, aquel zaino que en otra época entrenara Naciano Moreno.

La pupila de Vicente Pérez se señalaba por sus ejercicios privados como una semi fija y a ello se debe el que contara con los honores del favoritismo, pero sin embargo, es bueno reconocer que sus calidades fueron tal vez algo exageradas, pues el tiempo y la distancia que conservó sobre sus rivales no coinciden con lo que de ella se decía.

Por el momento no es para forjarse mayores ilusiones sobre su actuación futura y posiblemente no pase de ser un producto dotado de ciertas ligerezas que consiga costearse la avena en pruebas de menor importancia.

Tullibardine	Saint Frusquin	Saint Simon
		Isabel
	Picors	Trenton
		Catterina
Merry Maid	Cyllene	Bona Vista
		Arcadia
	Merry Widow	Kendal
		Parsimonia

CACHETAZO (2 años)

Contando también con los honores del favoritismo y siendo como Milhojas, debutante, impuso ayer condiciones con toda facilidad y desde que las cintas dieron paso este compañero de techo del invicto Rico.

Hijo de The Whirlpool, en La Gamez, ésta por Val d'Or, el pensionista de Moreno demostró haber heredado las estimables ligerezas maternas, que sin duda alguna le permitirán obtener más de un triunfo en el futuro, sobre todo si llega sin inconvenientes a las distancias medias.

Nació en el haras San Jacinto el 30 de agosto de 1920, siendo hermano entero de Palangana, ganadora de cinco carreras y 21.750 pesos. Traído a ventas, fué adquirido por el stud Condal, cuyos colores defiende.

The Whirlpool	Ayrshire	Hampton
		Atalanta
	Weir	Galopin
		Dee
La Gamez	Val d'Or	Flying Fox
		Wandora
		Batt
		Mignonnette



Nuestro concurso mensual

Con el resultado de la reunión de ayer, los colegas que intervienen en nuestro concurso de pronósticos han quedado en la colocación siguiente:

	G.	P.
1—Caras y Caretas	10	1
2—La Argentina	9	3
3—Crónica (Rosario)	9	1
4—Fray Mocho	9	1
5—Pays Libre	8	3
6—El Siglo (M.)	8	3
7—La Mañana (Paraná)	8	2
8—El Día (M.)	8	2
9—La Razón (M.)	8	1
10—Fijas y Batacazos	7	4
11—El Diario	7	3
12—Diario del Plata	7	3
13—La Capital (M. del P.)	7	2
14—D. La Plata Zeitung	7	2
15—CRITICA	7	2
16—Nueva Era	7	2
17—Opinión Nacional	7	2
18—The Standard	7	1
19—Libre Palabra	7	1
20—La Unión	6	4
21—Sports (La Plata)	6	4
22—La Patria degli Italiani	6	4
23—La Voz del Interior	6	3
24—La Montaña	6	3
25—El Telégrafo (M.)	6	2
26—La Fronda	6	1
27—La República	5	4
28—Ultima Hora	5	4
29—La Acción	5	2
30—El Diario Español	5	2
31—La Opinión (La Plata)	4	2
32—La Fija	4	0
33—La Voz Argentina	4	0
34—Los Debates (La Plata)	3	2
35—Reflejos (Rosario)	3	1
36—El Mosquito Policial	3	1
37—El Jockey (La Plata)	1	0

Los debutantes del domingo

Para la próxima reunión anuncian sus primeras armas los productos siguientes:

POTRANCAS

Outrangeuse, por Melik y Cendrinette, del stud Tuyú, al cuidado del entraineur Rosendo Aquino.

Tita, por Volta y Hiancinthe, del stud H. Alberto, al cuidado de Juan Fernández.

POTRILLOS

Murmullo, por San Jorge y Majestuosa, de la Petite Ecurie, al cuidado del entraineur Jenaro Larrosa.

Prince Igor, por Perrier y R. Princess, del stud La Indiana, al cuidado de Baltasar Roncales.

Chelforó, por Diamond Jubilee y Wedge, del stud Lo Bacó, al cuidado de Rafael Rodríguez.

¡Qué Peine!, por Larrea e Ilusiones, del stud El Alba, al cuidado de Florindo Catapano (hijo).

Nat Gould, por Climbell y Star Turn, del stud Novela, al cuidado de Vicente Fernández.

Epílogo, por Your Majesty y Alfa, del stud 13 de Octubre, al cuidado de Rosendo Aquino.

Lucano, por Saint Wolf y La Cerny, del stud Pedro Núñez, al cuidado de Alberto Camillón.

Sforza, por Baratieri y Speranza, del stud Junín, al cuidado de Antonio A. Sasso.

Masón, por Amsterdam y Man of Trar, del stud La Loba, al cuidado de Sebastián Ruiz.

$1.788.198 m|n

A esta bonita suma alcanza el total de lo jugado ayer entre ganador y placé, en las diversas pruebas disputadas.

Si se tiene en cuenta que el clásico no tenía mayor interés y que en el handicap de la milla no funcionó el placé, hay que convenir que el movimiento del sport ha sido activísimo.

Por concepto del 10 por ciento le corresponde percibir al Jockey Club $ 178.819.80; habiendo repartido la referida institución, en premios a los vencedores, $ 63.000 moneda nacional.

Un poco de estadística

Jockeys

I. Leguisamo	29	carreras
E. Ruiz	24	"
R. Pelletier	23	"
M. Acosta	18	"
J. Canal	15	"
D. Torterolo	16	"
S. Ruiz	13	"
J. Garrido	12	"
M. Lema	10	"

Cuidadores

N. Moreno	26	carreras
R. E. Rodríguez	17	"
R. Coll	11	"
V. Fernández	8	"
J. Bentancur	8	"
N. Berazategui	7	"
D. Parera	7	"
L. Saini	7	"

Padrillos

Saint Wolf	con 20	productos	$ 142.400
Y. Majesty	" 11	"	" 69.050
Dusty Miller	" 2	"	" 69.000
San Jorge	" 5	"	" 63.850
Craganour	" 3	"	" 58.800
Irigoyen	" 6	"	" 57.800
Mojinete	" 5	"	" 57.400
Botafogo	" 3	"	" 56.950
D. Jubilee	" 11	"	" 52.600

Caballos

Juventas	5	carreras	$ 55.450.—
La Patria	4	"	" 29.500.—
Solís	3	"	" 29.500.—
Rico	3	"	" 29.200.—
Hippodrome	4	"	" 29.200.—
Mil Más	5	"	" 28.300.—
Poully	5	"	" 28.250.—
Tiépolo	3	"	" 26.000.—
Black Beauty	2	"	" 25.000.—

Caballerizas

Moreno N.	11	carreras	$ 80.450
Condal	10	"	" 80.000
Alvear F. de	8	"	" 62.700
El Potrillo	6	"	" 55.450
El Marino	5	"	" 49.900
Petite Ecurie	7	"	" 42.500
Iceache	7	"	" 40.050
Abrojo	7	"	" 39.200
Don Alfonso	6	"	" 28.250



Hipódromo de San Martín

NOTICIAS GENERALES

La mañana se presentó galana, instando para salir al campo a gozar de mansa brisa.

La concurrencia más numerosa que de costumbre y la razón se explica: el nuevo elemento atrae a sus contingentes.

Se entró a boletear fuerte desde la primera carrera, que se hizo favorito al famoso Aggresor, que dejando el tendal de doloridos, finalizó con dernier.

El final de esa carrera fué notable; se daba por descontado el triunfo de Castelar, el de las famosas cuerditas, cuando se le coloca al costado Baboso, piloteado por Pedro Lencetti, éste hace una hábil maniobra, levanta su caballo y lo deja ir a Castelar en son de triunfo, y en los tramos decisivos exige un extremo esfuerzo a Baboso y vence a Castelar con lujo si se quiere.

Bagatelle, con Eduardo Caballero, se está convirtiendo en fantasma en las carreras cortas; lo notable es que gana sobre el disco en formidable rush.

Con Gorgorito quedaron haciendo buches; le ganó Bagatelle sobre el disco.

La carrera para perdedores de todos los hipódromos dió lugar a un final emocionante: Gilcenia, una fija muy conversada, volcó el derecho en punta y se fué en ganancia, le presenta lucha Ferry Boat y se deja ir al costado. Lagomarsino, dejando traslucir una gran serenidad, lo goza al contrario y se desliza suave con el Ferry Boat del mayor ganando apenas para dar fallo.

En el handicap de 1400 metros, se hizo favorito a Cylleval porque se vió alborotado el avispero. El encargado del tren fué Pino que se distanció para no ser alcanzado, mas resultó que el chico no lo pudo gobernar al girar el codo y se fué a dar al tanque; atropellan por los palos Morfeo y Cylleval, éste tuvo que ser levantado porque el otro no siguió su línea, siendo esa la causa por que perdió, ganando Morfeo que pagó $ 48.25 a ganador, sport injusto por cuanto el pupilo de S. Monje terminaba de ser segundo de Bagatelle en un gran tiempo.

Quintuay no se duerme sobre sus laureles; su entraineur Benjamín Vieytes no quiere defraudar las esperanzas del público que lo ha bautizado con el nombre de "caballo del pueblo". Es el que muchas veces ha salvado al paterío.

Ganó una carrera a lo crack, a pesar del vertiginoso tren de Pollo; lo siguieron Tell-el-Kebir, Girasol y en cuarto término corría Quintuay, éste esperó la entrada al derecho para hacer su atropellada, ganándole fácil a los cracks.

Caretudo, en un tardío rush, hizo puesta el segundo puesto.

Debe haber corrido en tren de exploración.

La carrera del desquite fué ganada holgadamente por La Tercera propiedad de un joven sportman, muy amigo de los alacranes del periodismo, Lagomarsino obtuvo su segunda victoria ganando a lo maestro.

Para la reunión del domingo próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Gravity, distancia 2000 metros: Locatelli, Iver, Some Day, Mala Sombra, Niña Sol, Montesquieu, Leicester, Din Gravity, Nitrique, Nudo, Marback, Amada, Florista, Travieso, Intruso, My Victory.

Premio Cuore, distancia 1300 metros: Pescador, Saboyana, Navina, Resero, Juego Limpio, Filisteo, Gorgorito, La Tercera, Brasero, Siderita, Double Faced, Fleur du Mal, Pelusa, Totó, Marzo, Luchana, Matador, Clarise, Chocho, Osa Mayor, Fogueo, Bailén, Barricada, Odesa II.

Premio Filisteo, distancia 1000 metros: Zuló, Altiva, El Radical, Alarcón, Pitillo, Prisco, Entusiasmo, Indiscreto, Domancheuse, Narambá, Chañaral, Mihaha, Monadita II, Hoche, Nogalina.

Premio Matador, distancia 1000 metros: Malberry, Luchana, Abbesse, Toscanini, Cuscuta, Fragancia, El Francesito, Pollo, Matchlight, Morfeo, Bagatelle, Fred.

Premio Heroine, distancia 2300 metros: Quintuay, Tell-el-Kebir, Mac Adam II, Girasol, Microbio II, Caretudo, Chimborazo, Langrán, General Capdevila, Poelvis, Laón, Bag Piper, Negocio, My Victory.

Premio Resero, distancia 1500 metros: Montesquieu, Malberry, Filisteo, Totó, Tell-el-Kebir, Diamond Red, Cylleval, El Barón, Flor y Truco, Don Pancho, Susie, Tremendo, Marzo, Castelar, Es Monona, Dabiniocca, Dídimo, Panoli, Norabuena, Grasceleis, Pino, Caracoles!, Caramurú, Aggresor, Saperlotte!, Matador.

Hipódromo de Temperley

Ecos y comentarios

Con un público numeroso se realizó la reunión matinal; natura contribuyó al éxito.

La pista en óptimas condiciones, el rocío sirvió para aplacar el polvo.

Desde la prueba inicial se vió que había plata a montones; tuvieron importancia las operaciones del sport.

Alfería puso a prueba sus altas calidades, ganando fácil a un lote numeroso de animales regulares. Lord Cecil anda con una jetta feroz; otra vez fué segundo.

Nuevas bases para nuestro Gran Concurso de Carreras

CON EL OBJETO DE PONER PRONTO TERMINO AL GRAN CONCURSO DE CARRERAS DE "CRITICA" SE MODIFICAN LAS BASES EN FORMA FAVORABLE PARA LOS CONCURSANTES

Está visto que si persistiéramos en mantener las primeras bases que establecimos para nuestro gran concurso de carreras, transcurriría todavía mucho tiempo sin que apareciera el catedrático capaz de llenarlas ampliamente y digno por lo tanto de llevarse el "Hansa" que constituye el premio. Una de dos: o las condiciones establecidas eran en realidad demasiado severas, o nuestros catedráticos están pasando por un mal momento, pues a pesar de la enorme afluencia de cupones para el concurso — que por cierto dan bastante trabajo— y en vano se busca en ellos uno que muestre la garra de un "acertador" de ley. Hace algún tiempo, como se recordará, un aficionado remitió un cupón con siete ganadores: anduvo bastante cerca, pero no llegó. Pues ese record no ha sido batido todavía. En cuando a la exigencia de indicar los tiempos de los ocho ganadores, raro ha sido en todo el tiempo transcurrido el cupón que ha acertado dos o tres en una reunión.

De suerte, pues, que el auto corría el riesgo de quedarse definitivamente en poder nuestro, que no era lo que nos habíamos propuesto. Entonces, en el deseo de que cuanto antes pase a manos del sportman que sepa conquistarlo, hemos resuelto modificar las bases del "Gran Concurso de Carreras" en un sentido plenamente favorable a los pronosticadores.

Queremos que cuanto antes haya un turfista que utilice los domingos el espléndido "Hansa" que ofrecemos como premio, y para eso parece que no queda otro recurso sino hacer más fáciles las condiciones impuestas. Mas como no sería lógico ni justo establecer condiciones tan fáciles que el llenarlas supusiese un esfuerzo sin mayor mérito, las que más abajo establecemos son tales que, siendo accesibles, digamos así, a todo aficionado que algo entienda de carreras, le exigirán un relativo esfuerzo de aguzamiento, de olfato turfístico, de afinamiento de instinto carrerístico, de perfeccionamiento de lógica, que permitan luego al vencedor ufanarse legítimamente de su triunfo y decir, refiriéndose al "Hansa": "lo gané en buena ley".

He aquí ahora las nuevas bases para el gran concurso de carreras:

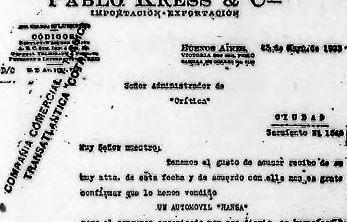
El premio ofrecido, un automóvil "Hansa" de 8|26 caballos, corresponderá al concursante que firme un cupón que llene las siguientes condiciones:

1o. Los nombres de los caballos ganadores en las ocho pruebas del programa del Hipódromo Argentino.

2o. El marcador del clásico del día (1o., 2o. y 3o.). Cuando haya dos clásicos, sólo se tomará en cuenta el de mayor premio, y si los dos tienen igual prima, el de productos.

3o. El tiempo del clásico.

Nota: Los cupones, bajo sobre cerrado con la dirección "Concurso de Carreras de CRITICA", deberán estar en nuestra administración antes de las 10 del día de carreras a que corresponda. Los que lleguen después de esa hora no serán tomados en cuenta.


PABLO KRESS & Cía
IMPORTACIÓN - EXPORTACIÓN

CÓDIGOS

D/C

COMPAÑIA COMERCIAL TRANSATLÁNTICA "COTRA"

Buenos Aires, 23 de Mayo de 1923

Señor Administrador de "Crítica"

CIUDAD

Sarmiento Nº 1649

Muy Señor nuestro:

Tenemos el gusto de acusar recibo de su muy atta. de esta fecha y de acuerdo con ella nos es grato confirmar que le hemos vendido

UN AUTOMOVIL "HANSA"

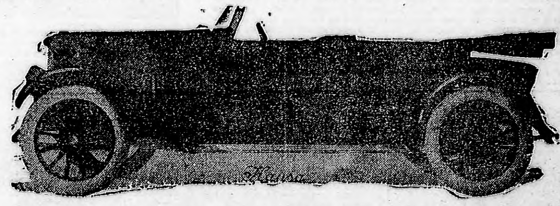
para el concurso organizado por ese diario, en reemplazo del automóvil "KOLL" que con anterioridad le habíamos vendido y que a causa de la ocupación de la Cuenca del Ruhr por los franceses, no ha llegado todavía y que por consiguiente nos es imposible entregar por el momento.

Dada la clase del automóvil "HANSA" con todas sus ventajas y su mayor valor, nos felicitamos haber podido favorecer a Vds. con este cambio para los fines simpáticos que Vds. persiguen con su concurso.

Plácenos saludar a Vds. muy attes.

Ss. Ss. Ss.
COMPAÑIA COMERCIAL Y TÉCNICA TRANSATLÁNTICA "COTRA"

Facsímil de la carta en que el señor gerente de la casa Kress y Co., atestigua la adquisición de un auto "Hansa" para nuestro concurso


El automóvil "Hansa", de 8|26 caballos, que en substitución ventajosa del "Moll", será el primero y único premio de nuestro GRAN CONCURSO DE CARRERAS

Dionea a cargo de Villafañe venía bregando por ganar su primer carrera consiguiéndolo al fin, aunque en tiempo no muy bueno.

Mazuma produjo buena carrera; no tarda en ganar.

Jill se ha convertido en crack desde que está en poder de Pedro del Pino.

La hija de Saint Michan, en el corto lapso de tiempo que hace que la tiene el citado cuidador, ha ganado dos carreras, las únicas que disputó bajo esa dirección.

Sol de Mayo fué derrotado por Jill muy fácil; la cosa fué por cuerpo y medio.

Hizo su debut Princelet que estuvo largo tiempo en cura; se clasificó tercero y ello es debido a haberse sentido de sus viejas dolencias.

Chimborazo se ha convertido en el terror de las pistas del Sud y su compositor P. Moreno en las de los cuidadores.

Lleva ganadas el hijo de Charming, varias pruebas ordinarias y tres clásicas al hilo.

Se pensó llevarlo para San Martín después de la carrera de ayer, pero vista la forma fácil en que ganó, quedará en la localidad para continuar la serie.

Con Cuña se bañaron; le ganó La Trilla fácil; ésta vence a Melitona por media cabeza.

La pupila de José Brindo es de una fortaleza de acero; en San Martín disputó una serie y en Temperley no ha dejado pasar reunión sin correr. Eso prueba que la yegua del señor Calegari goza de buena salud y soporta el training.

El Corral se encargó de encerrar al paterío juntándoles las cabezas. El correntino Guadia volvió a demostrar su energía en los finales; con La Trilla ganó por una cabeza y con el pupilo de Alejandro Lhuiller, por media cabeza vence a Tichilo.

La reunión terminó con el fácil triunfo de Don Emilio, que estuvo en cura de un remo delantero.

El entraineur Jaime Blanco que fué rehabilitado preparó a su pupilo con la paciencia, que le caracteriza y le hace vencer a caballos que están en la cúspide del estado, tales como Abeja III y Escorpión.

Hipódromo de La Plata

Inscripciones

Para la reunión del domingo próximo se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Obediencia, distancia 1300 metros: Cortapisa, Lucky Boy, Dos Horacios, Largador, Alfiler II, Charmant, Avenida, Chuca, Floripe, Pehuajó, India Rubia, Habladora, Vengadora, Salerno, Marbella, Dragador, Natalio Mosca.

Premio Obús, distancia 1400 metros: Proel, Nenia, Nublado, Perfecta, Non e Ver, Porvenir, Mapamundi, Islote, Matalobos, Bulnes, Pretty Red, Almagro, Maestra, Pichueta, Gallípoli.

Premio Oceanía, distancia 1100 metros: La Querencia, All Fairy, El Rústico, Torreón, Oeste, Ordago, Justita, Polvororsa, Hebilla, Nitrita, Alma Gaucha, Polanueva, Pejerrey, Pisa Morena, Asoladora, Camama.

Premio Ociosa, distancia 1500 metros: Proel, Albeador, Radiobo, Pial de Volcao, Armel, Cabolín, Nopalito, Bofetón, Grisdor, Or Fin, Chalupa, Plateresca, La Dicha, The Victory, Natalio Mosca, Pteropus.

Premio Odesa II, distancia 1300 metros: Plunger, Fresilla, Sylves, Clarinete, Lechuguita, Entrevero XII, Punta Chica, Legostín, Chirubichá, Ratisbonne.

Premio Odio, distancia 1200 metros: Pimentón, Contramano, Armadillo, Abolengo, Flor de Te, Aleigrá, El Regente, Jarretière, Facendeira, Favorecido, Afiladora.

Premio Oferta, distancia 2000 metros: Pial de Volcao, Nut Cracker, Guindo, Púa Brava, Marol, Tragón, Next.

Hipódromo Independencia

Inscripciones

Para la reunión del próximo domingo en el Hipódromo Independencia se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Ecurie Boquerón, distancia 1400 metros: Swank, Panduriño, Chaperón, Puntal, Libertario, La Sulamita, Dainty, Silbato.

Premio Omega, distancia 1100 metros: Odonel, Matrero, Batuval, Cretino, Dardanela, Billetuda, Remilgada, Occitania, Gentileza, Hesperide, Horace Dairi, Naranjito, Hebreo, Travieso, Araubar, Lino, Marianito, Melin-coé, Glaciale.

Premio Mistela, distancia 1600 metros: Rubicón, Epira, Katinka, Panduriño, Friponnette, Compadrón, Lord Black, Piragua, Diez y Nueve, Thym, Póstuma, Legend, Ma Fifille.

Premio Lada, distancia 1800 metros: Caragato, Rintintín, Anzac, Piragua, Kia King, La Samaritana, Delfín II, Narración, Póstuma, Doble Blanca.

Premio Haras Chapadmalal, distancia 1400 metros, ratificación: Odelette, Pavura, Castellana, Mi Alma, Occitania, Marrá Entreverada, Quota, Oriette, Taimada.

Premio Mouchette, distancia 1600 metros: Mi Alma, Bugler, Guante Blanco, Cotricó, Chereval, Gatuna.

Premio Tajada, distancia 2200 metros: Gijona, Anzac, Pacodoro, Filis, De Mi Flor, Avispón, Pinard, Romana.

Calendario hípico

MES DE JUNIO

12—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 17 de junio.
16—Apertura de cartas para las reuniones del domingo 24 y viernes 29 de junio. Ratificación del clásico Libertad.
17—Premios Santiago Lawrie y Montevideo.
19—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 24 y viernes 29 de junio.
20—Ratificación del clásico José B. Zubiarurre.
23—Apertura de cartas para la reunión del domingo 1 de julio. Ratificación del clásico Ramón Blaus, ex Condesa.
24—Premio Libertad.
26—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 1 de julio.
29—Premio José B. Zubiaurre.
30—Apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de julio. Ratificación del clásico Chacabuco.

GRAN CONCURSO DE CARRERAS DE "CRITICA"

CUPON

Pronósticos de ganadores para la próxima reunión del Hipódromo Argentino:

1a. carrera .... 5a. carrera ....
2a. " .... 6a. " ....
3a. " .... 7a. " ....
4a. " .... 8a. " ....

Pronósticos del marcador del clásico:

1o. .... 2o. .... 3o. ....

Tiempo del clásico ....

Buenos Aires, ... de 1923.

Firma ....

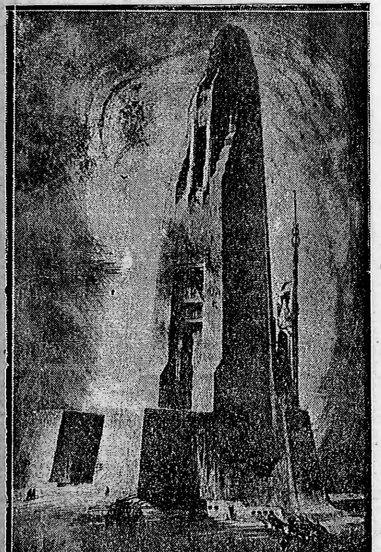
Dirección ....

NOTA: Este cupón no será tomado en cuenta si llega a esta dirección después de las 12 del día en que se efectúe la reunión de carreras a que corresponda.



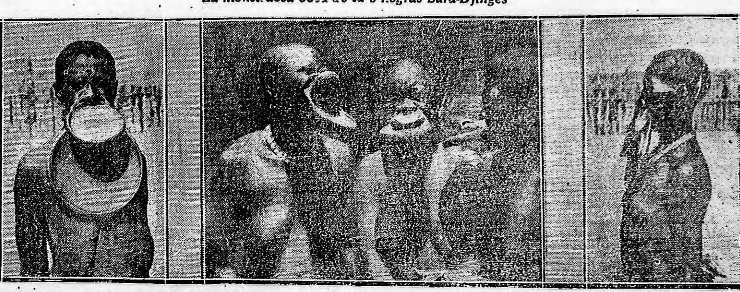
El Mundo á través del objetivo

Monumento a la gratitud francesa en Estados Unidos



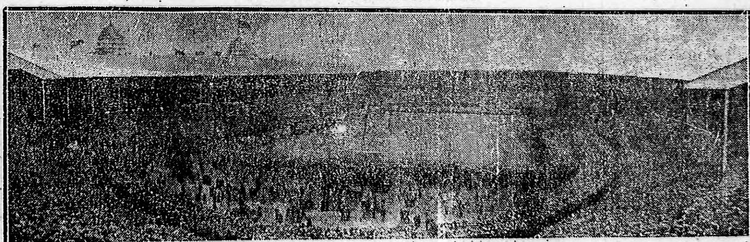
Se ha abierto en Francia un concurso de maquettes para el gran monumento en que debe conmemorarce la gratitud de Grancia a Estados Unidos por la ayuda gigantesca y decisiva que la joven nación prestó a la vieja Francia en su contienda mundial. La primera piedra del monumento se colocó en 1919 en la punta de Grave, en la desembocadura del Gironda. Bartholomé, el célebre escultor, es el autor premiado del imponente monumento que en sus parte delantera, como una especie de proa, avanzará en las aguas del mar. Al frente hay una estatua de Francia con una lan..a adornada con ramos de olivo de la paz. La mano que le queda libre tiende en un esfuerzo desesperado.

La monstruosa boca de la s negras Sara-Djingés



El Africa está de moda. La exhibición en el cine de grandes cacerias al aire libre y de aspectos de la vida salvaje y primitiva de los habitantes de la floresta ecuatorial da interés a todos estos documentos gráficos tan extraños. Se trata aquí de las mujeres de la tribu de los Djingés, cerca del lago Tchad, en el centro del continente, cuya "coquetería" consiste en tener los labios monstruosamente deformados como puede verse en estos grabados. Desde chiquitas llevan unos discos de madera que agrandan los labios hasta producir, con la edad, terribles deformaciones que son consideradas como el summum de la belleza africana. ¡Cualquiera le pide un besito a esos labios! ¡Y con qué desprecio mirarán ellas los pequeños de las europeas! El doctor Muraz, que ha escrito un libro ilustrado sobre estos labios femeninos, ha encontrardo unos que median 24 centímetros de diámetro

El "stadium" más grande del mundo



Ante el almirante Biscaretti di Ruffa se llevó a cabo en la ciudad y puerto militar de Spezia la ceremonia del juramento a la bandera y de fidelidad al rey de 2500 bravos mocetones que han ingresado a la Real Armada Italiana en calidad de conscriptos de marina. Damos esta nota gráfica de la ceremonia de Spezia, el momento en que el almirante Biscaretti di Ruffa, comendante de la plaza, acompañado por su estado mayor, pasa revista a los conscriptos

El Concurso Hípico Internacional de Niza



En el Hipódromo de Niza se realizó, como todos los años, el gran concurso Hípico Internacional, elegante torneo de equitación que esta vez ha sido digna continuación del que tuviera lugar en Londres meses antes, y en el que tanto se distinguiera el conde Calvi di Bergolo, actual esposo de la princesa Yolanda de Italia. En el concurso de Niza estuvo también el señor conde con su interesante esposa, pero esta vez en calidad de espectador y en plena luna de miel. Vemos, arriba, un brillante desfile de jinetes-militares italianos. Abajo, dos fotografías del conde Calvi di Bérgolo y de su joven e interesante esposa.

La escultura norteamericana

El gran "salón" de la escultura en Estados Unidos no es propiamente un "salón" ya que podemos ver aquí que se realiza al aire libre bajo los auspicios de Sociedad Nacional de Escultura y bajo la bóveda del cielo. La exhibición de este año en Nueva York, ha llamado la atención por la calidad de las obras, mármoles y bronces, en los que los más famosos escultores yankees han tratado de demostrar sus adelantos y sus talentos respectivos. La exposición ha tenido lugar en la calle 156, entre los palacios de la Sociedad Geográfica y de la Hispanic Society

Concurso naranjero, y ¿para qué?...

El jurado del Museo Agrícola de la Sociedad Rural Argentina, ha pronunciado su veredicto sobre los ejemplares presentados al concurso de naranjas, mandarinas, limones, pomelos, etc., que celebra anualmente dicha institución, premiando por vía estímulo, con papelitos pintados, llamados rumbosamente diplomas, a diversos concurrentes a ese certamen. Los agraciados, completamente dichosos, pues en lo futuro fumigarán sus naranjales, para ahuyentar los parásitos del citrus, con el humo de sus pergaminos, dorados por el oro de las imprentas y estilizados por la aguda y esbelta bastardilla.

Preguntaríamos, si no fuese mucho preguntar: y ¿para qué el concurso naranjero? ¿Para seguirse perdiendo, como hasta hoy por falta de mercados consumidores, la mayor parte de nuestra producción citrícola? ¿Para que los quinteros desencantados del afán inútil de la perpetua crisis que afecta a esa fruta, prefieran convertir en leña sus naranjales, y en vez de con la tijera de poda, los talen como hacen hoy, a hacha limpia?

Este sistema de estímulo airado, o fresco, como se quiera, nos recuerda aquella famosa recomendación de uno de los ministerios de agricultura del pasado gobierno, a los agricultores: "¡siembren trigo!" "¡Siembren maíz!"... Con tan mala pata, que ese año el precio del trigo se vino al suelo, y muchos agricultores en vez de recoger su maíz para combustible de las locomotoras, optaban por comprar novillos y echarlos en los sembrados para su engorde...

¡Estímulo a la naranja, a la mandarina, al pomelo, a limón! Muy bien: pero, ¿hay quién consuma esas frutas en la medida necesaria para compensar al productor? Esto podría averiguarlo el Museo Agrícola, tan pródigo en los papelitos encintados de oro y azul...

Teatros

cómicos buenos. cómicos malos: empresarios, musicantes y portugueses

LAS POPULARISIMAS DEL COLON

Esta noche se inician las funciones popularísimas que en número de ocho o diez, por cláusula del contrato entre los concesionarios y el municipio, está obligada a dar la empresa del teatro Colón. Popularísima significa que las plateas han sido rebajadas hasta el extremo de que por cuatro pesos el buen pueblo de Buenos Aires puede instalarse en las mullidas poltronas de terciopelo. Tal ha sido la sabia y amorosa intención de los ediles: poner al pueblo en contacto con las bellas producciones de la lírica.

Resulta ahora que las tales popularísimas son el terror de la empresa. Ha quedado demostrado que el público—no el pueblo, entendámonos—las espera con verdadera impaciencia. El eterno y explicable interés por la "pichincha" que precipita al público a la liquidación de una gran tienda es el mismo que agolpa a la multitud ante las boleterías de las funciones baratas, de las popularísimas, porque ni las que se ofrecen a ocho pesos la platea, salvo unas cuantas, logran producir los esperados llenos. La gente, por el mismo precio prefiere divertirse en alguna revista de gran espectáculo y en la que puedan verse manicuras en la platea o coristas que se hagan abrochar el vestido por el encantado espectador.

Las popularísimas del Colón, ínfima y última expresión de la baratura, son la muerte de las populares, y éstas a su vez, la muerte de las suntuosas veladas de abono.

Si la mente de los ediles fué la de hacer funciones para el pueblo, que se distribuyan las localidades entre las clases trabajadoras. Una "popularísima" del Colón ofrece el grotesco espectáculo de la fila de automóviles particulares, a la salida. Para la de esta noche no existe ya localidad alguna disponible. Ayer por la mañana se agotaron. Al "pueblo" no se le vió por ninguna parte. La proporción en que se reducen los precios en palcos y plateas, de 27.50 la butaca a 4, no es la misma que existo para las localidades altas, las únicas que compra el pueblo.

Las popularísimas no vienen a ser sino una comodidad más que facilita la Municipalidad a la burguesía para que haga una "pichincha" hasta en cuestiones de arte y de corcheas.

"RIGOLETTO", A CUATRO PESOS

Con "Rigoletto" se inaugura esta noche las funciones popularísimas del Colón. La de esta noche, dirigida por el maestro Marinuzzi, cuenta entre sus intérpretes principales a la Toti Dalmonte, que va a cantar dos noches seguidas com si tal cosa, y al tenor Fleta. Vemos que se ha escamoteado, por arte mágica, al barítono Galeffi. Le reemplaza su colega Segura-Tallien. Resulta que no son posibles los torneos de divos a razón de cuatro pesos las butacas.

Dirigirá el espectáculo de esta noche el maestro Gino Marinuzzi y creemos enteramente innecesario la advertencia que hacen los programas de que la función de esta noche es "sin etiqueta"...

"PARIS QUI CHANTE" EN EL CERVANTES

Las nuevas representaciones de esta revista, estrenada el viernes último la han hecho ganar en interés. Como de costumbre se han suprimido cuadros que resultaron pesados o con menos gracia que una capilla ardiente. Ayer, ante dos salas bien concurridas pasó alegremente "Paris qui Chante", aplaudiéndose con entusiasmo sus principales números y "trucos" y aquel tren expreso que atraviesa la escena que es una de las realizaciones más perfectas e impresionantes de la escenografía que se haya podido ver.

Randall y Florelle han recuperado la voz y nuevamente marcha sin desperfectos la vasta y complicada máquina que viene a ser una compañía de revistas como la de monsieur Volterra.

El éxito de "Paris qui chante" elimina la posibilidad de todo otro estreno. Se cuenta poder finalizar la temporada, el 28 con esta obra.

¿SERA AHORA?

Hay obras que recorren más secretaría que un cronista teatral a la pesca de novedades. Rechazadas o diferidas en una y otra parte, a lo mejor terminan por anclar en buen puerto y producir una grata sorpresa anotándose como obra de éxito. Recuérdese "El movimiento continuo" y otras piezas de accidentada existencia por esos teatros de Buenos Aires, tardan en encontrar carteleras donde adherirse pero que, una vez en ellas, se prendieron con la fuerza de la hiedra al muro, para emplear una frase novedosa. Actualmente, una comedia del prolífico Armando Moock, la que lleva por título "Casimiro Vico", está en la primera etapa de una prometedora carrera de judío errante.

En efecto, Moock, a pedido de Casaux, le escribió una pieza de cierta honestidad artística y, según dicen, bastante bien realizada, del mismo género que "Mr. Ferdinand Pontac", una obra de éxito que diera el mismo autor la temporada pasada al obeso capocómico "Casimiro Vico" no se puso en escena en el Victoria: las malas lenguas del ambiente le repiten a cualquiera lo que ellas consideran las verdaderas causales del deshaucio. Allá las viperinas lenguas con su ponzoña distribuída a tutiplén. Nosotros no queremos meternos en esas cosas... Lo cierto es que Moock se llevó la obra. Allegóse al Liceo y Federico Mertens la aceptó. La obra iba a estrenarse después de "La virgen de la pureza". No fué así. ¿Por qué? Lo ignoramos. Moock, entonces, colocóse de nuevo el manuscrito bajo el brazo. ¿Qué hacer con aquello?... No sabemos si, después del Liceo, hizo escala en otra secretaría. Ahora está en el Sarmiento, donde el hispánico Ernesto Vilches la ha acogido prometedoramente. ¿Terminarán en el pacífico puerto de la compañía española las malandanzas de "Casimiro Vico"? Allá veremos. Dicen que la tercera es la vencida pero, en vista de los antecedentes de la comedia de Moock, resulta peligroso en este caso abandonarse a la blanda tarea de pronosticar.

DEL NATURAL

EL COMICO QUE PIDE "BOMBITOS"

Hay, en el numeroso mundillo de la farándula, un tipo especial de cómico, que resulta particularmente interesante: es el que, lo mismo que un barítono de ópera, solicita todas las noches, del cronista más o menos complaciente, un "bombito" periodístico. Con la base de esa clase de tipos es que se modelan esos dioses de barro, relucientes de su efímera gloriola y que viven y se imponen durante un tiempo hasta que se agrietan y deshacen repentinamente al cesar el favor periodístico que les dió vida o al tornarse éste inútil por faltar a los elogios el más pequeño mérito que los justifique.

Estos "sueltitos amables" bastan para satisfacer la vanidad de estos cómicos, que llegan a sugestionarse a sí mismos, sin darse cuenta de que esos elogios generosamente brindados a la amistad o arrancados a la cortesía, tienen la equivalencia estricta del aplauso de "claque", siempre molesto para el espectador.

Tales cómicos se deshacen en cortesías para con los cronistas que acuden a su teatro; todo son protestats de amistad y, si hay en el plumífero manga ancha, invitaciones a cenar para después de la función. Cualquier cosa sirve al cómico en cuestión para solicitar un artículo que se refiera a él.

—Fíjate que cosa rara... Hoy, afeitándome, me hice este tajo con la Gillete... Y lo bueno es que, cuando me corté, estaba pensando en la obra que vamos a estrenar pasado mañana. A lo mejor, esto es un presagio de fracaso. ¿Por qué no haces mañana un suelto sobre este tema? Resultaría muy interesante...

Y el amable escriba publica al día siguiente en su periódico, bajo el título de "Fulanetti, herido", el "sueltito amable" de siempre. A veces, es el propósito del actor de referencia, convencer al público de que posee condiciones extraordinarias para el arte escénico no advertidas por la miopía excesiva de la gente que va al teatro. En ocasiones, se quiere convencer al primer actor-empresario de que debe aumentarse el sueldo a un elemento de tanta valía como Fulanetti. Y, cuando Fulanetti es capocómico y empresario, lo que se pretende con ello es arraigar en el dueño del teatro la idea de que no debe desprenderse de una figura tan prestigiosa y llena de valía como él, de la que se ocupan a diario los periodistas de todos los periódicos de la ciudad, interesándose por detalles tan personales y poco trascendentes como ese de haberse ocasionado un leje tajito con la "Gillete". Lo mismito que le ocurre a D'Annunzio en Italia...

Así, de falso relumbrón, viven y se alimentan esos míseros. Creen que han conquistado la gloria cuando miran en su cuaderno de recortes, amarillos por la goma y el tiempo, los mentirosos sueltos laudatorios. No saben que, por fuerte que sea "el cuarto poder del Estado" nunca puede serlo tanto como Dios, que creó al mundo de la nada...

EXITO CONFIRMADO

Las representaciones posteriores han confirmado el éxito obtenido en el Maipo por el grand guignol "Los ojos verdes", de Parra e Insausti. La bien realizada producción ha sido aplaudidísima por la concurrencia de estas últimas noches. A este buen resultado contribuye en gran manera la interpretación. Morganti, en un papel de fuerte dramaticidad, demuestra que puede ser otra cosa que cómico gracioso; Gutiérrez evidencia, una vez más, condiciones que lo definen como uno de nuestros mejores actores para las obras llamadas de diálogo; Manuela Poli, a pesar de no actuar en vampiresa, que tal es el carácter de su personaje, externa una psicología muy femenina y sabe asustarse con eficacia. Por su parte, Rosingana luce una vez más sus excelentes cualidades de "macchiettista".

Acompaña en el programa a "Los ojos verdes", la hilarante pieza de Cordone y Goicochea "Un directo al corazón", que llega a su 39 representación consecutiva.

LOS EXITOS DE MADRID



"El rey nuevo" es una suntuosa opereta que se ha estrenado en el Apolo de Madrid, a la salida del último correo. Se la ha saludado como a un triunfo. El autor de su música es el maestro Joaquín Guerrero que acaba de obtener tan sonado éxito en nuestro ambiente con "La Montería". Vemos aquí un cuadro de la obra y otro de sus principales intérpretes

LA GENTE DEL LICEO

"La cena de las burlas" (¡quién iba a pensarlo!) ha resultado un buen éxito para el Liceo, más sin duda que el que pudo proporcionarle algún estreno. La obra de Sem Benelli, traducida por Nicolás Granada con fidelidad, con mucha fielidad—a veces casi "mot a mot"—halla gente que sepa gustarla entre el público de los teatros nacionales cuyo gusto parece estragado por el eterno sainete con cabaret que le brindan a tutiplén las empresas. Los elementos que capitanea Gómez se desempeñan en la interpretación de esta obra con rara discreción. Estas obras sirven para acostumbrar a público y actores a un género de teatro menos subalterno que el que habitualmente se cultiva en los escenarios dedicador a la producción nacional.

Entretanto, la compañía ensaya con singularmente cuidado la última producción de Federico Mertens "El mundo está perdido", obra en que confían los elementos de la compañía, la empresa, los boleteros, los acomodadores, los mozos del café de frente al teatro, y, más que nadie, el propio Federico Mertens. Para el viernes es la cosa. De manera que, los que duden de las causas motivantes de este optimismo, pueden cerciorarse bien pronto si es o no legítimo.

¿Y EL NOMBRE DE LOS AUTORES?

Esta noche se estrena en el Odeón, por la compañía Cobeña-Oliver, una comedia para lucimiento de la aplaudida Carmita Oliver. "Rirri" se llama y así la anuncian los programas. En vano tratamos de saber el nombre de los autores. Es una "adaptación" hecha en España por un señor Luis de Olive, muy señor nuestro, cuyo nombre es el único que figura ¿Y el de los autores?... El programa se digna mencionar "adaptación de una comedia norteamericana". Si, pero ¿y los autores?

Una vez más se pone en práctica este desagradable sistema de piratería literaria que nos viene importado de España, el país en que se hacen las peores traducciones y las más temibles "adaptaciones" de las obras de teatro extranjero. Cuando uno de estos asaltantes de la literatura teatral "adapta" una obra, elimina sistemáticamente el nombre de sus autores originales. "El orgullo de Albacete", que se representó centenares de veces no era más que "Loute" en su original francés y "Los hijos artificiales", una de las más graciosas comedias alemanas. Al ser vertidas a nuestro idioma estas obras llevaron nada más que el insolente nombre de sus adaptadores. Mucho se ha escrito sobre este asunto y en España, mismo se ha hecho una campaña en contra de tal abuso. Bueno está que el traductor sea "traditore", a eso estamos acostumbrados ya; lo que es inconcebible es que, tras de ser traidor, asesine. Porque no es otra cosa el omitir el verdadero nombre de los autores.

"Rirri", puede ser buena o mala, pero en ningún caso aquel señor Luis de Olive tiene el menor derecho para apropiarse del ingenio ajeno.

LAS CHICAS DE LAMAS

En la Comedia hay mar de fondo. Las chicas del elenco han puesto el grito en el cielo a raíz del éxito de "Manolito Pamplinas".

Se explica. El sainete de Granada no se presta para que puedan lucir sus bellas formas como en "Las Corsarias" y "Sanatorio del amor".

El instinto de conservación, las ha hecho reaccionar contra ese conato de volver a lo antiguo: al teatro honesto.

Sus acciones están en baja. Tan en baja, que en la segunda sección los conquistadores "pollos" hacen un mutis matemático de las primeras filas de platea.

—¿Qué haremos nosotras — inquirieron a coro las beldades — si el sainete desaloja a las revistas?

—Pues na, chicas — les contestó Lamas — en vez de enseñar las curvas, mostrar el talento y la gracia que tenéis.

Las chicas no están conformes. Tienen conciencia de que nada saben y temen perder la vidriera de exhibición, que le resulta el escenario de la Comedia.

Por ello hay mar de fondo y piensan imponerse a empresarios y autores, por las buenas o por la fuerza... de "sus encantos"...

"LA BAYADERA" EN EL POLITEAMA

Las funciones del sábado y las de ayer, con todo el vasto caserón del Politeama vendido completamente, demostraron que "La Bayadera", la suntuosa opereta de Kallmann estrenada recientemente sigue una carrera triunfal decidida. Bertini ha acertado con otra, por lo visto. Al paso que van las cosas no hay la menor probabilidad de cambio de espectáculo y todas las noches el príncipe Radjani seducirá amorosamente a la "Bayadera" Odette Darimond entre músicas, bailes orientales, trucos sensacionales, danzarines en el aire, piernas "al fresco" de las chicas de la compañía e inacabable cantidad de fox trots, shimmys y otros delicados platos del moderno gusto musical de los públicos todos del mundo.

POR LOS DOMINIOS DE LA TESADA

En el Florida se está operando un milagro. El público que parecía huir de esa sala, alarmado por los dramas de autores rusos que ocupaban el cartel, ha vuelto arrepentido...

En efecto; en las funciones últimas ofrecidas por la compañía se sa notado un repunte tal, que la temporada que se daba por terminada, continuará.

Nos alegramos; la Tesada es una actriz que merece triunfar, no solo por sus bondades artísticas, sino también por sus sacrificios en pro del teatro honesto. Es hora que le sonría la fortuna.

"Aquellas señoras", la escabrosa producción de Notari, ocupa dos veces el cartel de hoy.

"LOS ANGELITOS"

La compañía Simari - Franco activa los ensayos de la última producción de Saldías, con la cual tiene esperanzas de lograr un gran éxito.

Mientras "Tu cuna fué un conventillo" ocupa tres secciones, desalojando a "El rey del cabaret" que llega hoy a las ciento sesenta y tres representaciones.

La reprise del sainete de Vacarezza ha señalado un nuevo suceso para su feliz autor, pues con una obra representada unos cuantos centenares de veces, han logrado agotar las localidades.

Y eso ya es mucho decir... Cuestión de buena estrella...

¿DINAH TORRA ES ELISEO GUTIERREZ?

Una carta interesante

Hemos recibido la carta que más abajo publicamos, realizando en el caso, la higiénica operación de Pilatos. Diario abierto a todas las voces del público, el nuestro no puede hacer caso omiso de una información como ésta, destinada a poner en evidencia una superchería literaria. Ya habían llegado hasta nosotros ciertos rumores respecto de la verdadera paternidad de la comedia "Por la plata baila el mono", próximo estreno del Maipo y que en los programas de ese teatro aparece como original de la señorita Dinah Torrá. Esta carta, de la que en manera alguna nos responsabilizamos, viene a corroborar lo que ya se venía diciendo por ahí.

Cierta o no, ahí va la misiva que se nos dirije:

Señor redactor de la sección Teatros de CRITICA.— De mi mayor consideración:

Habiendo leído en algunos diarios que la compañía del teatro Maipo prepara el estreno de una obra titulada "Por la plata baila el mono" y firmada por el nombre de Dinah Torrá, ruego a Vd. quiera informar que no soy yo, Dinah Nora Torrá domiciliada en Uruguay 318, la autora de dicha obra.

Como en un tiempo formé parte de las amistades del señor Eliseo Gutiérrez, no sería raro que dicho señor hubiese querido gastar a mi costa una broma, que ninguna gracia me hace. Y en este caso ¿quién sería el autor de la obra? La respuesta surge inmediata: el mismo señor Gutiérrez, cuyas aficiones literarias (?) son bien conocidas.

Ruego, pues, ponga Vd. a salvo mi inocencia en la comedia de marras, y afirme que "Por la plata baila el mono" no es de Dinah Torrá (¡Dios me tenga de su mano antes de perpetrar tales delitos!) sino del mismísimo Eliseo Gutiérrez, según mis presunciones.

Porque sería mucha coincidencia que existiese otra Dinah Torrá, que yo ignorase.

En cuanto al señor Gutiérrez, me place dejar pública constancia de su poco tacto para dar bromas a sus ex amistades.

Saluda y agradece a Vd. S. S. Sa.

Dinah Nora Torrá

EL EXITO DE "LA TIERRA DE CARMEN"

Esta revista "genuinamente española", como anuncian los programas del San Martín, ha tenido la virtud de hacer agotar las localidades en las representaciones de ayer.

Las huestes de Velasco encantadas con el éxito, pues han encontrado la forma de mostrar el temperamento español, en la forma más amplia a través de las interesantes escenas de la revista, sin necesidad de recurrir a la espiritualidad de las Rasimi y los Volterra...

Y a decir verdad, el derroche de gracia y de sal que hacen la Caballé Millanes, la Galindo y la Meilani, es como para entusiasmar al más refractario de las hijas de la madre patria...

"La tierra de Carmen" se repite hoy, mañana y quizá se repetirá por muchos días.

"CRIA CUERVOS Y TE SACARAN LOS OJOS"

La compañía Simari - Franco ha aceptado una pieza en un acto, original del señor A. Duval Méndez, cuyo título es el del epígrafe.

A estar a los informes que nos suministran, se trata de una vigorosa producción llamada a obtener un éxito seguro. Aun no se ha fijado fecha para su estreno.

"EN EL RASTROJO"

El próximo miércoles 13 del cte., el homogéneo conjunto que actualmente actúa en el teatro "Cabildo" bajo la dirección del excelente actor Juan Bono, reprisará la pieza dramática de la vida rural argentina en un acto y tres cuadros, titulada "En el rastrojo", original de Ismael Orizaola Roldán.

En esta interesante pieza se trata el problema agrario en unos de sus aspectos interesantes y de gran actualidad y que se refiere a las condiciones de vida y trabajo de los colonos arrendatarios de nuestros campos.

Por los teatros de barrios

Los espectadores de la compañía Brieba

En el General Mitre, de la calle Triunvirato, continúa actuando, con gran éxito, la compañía que dirige el veterano actor José Brieba, y de la que forman parte destacados elementos, como ser las tiples Alvarez, Ledesma, Montes, Collazo, Ocampo, García, y actores Zárate, Stteconi, Magaldi, Vigueri, Ghiorzi, etc.

A las interesantes obras que ha dado a conocer este elenco se han agregado ayer la agradable revista de Ivo Pelay y maestro Jovés, "El verbo amar", y el sainete de Weisbach, "Gente Canchera", que fué discretamente interpretado por este celebrado conjunto.

Para hoy se anuncia "Lobo de mar", y en la entrante semana subirá a escena "Tierra Baja", para lucimiento del nunca bien ponderado actor Brieba.

Daglio en el Florencio Sánchez

El martes próximo debutará en el Florencio Sánchez, una compañía nacional formada a base de conocidos elementos capitaneados por el aplaudido actor Antonio Daglio. La temporada de este elenco en esta sala de espectáculo promete ser larga o corta según lo que decida el público, y de acuerdo al temperamento que adopte Daglio. Para poner en escena cuenta este conjunto con un buen número de obras.

Varietés y cine en el Pablo Podestá

La empresa Puerta que aun sigue adueñada del Pablo Podestá, ha reemplazado al conjunto nacional que en este teatro actuaba, con espectáculos a base de exhibición de películas cinematográficas, alternadas con números de varietés.

Estas representaciones darán fin cuando quede integrado el cuadro de artistas nacionales que el actor Parrilla esta formando.

Los italianos se van

Con las funciones de hoy, se despiden del público del Florencio Sánchez los elementos que formaban la compañía italiana encabezada por el actor César Casali.

La temporada de estos artistas en este teatro desgraciadamente ha resultado catastrófica.

El conjunto era inmejorable, pero el público no ha respondido, pues según parece el arte solo se encuentra en las revistas a base de visualidad y de mujeres más o menos hermosas.

Garrido en el América

Ha efectuado su debut anoche en el América, la compañía de zarzuelas y revistas españolas Daniel Garrido.

El éxito más completo ha acompañado a este elenco en la velada de ayer.

Las obras que subieron a escena fueron del agrado del público que aplaudió largamente como así a sus dignos intérpretes, que supieron sacar buen provecho a los papeles encomendados a sus cargos.



LOS PROFESIONALES ESCOCESES IMPRESIO

Financieramente, la jira de los escoceses resultará un desastre

Los elevados precios de entrada, no pueden subsistir - El público no se interesará por los encuentros restantes

INTERESANTES COMENTARIOS. ACTUACION DE LOS ESCOCESES. DESFILE DE DIRIGENTES, JUGADORES E INTRUSOS

LOS "PROFESIONALES" ESCOCESES FRACASARON RUIDOSAMENTE

En lugar de "métodos modernos", como nos anticipó el presidente amateurista, nos van a enseñar a olvidarnos de lo que sabemos

CRITICA, desde su puesto de neutral, así como días anteriores prestó creencia a eso de que los escoceses que nos visitan tenían antecedentes recomendables, asimismo, hoy, después de haberlos visto jugar un partido de 90 minutos, con su franqueza que le es característica, debe afirmar que los "profesionales" escoceses fracasaron ruidosamente.

No valen nada, absolutamente. Son jugadores como pueden serlo los nuestros y con este queremos referirnos a los que les presentamos ayer, que, volvemos a repetir, pueden catalogarse en una tercera o cuarta categoría.

El doctor Beccar Varela, presidente de la Asociación Amateur de Football, en las columnas de un diario, cierta vez, afirmó que los escoceses venían contratados para enseñar a los footballers argentinos los métodos modernos del football, vale decir, el progreso del deporte en Inglaterra, cuna del football.

Nosotros, ante la declaración del presidente amateurista, creímos a pié juntillos sus afirmaciones, y si anteriormente habíamos dicho que esos escoceses que vendrían habrían de ser tripulantes de algún buque de los surtos en el puerto, cambiamos radicalmente de opinión, convencidos de que se trataba de un verdadero cuadro de jugadores profesionales de football.

Los escoceses, por lo menos ayer, no nos han enseñado ningún método moderno. Patean la pelota como cualquier jugador de los nuestros: hacen los pases más o menos como los nuestros, aunque no con tanta precisión ni con tanta técnica y corren, lo mismo que los nuestros, apoyando primero un pie y luego el otro...

Lo único que nos han enseñado es a aceptar la derrota. En eso no se parecen a los argentinos y para nosotros, a la verdad, que ese gesto es una verdadera novedad. Cualquier otro equipo que hubiere venido con la fama que ellos se trajeron de Europa y hubiese jugado con un rival tan mediocre como el que se les ofreció y llegara a perder el match, hubiera culpado al referee, y, seguramente, que a estas horas el pobre árbitro estaría en la blanca cama de un hospital.

Ese es la gran enseñanza que nos brindaron los "profesionales" escoceses: saber aceptar la derrota. Esto evidencia comprender los principios del deporte y cualidades de esta especie no son fáciles de encontrar en nuestro ambiente.

Los que nos tememos, con este hecho, es que dos jugadores argentinos se olviden de lo que saben, porque si se dedican a aprender como ellos juegan, estamos lucidos.

Los "métodos modernos", como puede verse, son admirables. Tan productivos son que, si hiciéramos un campeonato amateurista, incluyendo al equipo escocés, a su terminación nos encontraríamos con que los jugadores importados de los "modernos métodos", ocupaban el 17 puesto, el mismito que dicen haber ocupado en Scotland.

Tomar en serio este asunto sería caer en el ridículo.

LO QUE FUE EL MATCH DE AYER

Dice Benjamín Franklin en sus memorias que una vez compró a un negro un pito que sonaba muy lindo, de una modulación tan musical que lo encantaba. Pagó por el pito una punta de dollars. En su ingenuidad se le ocurría que había hecho una adquisición valiosísima, pero luego su familia lo desengañó diciéndole que había pagado un precio que el pito no tenía. Desde entonces inventó esa frasesita que hoy se ha hecho tan vulgar y que dice: "No hay que pagar por el pito, lo que el pito no vale".

Los argentinos tenemos también la ingenuidad de Benjamín Franklin en su infancia. Acostumbramos a dar por el pito lo que el pito no vale, y es así como cualquier cosa que nos agrada porque la creemos de mérito, la avaloramos en una forma exagerada. Nos encanta el brillo, el prestigio que le dan los que quieren vendernos un objeto, y eso nos basta para que paguemos un precio que no se merece.

Tal sucede con los actuales escoceses que han venido a "enseñarnos" a jugar football. Hemos pagado por ellos un precio que no lo merecen, y esta es la hora en que debemos convencernos de que el deporte en Sud América necesita algo más que teams de profesionales que marchan en su tierra en posiciones no brillantes, en los cuadros de campeonato donde actúan.

Tanto en nuestro país, como en el Uruguay y Brasil, como asimismo en Chile y en el Paraguay, el football ha progresado en forma tal, que los únicos que pueden darnos lecciones y dejar enseñanzas convenientes, son únicamente los equipos que figuran en los primeros puestos del campeonato de Inglaterra, o aquellos que por sus merecimientos son dignos de ser los principales del mundo. Todo lo demás nos resultará como los footballers escoceses que hoy son nuestros huéspedes.

Y estas reflexiones nos la sugiere el partido de ayer. Todos los que presenciaron el encuentro reconocerán conjuntamente con nosotros, que el equipo escocés tiene poco valer. Podrá mejorar en sus próximas actuaciones, ya que tendrán tiempo para entrenarse metódicamente, y con ello ganar algunos partidos, pero no enseñarán nada. Al contrario, creemos que se llevarán de aquí algunas vivezas criollas y aprenderán muchas cosas que en el match de ayer demostraron que carecían completamente.

Nuestros cracks tienen una condición especial y es la de su coraje y corazón. Sacan fuerzas de flaquezas y con su entusiasmo y decisión suplen lo que les falta de ciencia y habilidad. De ahí que no es de extrañar el triunfo de ayer. Pasado los primeros minutos en que actuaron cohibidos y asustados, dada la fama que traían sus contendores, se repusieron rápidamente hasta cambiar al último, y por completo, la faz del match. En el segundo período presionaron constantemente y el triunfo fué merecido y lógico, ya que superaron a los visitantes, efectuando mucho mejor juego.

No hubo en los escoceses esa combinación ajustada y hábil, producto de hombres que saben llevar a fondo los avances. Les faltó la indispensable trabazón que sólo se logra cuando todos sus jugadores, compenetrados de la misión que les toca desarrollar, adoptan un sistema para obtener el logro de sus fines. No hubo, pues, en ellos mayor táctica, desarrollando el juego que se presentaba, tal como lo hacen cualquiera de nuestros equipos.

Su punto fuerte es la línea de forwards, pero sin que constituya ninguna notabilidad. Tiene hombres como Ferguson, que es un elemento que abunda en cualquiera de nuestras instituciones. Sus pases de ayer provocaron risa, y creemos que si asiste a presenciar algunos de los matchs de interclubs de cualquiera de ambas entidades, podrá aprender cosas interesantes. En resumen, que lo mejor de ellos es el back Orr, Mac Kenne, centrehalve y Archibald, el winger izquierdo.

Dado su match de ayer, repetiremos lo que ya decimos al principio de este suelto: de que los escoceses mejorarán en sus próximas actuaciones, si es que se someten a un severo entrenamiento, pero que no tienen condiciones para darnos ninguna enseñanza. Y nuestra opinión creemos que es la de todos los aficionados que los vieron actuar.

SI FUESEMOS CHAUVINISTAS...

Cómo nos parecería la victoria obtenida ayer por nuestro conjunto

Indudablemente, que con la fama con que vinieron precedidos los footballers profesionales escoceses, el triunfo de ayer debió asombrarnos. Un cuadro, de la categoría del amateurista que les fué opuesto ayer, ganando ese partido, nos habría dicho que los argentinos debemos ocupar el primer lugar en el mundo, en cuanto a football.

Porque, si uno de nuestros cuadros combinados de tercero o cuarto orden, puede imponerse con la facilidad con que lo hizo ayer el nuestro a un conjunto de jugadores profesionales, de esos que cobran por estar empleados en el club como jugadores, de esos que se pasan toda la semana practicándolo, porque ese es su trabajo, ¿qué poder decir de los equipos de primera clase que aquí se pueden constituir?

Como los argentinos tenemos ese defecto de no ser chauvinistas, no vamos a ir por ahí dándonos el corte de que con un cuadro de aficionados mediocres, hemos vencido a un conjunto formidable de profesionales. Estamos seguros que por la mente de ningún aficionado de los que presenciaron el juego, ha pasado la idea de que nuestro football haya progresado al extremo de hacernos superiores a los jugadores profesionales británicos.

Ganamos el partido porque nuestros rivales son malos y no porque los nuestros sean buenos. Sabemos que en el Reino Unido hay jugadores que, por lógica, por fuerza, deben ser superiores a los nuestros, mientras los nuestros no se hagan profesionales. Nuestro football no puede haber progresado como para ser superior al británico, porque bien se sabe y bien se tiene comprobado que con el aumento de los clubs en el círculo superior, el football argentino ha decaído. Los campeonatos sudamericanos nos lo vienen demostrando y aun cuando hayamos ganado alguno de ellos, no podemos decir que el cetro del football en Sud América nos pertenece, porque nuestro progreso, en relación al de los otros países, es mayor. El caso es bien fácil de explicarlo, si se tiene en cuenta que nuestros rivales más poderosos han sido siempre los uruguayos, cuyos jugadores internacionales son los mismos de hace más de diez años, jugadores viejos de edad y de football que, indudablemente, deben estar en decadencia.

Por eso es que abrigamos la creencia de que el triunfo de ayer no ha sido más que consecuencia de la debilidad del contrario, cuyos antecedentes nos llegaron falseados y naturalmente nos tuvieron engañados hasta el momento de presenciar su actuación.

Esto es lo que cabe pensar de la actuación de los escoceses de ayer y del triunfo conseguido por el equipo combinado con jugadores de la Zona Norte de la Asociación Amateurs de Football.

El desastre financiero amateurista

Si no se produce una reacción en el conjunto escocés, la Asociación Amateurs sufrirá un desbarajuste económico

Según nos anticiparon algunos dirigentes amateuristas, para salvar las finanzas empeñadas con motivo de esa jira de los escoceses, en el primer partido debían recaudar por concepto de entradas más de 100.000 pesos.

Esta cantidad no se ha obtenido ayer, seguramente, ni en forma aproximada. La cancha, a pesar de estar llena, no daba aspecto de que se hubiera recaudado un gran porcentaje.

Quiere decir, entonces, que si los escoceses no reaccionan — todo puede esperarse dentro del football — la aventura de la Asociación Amateur resultará un desastre. Los precios habrán de rebajarse y el público no podrá responder en ningún momento a las necesidades que se tienen para cubrir los gastos.

Hay que tener en cuenta lo que comen en gastos estos profesionales, para poder juzgar la situación de intranquilidad que se están vislumbrando los dirigentes de la Asociación Amateur.

Ayer mismo, ante la decepción que produjo el cuadro, pudo notarse la expresión del semblante del doctor Beccar Varela, presidente de la Asociación Amateur, que no era como la de días anteriores. El mejor que nadie sabe cómo le resultará esta jira si los escoceses no han producido una performance falsa y él como todos sus compañeros de gobierno en la Amateur, debe sentir la misma intranquilidad.

Es lástima — lo confesamos sinceramente — que provoque un desastre en las finanzas amateuristas, esta jira de los escoceses, por las buenas intenciones que se tuvieron al pensar en su contratación y por la valentía que demostraron todos sus dirigentes en la aventura peligrosa que significaba hacerlo.

Sin embargo, pudiera ser que algo les favoreciese, como por ejemplo el seguro. Como se sabe, la Asociación Amateur ha asegurado los gastos de esta visita, contra riesgo pluvial en cuanto a sus partidos. Si lloviera uno o dos domingos que deben jugar los escoceses, seguramente que sería un gran alivio para la Asociación Amateur.

¿Dónde está el recordman de goals?

Ayer, en el descanso, quisimos conversar con el recordman de goals de "Scotland" y "England", Hugh Fergusón.

Cuando le vimos, nos acercamos, insinuándole:

—Are you Ferguson? (Es usted Ferguson?)

—Yes. (Sí).

—Are you Scotland recordman of goals? (El recordman escocés de goals?)

—I am not. You are wrong. (No: está equivocado).

Y se mandó mudar.

El muchacho es muy modesto y claro está que no quiso verse obligado a hablar de sus méritos propios.

Pero, al poco rato, nos cayó un escocés que no vino anteayer con los jugadores. Es un escocés que hace dos meses está en esta capital y entablamos conversación respecto al famoso Ferguson Hugh.

—Hugh Ferguson — nos dijo — tiene actualmente 29 años de edad y no 25 como ha dicho a los periodistas que lo entrevistaron. Hace once años, esto es, en 1912, durante la temporada de la Liga Escocesa fué campeón marcador de goals. Era en ese tiempo un forward terrible, pues shot que dirigía al arco, difícilmente era detenido.

Ahora, le queda el recuerdo solamente. No es ni campeón de marcar goals, ni nada que se le parezca. Figura entre el elemento pasivo del club y su visita a la Argentina se debe a que no consiguiendo jugadores que se decidieran a hacer el viaje, se le trajo a él, previos unos 15 días de entrenamiento.

El hombre se entrenó como lo podría hacer Jorge Brown actualmente y como tiene menos edad y menos cuerpo, todavía puede ser un forward pasable; pero de esto a campeón..., "is boter speack not".

Deben rebajarse los precios de las entradas

Cuando fustigamos a la Asociación Amateurs por los exorbitantes precios puestos por las localidades para los matchs con los escoceses, uno de sus dirigentes nos manifestó que esos precios los ponían por si los jugadores visitantes resultaban unos vulgares vascos, para cubrir así los gastos que les erogaba la venida del equipo escocés, y que luego reducirían los precios a los normales en los matches de football de ésta.

Pues evidenciado el ruidoso fracaso de los escoceses, habiendo demostrado estos jugadores que no valen, y que su juego no es en nada mejor al que nos pueden proporcionar los cuadros de nuestra primera división, es conveniente que la Asociación Amateurs cumpla con su promesa y rebaje los precios de las entradas.

El público ayer ya no fué lo numeroso que debió haber sido con la novedad del debut de unos elementos que se calificaban de "extraordinarios" y menos debe ser el que concurra en los próximos partidos, máxime después del fracaso de ayer, debiendo por lo tanto la Amateurs rebajar de inmediato los precios de las localidades.

Pagar cuatro y dos pesos por ver jugar a unos vulgares vascos, es el colmo. Que se haya hecho pagar la novedad en el primer match, vaya y pase, pero que se pretenda mantener y "estafar" al público argentino cobrándole una enormidad por lo que no tiene ningún valor, eso no.

Que se cumpla la palabra del dirigente amateurista que nos manifestó que después del primer partido serían rebajados los precios de las localidades. Por otra parte, creemos que será la única forma en que el público continuará concurriendo al field de River Plate, porque, la verdad, el que vió jugar ayer a los escoceses y se le invita a ir nuevamente saca boleto para la Gran China.

El estilo del goalkeper escocés

Una muy pobre impresión nos ha dado la actuación del goalkeper del cuadro escocés Th. Ferguson, en el match internacional jugado ayer por la tarde en el field del River Plate.

De acuerdo con los informes que poseíamos de él y todo cuanto se nos había hablado de sus actuaciones anteriores, acudimos al field con sinceridad en la creencia de ver en la custodia de una valla a todo un fenómeno.

Mas su actuación nos ha desilusionado completamente.

Desde los primeros instantes nos dimos exacta cuenta de que se trataba de un mediocre goalkeper y al final salimos convencidos de ello.

Al minuto de iniciado el partido tuvo una salida en falso que bien hubiera podido costarle la caída de su valla y luego todas sus intervenciones no fueron sino las de un jugador con muy pocas condiciones para desempeñarse con eficacia en su tan delicado puesto.

Carece en absoluto de colocación y su vista, que tanto ha dado que hablar, es por cierto bien deficiente.

Por otra parte tiene además el grave defecto de salir muchísimo de su arco y esto, como se comprenderá, contribuyó a que el público se llevara una muy pobre impresión de su actuación.

Por nuestra parte conceptuamos que entre los goalkepers de nuestros clubs de primera división contamos con muchos muy superiores al que nos ocupa y si comparamos a este por su actuación con la de Orio ayer, si bien es cierto que éste tuvo muy pocas intervenciones, toda la vida nos quedamos con Orio.

La actuación del equipo argentino

Es indudable que el triunfo conquistado por el equipo argentino se debe en su mayor grado a la acometividad de los nuestros, que sabiéndose ante campeones (por favor), duplicaron sus energías y consiguieron empañar la vista del gran guardavalla escocés. Los mejores hombres del cuadro argentino fueron sin disputa los que tuvieron el epso del partido, Van Kamenade y Massini. Ambos se destacaron netamente, confirmando su inclusión, aunque la mayoría esperaba el fracaso de Massini, cosa que no sucedió. De la línea media se destacó netamente Célico, aunque tuvo varias intervenciones algo bruscas. García resultó el centro de siempre. Oportuno y trabajador, fué la pesadilla del gran centro forward de los escoceses, el que quizás a ello fracasó lamentablemente. Matozzi no fué el hombre que todos conocemos, pero a pesar de ello, actuó bien. La línea delantera fracasó completamente. Ningún hombre se destacó, pareciendo que no se entendían en los pases y en las combinaciones. A pesar de todo esto han triunfado, lo que viene a demostrar que los escoceses no son tan fieros como los han pintado y que el próximo domingo de jugar como lo han hecho ayer, y sin instrucciones dadas a nuestros defensores, la línea delantera de la zona sud, les dará el golpe de gracia.

El porcentaje del partido argentinos v. escoceses

El importe recaudado en el partido realizado ayer en el field del Club Atlético River Plate, fué de $ 54.000, según informaciones de uno de los dirigentes. Esto viene a demostrar que nuestros afinados son unos grandes "palmetis". Con recordar que en el partido disputado entre los vascos y el equipo de la Asociación Argentina en la temporada pasada se recaudó la suma de $ 56.000 y que éstos resultaron tan patos como los de ayer, viene a probar que somos unos grandes y tranquilos ciudadanos. Nos calotean la plata del bolsillo y quedamos tan tranquilos. ¡Ah, qué delicias el football de hoy!

El juego no fué en ningún momento lucido

Faltaron las jugadas emotivas las jugadas científicas e infaltables de los grandes encuentros

De los 25.000 espectadores que concurrieron ayer a la cancha de River Plate, ninguno podrá afirmar que el juego desplegado durante el tiempo del partido fué brillante.

Ni siquiera bueno puede decírsele. En contadas ocasiones el partido acusó movilidad y rara vez se pudo presenciar una jugada más o menos llamativa.

Las líneas delanteras, tanto de uno como del otro equipo, no realizaron nunca, durante los dos períodos, una combinación científica que diera a sus ataques la impresión de ser llevados por forwards que tienen figuración en la categoría superior de nuestro football. Parecían jugadores, como los que comunmente vemos en nuestros campeonatos, sin más ciencia ni táctica que la que ponen en juego sin saberlo ellos mismos.

Si descontamos esa única jugada, donde el guardavalla británico se arrojó a los pies de Caldas para despojarle de la pelota, que puede catalogarse como interesante, nos quedamos sin poder elegir otra acción que merezca la pena ser recordada.

Faltó técnica en los jugadores de los dos cuadros; faltó estilo en todos ellos y si estas ausencias se justifican en nuestro conjunto que es muy mediocre, no tiene perdón para el cuadro escocés que ha venido a este país importado como mercadería de valor. Es por esto que cada vez creemos menos en los antecedentes que se nos dieron con anticipación al partido, pues, nunca, por más cansancio que tuvieran los jugadores escoceses con motivo del viaje y por más fuera de entrenamiento que se hallaran, pudieron haber dado de su juego una impresión más pobre, una impresión más acabada de que actualmente no valen nada.

El público no llegó en ningún momento a entusiasmarse con una jugada. Solamente dos o tres veces en que Caldas o Duarte lograban realizar una "escapada" se oyeron algunos gritos, pero, que no pueden entenderse como demostración de emoción sino más bien, como exceso de partidismo de su público favorito o de patrioterismo del público en general que quería ver en esas escapadas, éxitos en el score que nos hubieran dado el triunfo más amplio, pero que nos habrían hecho lamentar más aún de la contratación de estos jugadores muy inferiores a los nuestros.

Faltó en el equipo británico — este es el que nos interesa — la belleza de estilo que pensábamos encontrar y claro está que fué materialmente imposible presenciar nada interesante, donde no existe la habilidad necesaria para provocarla.

El público, bien entendió el valor de nuestros huéspedes, pues, esto surge de su frialdad en el momento en que aquéllos se retiraron del field, en que no hubo aplausos ni nada. En cambio, recuérdese la presentación de los checoeslovacos y compáresela la manifestación que el público les hizo al abandonar el field, tanto en el primer tiempo como en el segundo.

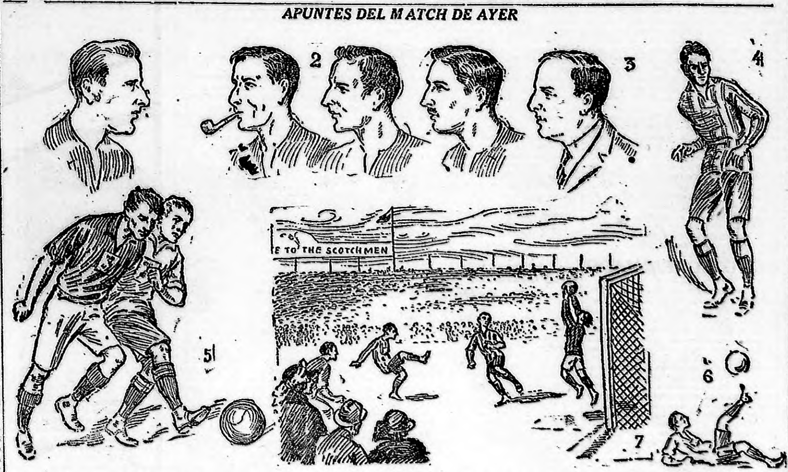
Esto dice bien a las claras que el match de ayer no interesó. Y esto es lo que queremos evidenciar nosotros.

El vasco Arrechavaleta

Procedente de Montevideo se encuentra en esta, Arrechavaleta, el conocido cronista deportivo de "El Plata", de la vecina ciudad que vino con el objeto de presenciar el match de presentación de los escoceses.

Estuvo en el estadio de River Plate, alacraneó que daba gusto y al final se retiró del field convencido que en sus lares se juega mucho mejor que en las landas de Esco[illegible] regresó a Montevideo.

APUNTES DEL MATCH DE AYER



He aquí, algunos apuntes del natural, tomados ayer durante el match por nuestro dibujante señor De la Croix: 1 Robert Orr, capitán del cuadro escocés. 2 Osrock, Mc Inally y Walker. 3 Biggar, entrenador. 4 El guardavalla en guardia. 5 Disputándose la pelota. 6 Haciendo un pase desde el suelo. 7 Una buena atajada del guardavalla escocés

NARON DESFAVORABLEMENTE AL PUBLICO

EL MATCH DE AYER NO TUVO NADA DE BRILLANTE EN CUANTO A JUEGO

En el conjunto esco és no existe técnica, ni táctica - Nuestros "maestros" no pueden enseñarnos nada absolutamente

¿SERA QUE HEMOS PROGRESADO ENORMEMENTE O QUE LOS QUE FUERON RIVALES NUESTROS, AYER, SON DEMASIADO MEDIOCRES?

La actuación de los jugadores escoceses

En forma breve daremos a conocer a los aficionados que no pudieron presenciar el partido internacional nuestra modesta opinión acerca de la actuación de cada uno de los jugadores escoceses que jugaron ayer.

De la actuación en conjunto del cuadro escocés nos ocupamos en lugar aparte aunque en el presente no debemos tampoco omitir de decir que fué muy pobre por cierto.

Vamos, pues, a presentar a jugador por jugador.

Thomas Ferguson. — Del guardavalla escocés nos ocupamos ya en lugar aparte.

De este jugador se decía, o por lo menos se tenían referencias, de que estaba conceptuado como uno de los mejores guardavallas de Escocia, y que había sido designado en dos ocasiones para intervenir en partidos internacionales.

Como decimos en lugar aparte todas estas tan abracadabrantes performances con que el hombre se venía a estos pagos se desvanecieron por completo a los dos minutos de iniciado el partido. Para nosotros no es ni más ni menos que un goalkeper de una tercera división.

Robert Orr. — El capitán del cuadro escocés no resultó tampoco el gran back de quien se tenían óptimas referencias.

Jugó nada más que discretamente y sólo en una ocasión (?) justificó la fama de que venía precedido y fué en la que adelantándose hizo un potente shot al goal que estuvo a punto de provocar la caída de la valla argentina.

William Frame. — Como la del anterior su actuación dejó mucho que desear. Si los forwards del equipo argentino hubieran hecho gala de un poco más de picardía otro hubiera sido el resultado del match, por lo menos en lo que respecta a la actuación en conjunto de los tres hombres de la defensa escocesa.

Sin embargo, debemos señalar que los dos backs nos han demostrado que la táctica de juego que han usado es de muchos beneficios ya que uno adelante y otro en la defensa provocan constantemente la colocación en off-side al contrario.

James Walker. — El half izquierdo, como los anteriores, tampoco justificó la fama de que venía precedido.

Su actuación fué nada más que discreta y de haber sido otro en lugar de Heisinger el wing a que debía marcar, quién sabe también ello hubiera contribuído a darle otro cariz al desarrollo del partido. Halfs como el que nos ocupa, tenemos de sobra en nuestros teams.

H. Mac Kenna. — De los componentes del team escocés, sin duda alguna, se trata de uno de los mejores hombres. Trabajador, consciente del puesto que desempeña e incansable en el primer half-time, nos dió la impresión de tratarse de un jugador de grandes recursos pero poco a poco fué decayendo y al final, ante el empuje de los argentinos, no pasó de ser una figura decorativa dentro del field.

En algunas ocasiones hizo abuso de su cuerpo y golpeó al contrario, pero ello tiene su explicación en la nerviosidad con que actuaba frente a la reacción que en el segundo tiempo se notó en todos los componentes del cuadro argentino.

Harry Rae. — Fué un hombre que pocos beneficios reportó a su cuadro. Aunque su labor fué abundante, creíamos nosotros que por tratarse de un jugador profesional fuera en su puesto un jugador excepcional pero como los demás del conjunto no dejó de ser mediocre. Sin embargo, ayudó bastante a sus forwards y en los momentos de apremio se replegó hacia el arco para coadyuvar a la labor de los backs.

De la línea de forwards se tenían excepcionales referencias. Se decía de ellos que su debilidad consistía en tirar al arco; puero ello fué lo que menos les preocupó.

Salvo tres o cuatro ocasiones que hicieron uso del shoting, en el resto del partido decepcionaron completamente a los aficionados que esperaban de ellos confirmaran aquellas apreciaciones aunque fuera en detrimento de su propio orgullo, esto es, ver batida la ciudadela argentina.

Ninguno de ellos, ni por casualidad, trató de convencer de que se trataba de grandes "shoteadores", ni menos quien ostentaba el título de recordman de goals en su país, hizo algo por mantener este honroso título, que se habían anticipado a hacer conocer a los aficionados argentinos.

A. Reid. — En parte confirmó las referencias que de él se tenían. Es veloz, pero carece de lo esencial: de shot.

En algunos momentos puso en jaque a la defensa argentina pero, con todo, no logró sacar provecho de su juego.

Sus centros, aunque fueron muy escasos carecieron de la suficiente habilidad como para sorprender a una defensa ya que todos ellos fueron hechos a ras del suelo, cosa que favorecía, como es de imaginarse, la intervención de los hombres de la defensa.

A pesar de todo, juntamente con Archibald, el wing izquierdo, fueron del conjunto escocés que ayer se presentó ante los aficionados argentinos los mejores hombres de este equipo.

T. Glancy. — El insider derecho, poco o nada también hizo que fuera de provecho a su team. Si bien es cierto que no descuidó en ningún momento el proporcionar la pelota a su compañero de ala, debemos también reconocer que no se trata de un insider insuperable.

H. Ferguson. — Del centro forward escocés se tenían óptimas referencias, mas sin embargo para nosotros no deja de ser un vulgar "pata-dura".

Se ha dicho de él que se trataba de un jugador de méritos excepcionales, que ha jugado para la Liga Escocesa contra las de Irlanda e Inglaterra y que era considerado como el mejor centro forward de la Gran Bretaña, pero a nosotros no nos ha convencido.

Su actuación fué poco menos que nula, no distinguiéndose ni en la iniciación de avances ni tampoco en la finalización de las jugadas. Repartió discretamente el juego entre sus compañeros y nada más hizo que valiera la pena.

Cuando acudimos al field teníamos la esperanza de apreciar el juego de un centro forward científico, un jugador ultra-superior a todos cuantos hemos visto actuar desde los tiempos en que nos visitara el Southamtom, mas cuando nos disponíamos a dejar nuestro lugar en el palco que se nos tenía reservado a los que acudíamos al partido a trabajar, la desilusión más grande nos había hecho presa. Después de verlo actuar lamentamos de verdad el habernos dejado engañar tan ignominiosamente.

T. Fc. Inall. — Este jugador constituía el "clou" del debut de los esoceses. Se sabía que este elemento en su país había sido cotizado en 3.000 libras esterlinas y los aficionados argentinos entonces esperaban ver en él a un señor forward.

Mas bien pronto se desvanecieron también las esperanzas que en este jugador se tenían cifradas. Su actuación, por cierto bastante mala, hizo que los aficionados lo tomaran para el "pitorreo" como vulgarmente se acostumbra decir. Y comenzaron entre ellos a hacer conjeturas más o menos de este calibre: si este Mc. Inally que resultó en el partido un "pato" en toda la extensión que el vocablo alcanza cuesta 3.000 libras esterlinas ¿cuánto se cotizará, entonces, un forward como Seoane o un Ochoita, por ejemplo?

Por lo que decimos, bien fácil resulta entonces comprender que el jugador en cuestión en nada justificó los prestigios de que venía precedido y por el contrario su actuación dejó el tendal de desilusionados. Excusado decir que entre ellos nos encontramos nosotros que también pecamos de hacer resaltar sus méritos.

R. Archibald. — El wing izquierdo escocés fué quizás el mejor del conjunto. Es velocísimo y de grandes recursos para escapar a la vigilancia del más tesonero de los halfs.

Sin embargo, tampoco dió provecho a su team a pesar de habérsele presentado algunas oportunidades magníficas.

En conclusión, nos parece haber reflejado con nuestra modesta opinión de cada uno de los jugadores escoceses la unánime opinión de quienes ayer presenciaron el partido.

Si en algunos conceptos estaremos quizás en desacuerdo, no dejamos tampoco de reconocer que esos jugadores han actuado sin el descanso y sin el training necesario para actuar, por ello es que en su segunda presentación esperamos que podremos levantarlos y borrar la mala impresión que los mismos han causado entre los aficionados.



Los jugadores desfilando al son de una gaita. El gaitero es escocés de pura cepa, pero afirma que no se le ocurrirá otra vez meterse en esos líos, para al final hacer tamaño papelón su representación

Merecían ser andaluces

Presenciaron el match de ayer varios dirigentes asociacionistas, atraídos, sin duda, por la fama con que venían precedidos los escoceses.

Vimos, entre otros, a los señores Pebe, Anastasi y Caribon.

A la salida nos encontramos con este último, y al inquirirle su impresión, nos dijo:

—No hay duda, estos no son vascos, pero merecían ser andaluces por lo mentirosos.

La línea delantera para el domingo

Se aseguraba ayer en el field del River Plate que la línea delantera de la zona sud estaba constituída de la siguiente manera: Carricaberry; Ochoa, Zabaleta, Serane y Orzi. Sin ser una maravilla este quinteto, les hará pasar ratos amargos a los profesionales escoceses.

El guardavalla del domingo

En la reunión que celebra esta noche el Consejo Unico, se designará el equipo que representará a la zona sud y que deberá medirse el próximo domingo con los escoceses.

Caldano ocupará el goal, por cuanto de los dos guardavallas que actuaron ayer fué sin disputa el mejor.

Caldano se lucirá, pues es lastimoso que un guardavalla de su talla no sepa aun esquivarse un hombre; el día menos pensado a Caldano sus compañeros lo sacarán con pinzas de debajo de la red.

El palco de los periodistas

El palco que el Club River Plate ha destinado para los periodistas, es muy cómodo, desde él se divisa claramente todo el campo de juego y se pueden apreciar todas las jugadas que se producen en el field. Pero tiene un inconveniente; es la falta de una escalera que permita descender en procura de algún dato que haga falta. La gente se aposta en los escalones y es inútil tratar de hacerse paso, razón por la cual sería conveniente, ya que la Amateur ha tenido la gentileza de destinarnos ese palco, procure también sea colocada una escalera que permita la libre subida o bajada de los que tengan necesidad de hacerlo.

Van destilando jugadores dirigentes e intrusos

Apuntes del momento durante el partido argentinos-escoceses

Son las 14 horas—

Y un público numeroso ocupa las amplias instalaciones del club que preside Bacigaluppi. Todos están ansiosos de ver actuar a los grandes cracks de Escocia, motivo por el cual poco les importa los estrujones y empujones de práctica en todas las grandes aglomeraciones.

El cicerone—

Don Beccar Varela, con su jaquet se pasea por todas partes. Parece que quiere que todos sepan que él es el autor principal de la comedia que se va a representar, ni bien concurran al field los bravos hijos de la tierra escocesa.

Es inútil—

Hay un refrán que dice: "la mona por más que se vista de seda, mona siempre se queda". Con esto queremos significar la importancia de alguno de los gatos que ayer se han sentido personajes, por el solo derecho de forman parte de la Asociación Amateurs. Había que verlos con la importancia que paseaban por las dependencias del club, saludando a todos para hacer creer que eran personas conocidas.. en su casa. Muchos de ellos, del bajo de Belgrano, se le veía, a pesar del cuello y los zapatos de charol, que eran militantes activos de la murga de Platense—

Lo chochona de Gondra—

Huguito de Gondra, el gran amigo e inseparable de Palacio Zino, tiene una debilidad loca por las multitudes. Con su rostro empolvado y su mirada seductora, quiere conquistar las simpatías de todos. Ahora nos damos cuenta porque el negro Cipriano quiere visitarlo continuamente.

¡Ah, negro!

Don Noél y su secretario—

Nuestro joven intedente es un gran partidario de la patada. Pero tiene cierta debilidad por lo que responde a Beccar Varela, motivo por el cual siempre sigue a los que defienden a los de la "propia gravitación". Esta tarde llegó acompañado de Moores, su activo secretario, y acompañó al ministro inglés a dar el puntapié inicial. Tuvo un momento de apuro al tener que salir corriendo del field, pues sino los escoceses lo confundían con algún contrario y le hacían un foul penal.

El exhibicionista—

Don Cantilo, el hombre de la sotana tiene la manía de la popularidad. En cuanto festival, manifestación, procesión y todo lo que termine en "ón", es el primero que aparece luciendo su fenomenal abdómen es el "magnánimo" gobernador de la provincia de Buenos Aires. Y como es muy modesto trata de ser conocido, en espera de los aplausos reglamentarios.

Otro que quiere la popularidad—

García Anido es presidente del Concejo Deliberante. Muy amante a tirar patadas (el caso de Calvo) es muy reciente, concurre a los partidos sabiendo que un sinnúmero de fotógrafos, gastarán algunas placas en sacar a los del palco oficial, y como entre ellos se encuentra él, se siente feliz al verse al día siguiente entre personas de alta alcurnia (sin alusión a los Beccares Varelas).

De entrada hacen reír—

Después de mucho esperar aparecen en el field los jugadores escoceses. Nuestro público, que vive aun en un estrado de embrutecimiento, de entrada los toma para la "xoda". También no es para menos. ¡Eso de salir con el gaitero adelante...! Por favor, amigos, suspendan ese número.

Un paquete más en América—

Este país, está siendo la miel de los extranjeros. Ayer fueron los vascos, luego los checos, hoy los escoceses y mañana, no lo dudamos serán los de la patria del "fanfarrónico" Mussolini. Porque, eso de venir con cartel de profesionales y luego resultar vulgares cuenteros de la pelota es tener cinismo. A pesar de todo lo que se diga en contrario, los escoceses son vulgares jugadores de football, y como ellos en nuestro país tenemos a montones sin necesidad de cruzar el charco y pagar 3000 libras por la transferencia.

Travieso, Arrate y Cía.—

Nuestro público tiene diversas interpretaciones de las cosas. En otra parte, no dudamos que al presentarse un team precedido de la fama que traían los escoceses y dar el resultado que dieron los mismos, los sacan más rápido que lo que emplearía Cipriano en "manguear" a un visitante. Pero los nuestros se conforman en pasar por "giles" y tienen la satisfacción de gozar en lo posible a los contrarios, dándoles nombres de circunstancia.

Tal lo prueba lo acaecido ayer, que después de ver fracasar la actuación de los visitantes, se entretuvieron en bautizarlos con los nombres de los que resultaron tan paquetes como ellos.

Se regala un jugador—

El de las 3000 libras resultó un vulgar Belastegoitía. Mucho ruido de libras y un pato más para anotar en la lista de los tantos que cayeron por estos pagos. Delicias de América, papá. Si por este ciudadano han pagado tantas libras esterlinas, ya podemos mandarle unos cuantos a los ingleses, convencidos de que tenemos una fortuna—sin saberlo—de jugadores de football. Ante esta perspectiva no dudamos que muchos de nuestros primeros equipos, se verán privados del concurso de algunos de sus cracks, que ante el ruido de tantas libras, saldrán más rápido que el tren a Rosario, para los pagos de los que tiran a la bartola las dichosas libras.

El team argentino—

A pesar de que salió triunfante, su actuación fué bastante que desear. Principalmente la línea delantera que no tuvo un punto sobresaliente, fallando todos sin excepción. Es digno hacer un elogio para los hombres de la defensa, que supieron actuar de acuerdo a lo que de ellos se esperaba.

Vaya con Radaelli—

El elegante y nunca bien ponderado "presidente" del club de Barracas Central, contrajo el compromiso con los repórteres de los diarios, en dar los teams que debían actuar. Pero encantado de admirar a Achar, se olvidó de su compromiso, dejándonos a todos con un palmo de narices, cuando más falta nos hacían los nombres de los jugadores. Por nuestra parte, muchas gracias, joven elegante.

Final de "Norma"—

A las 16.45 horas el público desengañado y desencantado del valor de los visitantes, se retiró del field, maldiciendo a los tantos cracks que vienen a nuestro país con bombos y platillos y resultan vulgares jugadores de football, comparables al 90 por ciento de los que tenemos en nuestro país.

Esto viene a demostrar, que una vez más el público ha sido defraudado y que para no perder la costumbre le han pasado gato por liebre. Sigamos así y algún día veremos a los dirigentes del deporte colgados en el palo más alto de la fragata Sarmiento, purgando el delito cometido.

No hay estilo en el conjunto escocés

Falta entendimiento en el conjunto y no tiene las características de los otros profesionales que nos visitaron

Cuando vino el Exeter City, contratado por la única entidad de entonces, la Asociación Argentina, todo el mundo afirmó que constituía un fracaso deportivo, lo mismo que el Swindon Town, comparados con los equipos anteriores de profesionales ingleses, como Totenhan Hotspur, Everton, Nottingham Forest, Southampton, etc.

Sin embargo, tanto el Exeter City como el Swindon Town, nos dejaron buenas enseñanzas. Algo de su juego aprendimos y lo pusimos en práctica inmediatamente.

Exeter City, por ejemplo, nos mostró una línea ligera constituida con verdaderos forwards, que sabían combinar, que sabían llegar al arco y que sabían mostrar un empuje extraordinario, arrollando a las defensas.

Los escoceses de ayer, no mostraron nada. Su línea ligera no tiene coordinación en sus jugadas. Sus componentes parecieran no conocerse y ese juego de pases cortos y rasantes de que nos hablaron sus dirigentes y su entrenador, brilló por su ausencia. Más bien realizaron un juego a base de pases largos y altos — al estilo de los vascos — y en ningún momento productivo.

No existe táctica alguna en el conjunto. Salvo que se quiera decir que su táctica especial es la de que, cuando avanzan sus delanteros, todo el mundo, hasta los backs deben atacar también y colocarse en el campo peligroso rival, como fué demostrado plenamente ayer, en uno de cuyos momentos, el back Orr, capitán del cuadro, dirigió un tiro al arco argentino desde corta distancia.

Eso no puede ser táctica ni nada que se le parezca. Eso significa el desconocimiento de la acción que cada uno debe desarrollar y si nuestros equipos emplearan una táctica semejante, nosotros diríamos que nuestro football retrocede en lugar de progresar.

Podría admitirse una táctica especial de juego individual, si los componentes del cuadro, sobre todos los forwards, fueran poseedores de un "dribling" más o menos correcto y de un shot potente y certero. Pero, por lo que nos demostraron ayer, ni una cosa ni la otra tienen a pesar de lo que se nos fué adelantando de que su eficacia radicaba en el juego de conjunto y en la característica de los forwards de ensayar tiros al arco.

En quince días de viaje no se puede perder una táctica. La prueba nos la dieron los checoeslovacos, que con un viaje más o menos igual, se presentaron la primera vez al field, desarrollando un juego que fué comentado por toda la prensa argentina como brillante, por su técnica y su táctica.

En este sentido también fracasó la expectativa del público que tuvo la creencia de que en el match de ayer se vería accionar a una máquina y solo vió marchar un motor descompuesto...



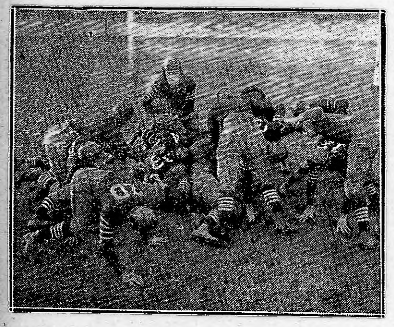
El team argentino que en virtud de ese corazón tan propio a los criollos, se impuso a los profesionales

MILONGUITA DACTILOGRAFA



El Cine, sus obras y sus héroes

"LA JUGADA DECISIVA"



Una escena del film "La jugada decisiva" que estrena hoy en los cines centrales la Corporación Argentino Americana

Hoy hará estrenar la Corporción Argentino Americana esta película de su programa Olimpic en los cines Empire, Callao y Esmeralda.

Pete Morrison es el protagonista de esta interesante película de acción dramática que se desarrolla casi en la totalidad en pleno Arizona, en un ambiente de peligros y amenazas.

El argumento es de verdadera sensación y abundan en él las escenas emotivas de garn interés. Relátanse las aventuras de un cow boy, quien para conseguir enaomrar a una muchacha de laciudad, se ve obligado a realizar hazañas que hasta él mismo a no mediar circunstancias especiales hubiera creído imposible llevar a cabo.

Los rudos personas del far west han sido llevados a la pantalla por intérpretes que gozan de la popular estimación: tal sucede, por ejemplo con Neal Hart, el prototipo del veguero audaz y valiente que en aras de su amor es capaz de arriesgar su vida, o a Tom Mix, risueño y enérgico, que jinete en un malacara, efectúa cualquier hazaña y ha hecho de su caballo su eficaz colaborador de sus aventuras, pues bien un término medio entre estos dos actores es el que nos ocupa Pete Morrinson, en la pantalla.

A la hazaña impresionante del cow-boy ha agregado en esta ocasión la nota interesante y sana del deporte, por lo que esta película ha coseguido realizar plenamente las aspiraciones de los directores y del mismo Pete Morrison.

Como decimos al principio de este suelto, el asunto amoroso es causa de las hazañas de Morrison y llena casi por entero la acción de la película. No faltan por eso diversas escenas de una novedad imprevista como por ejemplo, la que ilustra estas líneas.

Dadas las cualidades de atracción de "La jugada decisiva", es seguro, sin duda alguna, que al ser presentada ante nuestro público obtenga hoy una excelente acogida.

Ante numeroso público fué exhibido ayer el film de profilaxis social "¡Guerra a la tuberculosis!"

En el grand Splendid Theatre fué exhibida ayer ante numeroso público una película científica de profilaxis social, que dirigió el eminente doctor Neirnberg.

"¡Guerra a la tuberculosis!", se titula el film y es un alto exponente de los diversos medios de defensa contra el formidable mal, que azota, según las estadísticas, a un ciento por ciento de la población mundial bajo diferentes aspectos y con más o menos gravedad.

La exhibición de esta película reviste caracteres de elogiable altruismo por cuanto es un medio eficaz de prevención la terrible enfermedad que mina el organismo universal, o bien de curarla, atajando sus terribles consecuencias y su fácil y enorme difusión.

Corresponde al señor Max Glücksmann el honor que reporta tan humanitaria coperación para extinguir esa enfermedad mortal, que en al República Argentina ha hécho y sigue haciendo cada día numerosas víctimas.

"La tuberculosis — se empieza diciendo en este film — es el mal más terrible queazota a la humanidad. No hay ser humano que no la haya tenido y las formas en que pueden contraerse son en extremo sencillas. Su acción devastadora se advierte con más intensidad en los niños y en los jóvenes, entre los que un noventa y cuatro por ciento tienen, o por lo menos han tenido tuberculosis, con la particularidad de que si no han sentido sus estragos ha sido por la robustez de su organismo.

Después de una serie de cuadros estadísticos en que se especifica el porcentaje de los tuberculosos en diferentes edades y sacando el promedio total, se llega a la desconsoladora solución de que no hay organismo humano que no contengan los bacilos de Koch.

La impresión que produce éste en el público es desoladora y en extremo curiosa, pues la tos nerviosa domina a la mayor parte y no dejan de oirse comentarios que denotan el estado de ánimo en que ha puesto a todos semejante deducción perfectamente comprobada.

Acto seguido explícanse claramente las formas en que puede contraerse la tuberculosis y las defensas del organismo.

Siete partes de regular metraje explican cómo se cura la terrible enfermedad en sus casos más avanzados y la imperiosa necesidad de que todo ser consciente se encuentra de hacerse examinar para comprobar si está atacado de tuberculosis y acto seguido iniciar la curación que, sin duda ha de lograrse, siguiendo estrictamente las indicaciones del médico.

Si desde un punto de vista filosófico hiciéramos la crónica de este film, mucho tema habra para considerar las miserias humanas: es mejor, sin embargo, meditar en el progreso de la ciencia que muestra ante los ojos profanos el complicado misterio de nuestra vida, palpitante en las células invisibles, a simple vista y llenas de un poder destructor increíble para todo lo que nos daña.

Terminaremos esta crónico con un elogio sincero a esta obra cinematográfica de profilaxis social que deja entrever los altruistas sentimiento de quienes la acogieron bajo su égida. Muchas enseñanzas se desprenden de ella, todas valiosas ytan útiles que todos aquellos que con el noble afán de defender a la humanidad defendiéndose ellos mismos, aprovechen las enseñanzas, habrán de recordar con cariño la abnegación y la paciencia de esos hombres que en el laboratorio y en la clínica luchan por librar a la humanidad de sus dolores.

"El hijo errante"

Entre los mejores argumentos de gran fondo moral utilizados por la cinematografía norteamericana para despertar en la juventud moderna el cariño al hogar, harto olvidado en estos tiempos de puro positivismo, se hace notar en primera línea el de "El hijo errante", soberbia producción Goldwyn, que la New York Film Exchange estrenó el domingo en su programa Splendid, en los principales cines del centro.

Se encuentran en esta película todos los elementos necesarios para un éxito; argumento interesante y sugestivo, presentación adecuada y esmerada, interpretación que realiza un selecto conjunto de artistas, entre los cuales se destacan Ruth Miller, Virginia True Boardman, Cullen Landis, Hathlen Key y otros no menos conocidos.

Personaje principal es Garry Beecher, papel que desempeña Cullen Landis. Beecher cansado de la monótona vida en la aldea natal, abandona a su madre anciana y a su novia para buscar más brillantes horizontes, pero lo que encuentra son grandes amarguras y una condena por un delito que no cometiera. Fió en una mujer que él creyó amante, y ésta lo vendió miserablemente. Estando en la cárcel Beecher reacciona, y como en el fondo era un excelente muchacho, extraviado por una imaginación demasiado viva, vuelve la mirada hacia la casita donde su anciana madre y su novia ven transcurrir la existencia a la espera de que el hijo pródigo se decida a volver. Una sublevación de presos en la que Beecher tiene oportunidad de salvar la vida al director de la penitenciaria, es motivo para que el gobernador del estado le devuelva la libertad, y entonces corre al lado de los suyos, arrepentido y curado de sus fantásticos ensueños, convencido que donde se está mejor es al lado de los que nos aman verdaderamente, aunque se viva en una aldea perdida en medio de los campos.

La bella Ruth "Patsy" Miller, ya conocida de nuestro público por otras interpretaciones de la misma marca, realiza una notable creación en el papel de Lorna Owen, la abandonada novia que vuelve luego a recuperar a su amor y que pone la nota sentimental en el argumento.

Virginia True Boardman está insuperable como Martha Beecher, madre del hijo errante. Personaliza a la madre dolorosa con una naturalidad que conmueve.

"Las sacrificadas"

Thos. H. Ince, director de "Las sacrificadas" realiza con esta obra una de sus más grandes aspiraciones: la de poner en escena con verdadero color la vida de esas mujeres que en las garras de las miseria se ven en la triste obligación de vender por unos pesos su reputación y su virtud, ahogando todo noble impulso que intente salir de su pecho.

Así como a David W. Griffith se le ha llamado "el mago de las luces", por las excelentes escenas que nos presenta en sus más notables producciones, a Ince podríamos llamarlo "el humanista", pues cada una de sus películas refleja un pedazo de vida que es una dura enseñanza fiel trasunto de lo que de continuo vemos a nuestro alrededor.

Una mujer que por hambre se entrega al primer hombre que encuentra en su camino, no es por cierto un asunto nuevo, pues centenares de novelas nos han descripto semejantes situaciones, pero lo que nadie ha hecho hasta ahora es demostrar que esa mujer pecadora por necesidad sabe hasta dónde puede llegar y cuando todos desesperan al verla hundida minuto tras minuto en el fango en que ha caído, el gran corazón de Ince se subleva y en un magistral arrebato nos detalla con mano segura, en una culminante escena cómo esa mujer por amor a otra en desesperante situación, sabe hacer entrega de su vida para salvarla de la humillación y del pecado.

Pero no solo nos muestra el porqué de la caída de esa mujer sino que con certera mano el genial director nos da a conocer cierto interioridades de algunos hogares en que la mujer y a veces hasta el hombre ven destruídos sus más caros ideales, sacrificados al egoísmo de un padre tiránico quien haciendo mal uso de las doctrinas de Cristo no sabe perdonar las debilidades de sus semejantes...

Es por esto que "Las sacrificadas" está llamada a obtener un gran éxito, pues el público "habitué" a nuestros salones sabrá avalorar como ya lo hizo con "Frente al cadalso" los grandes méritos de esta producción, que perteneciendo al programa "Extra Arte" de la Corp. Amer. de Films será estrenada en el transcurso del presente mes.

"Atlántida"

La New York Exchange prepara para la segunda quincena del mes en curso, el estreno de esta super-producción, cuyo asunto es una adaptación de la novela que con el título del epígrafe, escribió Pierre Benoit.

"Atlántida", según los informes que se nos han proporcionado, ha sido adaptada hasta en sus menores detalles con la magnitud que el escritor presenta sus escenarios.

La citada alquiladora presentará este film en su Programa Splendid Especial lo cual hace presumir que en efecto, se trata de una gran producción.

Cupón Cinematográfico

Nombre ....

Domicilio ....

Edad ....

Color del cabello ....

Color de los ojos ....

Peso ....

Altura ....

Deportes que practica ....

¿Ha trabajado en el cine? ....

¿Qué género prefiere? ....

"El campeón de marina" es la consagración definitiva de Harold Lloyd, como un gran cómico

Si Carlitos Chaplín ha visto los últimos films de Harold Lloyd, y especialmente este último, va a sentir el torcedor espíritu de la inquietud hurgarle en los bigotes inverosímiles.

Quien vió a Horold Lloyd hace todavía un año, nunca llegó a pensar que sus dotes de cómico llegarán más allá de la novedad de sus anteojos de arco de carey, pero la evolución de los grandes cómicos es así, imprevista y desconcertante.

La personalidad humorística tarda más tiempo en desarrollarse que cualquiera otra.

No divagaremos en este suelto sobre el argumento empleado.

La atención pende del inimitable cómico, y el público celebra con interminables risas la exhibición desde la primera hasta la última escena.

Todos los elogios que sobre esta cinta escribiéramos serían pocos y acaso parecerían excesivos a quienes ven en Chaplin el único poseedor del mágico cetro de la carcajada, que quizá con el tiempo, pase a manos del notable Harold Lloyd.

—¿Cuál es la razón?

—¡Quién sabe!, pero el hecho es ese.

"El campeón de la marina" hemos dicho en el título, que es la consagración definitiva de Harold Lloyd como un gran cómico, y es así. Para comprobarlo, hay que verlo en este film, orgía de risa, en que si bien llegan a verse en Harold influencias de Carlos Chaplin, se advierte ya la personalidad indiscutible y los relámpagos del talento.

Cinco largas partes componen esta comedia y al final, el público lamenta de corazón que hayan terminado. ¿Hay acaso mayor prueba de éxito?

"Flores y espinas"

Ayer nos dió a conocer la Sociedad General este film.

Desarróllase su asunto en los altos círculos sociales y tiene por intérpretes a las conocidas actrices Patsy Ruth Miller y Cullen Landis.

El argumento de "Flores y Espinas" es bonito y emocionante, ha gustado bastante al público que presenció la exhibición y es por eso sin duda que en el curso de esta semana se mantenga en el cartel en los cines centrales con buen éxito.

"Sodoma y Gomorra"

La cinematográfica de Juan Probst prepara para los primeros días de julio esta superproducción artística que tiene como principal protagonista a Lucy Doraine ,la bella actriz europea de quien tan excelentes recuerdos ha de guardar el público por sus notables caracterizaciones..

"Sodomo y Gomorra' 'es un film que cuando se estrene llemará la atención, pues hay en él motivos suficientes para agradar y admirar al público.

Se ha hecho este film estableciendo un paralelismo entre la época actual y aquella otro en que la corrupción provocó tremendos castigos celestinles, al decir de la Biblia.

Mignon Palace

En el curso de la presente semana, este acreditado cine de Belgrano prepara el siguiente programa:

Lunes: estreno Ryalto, "Una misión peligrosa", por F. Farnum; "Flor de la tempestad", por Mary Pickford; "El conde apócrifo", por Alice Cathoum.

Martes: notable estreno Splendid, "Jordan el Temerario", por Richard Talmadge; "No hay peor ciego", por Enid Bennett; "Hechizo amoroso"; estreno: "Será este el hombre?, por L. A. Firpo.

Miércoles: estreno extraordinario, "El emperador de los pobres", primer capítulo; "Un muchacho modelo", por Charles Ray.

Jueves: notable estreno Rialto, "La fragua de los héroes", por W. S. Hart; estreno, "Noche de carnaval"; "Aguas profundas", de Maurice Toumend.

Viernes: "Un lío mayúsculo", por B Wasbum; "La mujer inmortal", por Betty Compson; "Amor irlandés", por Collen Moore. Noche: beneficio.

Sábado: 3 grandes estrenos, "Los misterios de París", por Lew Cody; "El hombre quo vendió su alma al diablo"; "La escuela de los encantos".

Domingo: gran estreno Rialto, "Sombras", por L. Chaney, Harrison Ford y diez estrellas de fama; gran éxito: estreno Olimpic "La jugada decisiva," Pete Morrison; estrenos cómicos.